

# ملخص قواعد اللغة العربية

مرجع كامل لقواعد النحو والصرف  
أعدَّ بأسلوب شيق ومبتكر  
ويُصوره مبسطة سهلة ومرتبعة  
مع التوضيح بالأمثلة والجداول

تأليف  
فؤاد نعمة

الطبعة التاسعة عشرة



# ملخص قواعد اللغة العربية

مَرَجِعٌ كَامِلٌ لِقَوَاعِدِ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ  
أُعِدَّ بِأَسْلُوبٍ شَيِّقٍ وَمُبْتَكِرٍ  
وَيُصَوِّرُهُ مُبَسَّطَةً سَهْلَةً وَمُرْتَبَةً  
مَعَ التَّوْضِيحِ بِالْأَمْثَلِ وَالْجَدَاوِلِ

تأليف  
فؤاد نعمة

الطبعة التاسعة عشرة





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ملخص قواعد اللغة العربية

### مقدمة الطبعة التاسعة عشرة

يعتقد الكثيرون أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتعذر على أى شخص أن يلمَّ بها إلمامًا كافيًا ما لم يتخصص في دراستها. ويرجع سبب هذا الاعتقاد إلى أن هذه القواعد يتم دراستها بصورة مجزأة دون الربط الكافي بين تقسيماتها المختلفة، فتظل مشتتة في الأذهان.

ورغبة في إعانة القراء على استيعاب قواعد اللغة العربية وترتيبها في أذهانهم، فقد أعدَّ هذا الكتاب ليجمع بين كافة القواعد بصورة مبسطة سهلة ومرتبطة مع توضيح كل حالة بالأمثلة والجداول .

ويسرني أن أتقدم بالطبعة التاسعة عشرة منه بعد نفاذ الطبعات السابقة . وقد اتبع في الطبعة التاسعة عشرة الأسلوب والترتيب اللذان اتبعا في الطبعات السابقة مع مزيد من الأمثلة والشرح والإيضاح .

\*\*\*

هذا ويشمل قواعد اللغة العربية نوعين من القواعد : قواعد النحو ، وقواعد الصرف وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أى أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أى يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أى لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام).

أما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغير بالزيادة أو بالنقص.

وقد تم تقسيم الكتاب إلى جزأين: جزء أول ويشمل قواعد النحو، وجزء ثان ويتضمن قواعد الصرف.



### الجزء الأول:

يشمل الجزء الأول قواعد النحو، ويتضمن مقدمة وستة أبواب. وتتناول المقدمة تعريف أقسام الكلمة العربية الثلاثة وهي: الاسم، والفعل، والحرف، وكذا الجملة العربية وشبه الجملة.

- أما الأبواب الستة فتتناول الموضوعات الآتية:
- الباب الأول : الاسم من حيث الإعراب والبناء.
- الباب الثاني : الفعل من حيث البناء والإعراب.
- الباب الثالث : الحرف، مع ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستعمل لأكثر من غرض وفي أكثر من موضع.
- الباب الرابع : الجملة العربية ومكانها من الإعراب.
- الباب الخامس : الأساليب النحوية العربية.
- الباب السادس : تطبيقات عامة لقواعد النحو وتشمل نماذج مختلفة للإعراب .

### الجزء الثاني:

يشمل الجزء الثاني قواعد الصرف. ويتضمن خمسة أبواب تتناول الموضوعات الآتية:

- الباب الأول : الميزان الصرفي.
- الباب الثاني : قواعد الصرف المتعلقة بالاسم، وذلك على النحو الآتي:
- الاسم بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر.
- الاسم بالنظر إلى تعيينه وينقسم إلى نكرة ومعرفة.
- الاسم بالنظر إلى نوعه وينقسم إلى مذكر ومؤنث.
- الاسم بالنظر إلى عدده وينقسم إلى مفرد ومثنى وجمع.
- الاسم بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى جامد ومشتق.
- الاسم بالنظر إلى تصغيره .
- الاسم بالنظر إلى النسبة إليه .



**الباب الثالث :** قواعد الصرف المتعلقة بالفعل، وذلك على النحو الآتي:

الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل.  
الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزید.  
الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر.  
الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد.  
الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول.

الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف.

**الباب الرابع :** قواعد الهمزة، والإعلال والإبدال، وكيفية الكشف عن الكلمات العربية في المعاجم .

**الباب الخامس :** تطبيقات عامة لقواعد الصرف وتشمل أمثلة مختلفة لثنية وجمع بعض الجمل والعبارات، ومجموعة وافية من جموع التكسير، وبياناً كاملاً لمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها ومصادرهما.

وقد ألحق بكل جزء من الكتاب مجموعة من الجداول تضمنت صورة مبسطة وواضحة لقواعد النحو والصرف بحيث يكفي لقارئها أن يتأملها لحظات حتى يصبح ملماً إلماماً كاملاً بكل ماحوته.

ويعتبر هذا الكتاب بجزأیه المذكورین ملخصاً وافياً ومرجعاً هاماً لطلبة كليات اللغة العربية والآداب والإعلام، والمدارس بجميع مراحلها، إذ يعطيهم صورة واضحة وشاملة ومرتبة لكافة قواعد النحو والصرف ويمكنهم من تجميع ما تشتت في أذهانهم.

كما يعد أيضاً مرجعاً مفيداً لكل من يرغب في الرجوع إلى قاعدة من قواعد اللغة العربية وبصفة خاصة لمدرسي اللغة العربية، وللعاملين بالمصالح والهيئات والشركات المختلفة، إذ يساعدهم على تذكر قواعد اللغة العربية ويعينهم في تجنب الأخطاء النحوية واللغوية فيما يحررون من مكاتبات مختلفة.

والله ولي التوفيق، وهو نعم المولى ونعم النصير.

المؤلف

فؤاد نعمة



الجزء الأول  
قواعد النحو  
فهرس  
مقدمة

الصفحة

١٧	أقسام الكلمة العربية (الاسم - الفعل - الحرف)
١٩	الجملة وشبه الجملة

الباب الأول

الاسم من حيث الإعراب والبناء

٢٣	مقدمة
٢٤	الفصل الأول : الاسم المعرب
٢٥	الاسم المرفوع
٢٥	علامات رفع الاسم (الضمة - الألف - الواو)
٢٧	حالات رفع الاسم
٢٧	المتبداً
٢٩	الحالات التي يكون فيها المتبداً نكرة
٢٩	حذف المتبداً
٢٩	تأخير المتبداً عن الخبر
٣٠	الخبر
٣٠	مطابقة الخبر للمتبداً
٣٠	أنواع الخبر
٣٣	تقديم الخبر على المتبداً
٣٤	تعدد الخبر
٣٤	حذف الخبر
٣٥	اسم كان
٣٥	أخوات كان
٣٦	أخوات كان المتصرفه وغير المتصرفه
٣٨	أفعال المقاربة والرجاء والشروع (تعمل عمل كان وأخواتها)



الصفحة

٣٩	خبر إن .
٣٩	أخوات إن .
٤١	أنواع خبر إن .
٤١	تقديم خبر إن .
٤٢	اتصال «ما» بإن وأخواتها .
٤٢	كسر همزة إن .
٤٢	فتح همزة إن .
٤٣	دخول اللام على خبر إن وعلى اسمها .
٤٣	الفاعل .
٤٣	أنواع الفاعل .
٤٤	إفراد الفعل مع الفاعل .
٤٤	تأنيث الفعل مع الفاعل .
٤٦	كيفية التعرف على الفاعل .
٤٧	نائب الفاعل .
٤٨	بناء الفعل للمجهول .
٤٩	أنواع نائب الفاعل .
٥٠	إفراد الفعل مع نائب الفاعل .
٥٠	تأنيث الفعل مع نائب الفاعل .
٥١	التابع للاسم المرفوع .
٥١	النعته .
٥١	النعته الحقيقي .
٥٢	النعته السببي .
٥٢	أنواع النعته الحقيقي .
٥٣	العطف .
٥٣	حروف العطف .

الصفحة	
٥٤	التوكيد .....
٥٤	التوكيد اللفظي ..
٥٤	التوكيد المعنوي .....
٥٤	البديل .....
٥٦	أنواع البديل ..
٥٨	الاسم المنصوب .....
٥٨	علامات نصب الاسم (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف في الأسماء الخمسة) ..
٦٠	حالات نصب الاسم: .....
٦٠	خبر كان .....
٦١	أنواع خبر كان .....
٦١	تقديم خبر كان ..
٦٢	حروف النفي «إن» و «ما» و «لا» و «لات» التي تعمل عمل ليس .
٦٣	اسم إن .....
٦٣	لا النافية للجنس .....
٦٥	صيغة لا سيما ..
٦٦	المفعول به .....
٦٦	تعدد المفعول به ..
٦٧	أنواع المفعول به .
٦٨	تقديم المفعول به على الفاعل ....
٦٨	حذف الفعل والفاعل وبقاء المفعول به .....
٦٩	المفعول المطلق .....
٦٩	ما ينوب عن المفعول المطلق ..
٧٠	حذف فعل المفعول المطلق ...
٧١	المفعول لأجله ..
٧٢	المفعول معه .....
٧٢	الفرق بين واو العطف وواو المعية .....



## الصفحة

٧٢	المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) ..
٧٣	أهم ظروف الزمان ..
٧٣	أهم ظروف المكان ..
٧٣	الظروف للتصرف ..
٧٤	الظروف غير المتصرف ..
٧٥	الحال ..
٧٦	أنواع الحال ..
٧٧	تقديم الحال ..
٧٧	تعدد الحال ..
٧٨	حذف الفعل وصاحب الحال ..
٧٨	المستثنى ..
٧٨	أدوات الاستثناء ..
٧٨	المستثنى بإلا ..
٧٩	المستثنى بغير وسوى ..
٧٩	المستثنى بخلا وعدا وحاشا ..
٨١	المنادى ..
٨١	المنادى المنصوب ..
٨١	المنادى المبني ..
٨١	نداء الاسم المقترن بأل ..
٨٣	حذف حرف النداء ..
٨٤	النداء التعجبي - الندبة - الترخم ..
٨٥	التمييز ..
٨٥	المميز ..
٨٦	التمييز وحكم إعرابه ..
٨٧	صور العدد ..

الصفحة

العدد من حيث الإعراب والبناء.....	٨٧
العدد من حيث التذكير والتأنيث .....	٨٨
تعريف العدد بأل .....	٩٠
صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب ..	٩٠
كنايات العدد (بضع . كم . كذا . نيف) ..	٩١
التابع للاسم المنصوب ..	٩٣
النعث - التوكيد - البدل - العطف ..	٩٣
الاسم المجرور ..	٩٤
علامات جر الاسم (الكسرة - الياء - الفتحة في الممنوع من الصرف)	٩٤
حالات جر الاسم: ..	٩٥
المجرور بحرف الجر ..	٩٥
حروف الجر ..	٩٥
حروف الجر الزائدة ..	٩٧
المجرور بالإضافة ..	٩٨
المضاف ..	٩٩
المضاف إليه ..	١٠٢
التابع للاسم المجرور ..	١٠٣
النعث - العطف - التوكيد - البدل ..	١٠٣
الممنوع من الصرف ..	١٠٤
تعريف التنوين ..	١٠٤
العلم الممنوع من الصرف ..	١٠٤
الصفة الممنوعة من الصرف ..	١٠٥
الاسم الممنوع من الصرف ..	١٠٦
الممنوع من الصرف مطلقاً ..	١٠٦

## الصفحة

١٠٨	ملاحظات عامة عن الاسم العرب ..
١٠٩	الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو)

## الفصل الثاني : الاسم المبنى

١١٣	الضمير ..
١١٣	الضمائر المنفصلة ..
١١٤	الضمائر المتصلة ..
١١٦	الضمائر المستتره ..
١١٨	توكيد الضمير ..
١١٩	العطف على الضمير ..
١١٩	ملاحظات عامة عن الضمائر ..

١٢١	اسم الإشارة ..
١٢١	الإشارة إلى القريب ..
١٢١	الإشارة إلى البعيد ..
١٢٢	الاسم المقترن بأل الواقع بعد اسم الإشارة ..

١٢٣	الاسم الموصول ..
١٢٥	صلة الموصول ..
١٢٦	اسم الشرط ..
١٢٦	اسم الاستفهام ..
١٢٧	الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ماعد ١٢) ..
١٢٨	بعض الظروف المبنية ومازكّب من الظروف ..

١٢٨	أسماء - الأفعال ..
١٢٨	أسماء الأفعال الماضية ..
١٢٩	أسماء الأفعال المضارعة ..
١٢٩	أسماء الأفعال الأمر ..
١٣١	ملاحظات عامة عن الاسم المبنى ..

الصفحة

## الباب الثانى

### الفعل من حيث البناء والإعراب

١٣٣	مقدمة
١٣٣	الفصل الأول : المبنى من الأفعال
١٣٣	الفعل الماضى وبنائوه
١٣٤	فعل الأمر وبنائوه
١٣٥	الفعل المضارع المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد
١٣٦	نونا التوكيد
١٣٦	توكيد الفعل
١٣٨	الفصل الثانى : المعرب من الأفعال (الفعل المضارع)
١٣٨	رفع الفعل المضارع
١٣٨	علامة رفع الفعل المضارع (الضمة - ثبوت النون)
١٣٨	الأفعال الخمسة
١٣٩	نصب الفعل المضارع
١٣٩	علامة نصب المضارع (الفتحة - حذف النون)
١٣٩	حروف النصب
١٤١	جزم الفعل المضارع
١٤١	علامة جزم المضارع (السكون - حذف النون - حذف حرف العلة)
١٤٢	الأدوات التى تجزم فعلا واحداً
١٤٢	الأدوات التى تجزم فعلين
١٤٥	حذف فعل الشرط
١٤٥	جزم المضارع فى جواب الطلب
١٤٥	ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع

الصفحة

## الباب الثالث

### الحرف

مقدمة ..... ١٤٨ .

#### الفصل الأول : حروف تدخل على الاسم

حروف الجر ..... ١٤٨ .

إنَّ وأخواتها ..... ١٤٨ .

حروف النداء ..... ١٤٨ .

حرف الاستثناء إلا - واو المعية - لام الابتداء ..... ١٤٨ .

#### الفصل الثاني : حروف تدخل على الفعل

حروف النصب ..... ١٥٠ .

حروف الجزم ..... ١٥٠ .

ما ولا - قد - السين وسوف ..... ١٥٠ .

#### الفصل الثالث : حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

حروف العطف ..... ١٥١ .

حرفا الاستفهام : الهمزة وهل ..... ١٥١ .

واو الحال - لام القسم ..... ١٥١ .

#### ملاحظات عامة عن بعض الحروف

الهمزة ..... ١٥٢ .

الباء ..... ١٥٢ .

التاء ..... ١٥٣ .

السين وسوف ..... ١٥٤ .

الفاء ..... ١٥٤ .

الكاف ..... ١٥٥ .

اللام ..... ١٥٥ .



الصفحة

١٥٧ .	النون
١٥٨ .	الواو
١٥٩ .....	الياء
١٦١	لا
١٦٢ . . . . .	ما
١٦٤	أم وأو وإما
١٦٥ ... ..	أى
١٦٦ . . . . .	نعم وبلى وأجل
١٦٧ .	لكن ولكن
١٦٨ . . . . .	هل كلمة «مع» اسم أو حرف

الباب الرابع

الجملة العربية ومكانها من الإعراب

١٦٩	مقدمة
١٧٠	الفصل الأول : الجملة التى لها محل من الإعراب
١٧٤ . . . . .	الفصل الثانى : الجملة التى لا محل لها من الإعراب

الباب الخامس

أساليب نحوية

١٧٦ ... ..	مقدمة
١٧٦ . . . . .	أسلوب الشرط
١٧٦ .....	أدوات الشرط
١٧٨ .....	اقتران جواب الشرط بالفاء
١٧٩ .. . . . .	أسلوب القسم
١٨٠ . . . . .	أدوات القسم

**الصفحة**

١٨٠	المقسم به .....
١٨٠	جواب القسم ..
١٨١	اجتماع الشرط والقسم ..
١٨١	أسلوب المدح والذم ...
١٨١	أفعال المدح والذم ...
١٨٢	فاعل «نعم وبئس» ..
١٨٣	المخصوص بالمدح والذم ....
١٨٤	أسلوب التعجب ..
١٨٤	صيغتا التعجب ..
١٨٥	أسلوب الاختصاص ..
١٨٦	أسلوب الإغراء والتحذير ..
١٨٧	صور الإغراء والتحذير ..
١٨٨	أسلوب الاستغاثة ..
١٨٨	أسلوب الاستفهام ..
١٨٩	حروف الاستفهام ..
١٩٠	أسماء الاستفهام ..

**الباب السادس**

**تطبيقات لقواعد النحو - نماذج للإعراب**

١٩٢	نماذج لإعراب الأسماء المعربة ..
١٩٥	نماذج لإعراب الأسماء المبنية ..
١٩٦	نماذج لإعراب الأفعال المبنية ..
١٩٦	نماذج لإعراب الأفعال المعربة ..



الجزء الأول  
فوائد الخمر

# قواعد النحو

## مقدمة

### أقسام الكلمة العربية

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة ، وضبط أواخر كلمات ، وكيفية إعرابها .

وتنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام : اسم - فعل - حرف

١ - الاسم :

هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو مان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان .

مثل : رجل (إنسان) - أسد (حيوان) - زهرة (نبات) - حائط (جماد) - القاهرة (مكان) - شهر (زمان) - نظيف (صفة) - استقلال (معنى مجرد من الزمان)

ويتميز الاسم عن غيره من الكلمات في أنه :

- يمكن تنوينه (مثل : رجل - كتاب - شجرة) .

- يمكن إدخال ال عليه (مثل : الرجل - الكتاب - الشجرة)

يمكن إدخال حرف النداء عليه (مثل : يا رجل - يا محمد) .

يمكن جره بحروف الجر أو بالإضافة (مثل : على الشجرة - غصن الشجرة) .

يمكن الإسناد إليه أى الإخبار عنه (مثل : الكتاب مفيد)

كفى أن تقبل الكلمة علامة واحدة أو أكثر من هذه العلامات لتكون اسمًا .

## ٢ - الفعل :

هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .  
مثل : كَتَبَ - يَجْرِي - اِسمعُ .

ويتميز الفعل عن غيره من الكلمات في أنه يمكن :

- اتصاله بتاء الفاعل (مثل : كَتَبْتُ - شَكَرْتُ) .
- اتصاله بتاء التأنيث (مثل : كَتَبَتْ - تَكْتُبُ) .
- اتصاله بياء المخاطبة (مثل : تَكْتُبِينَ - اشْكُرِي) .
- اتصاله بنون التوكيد (مثل : لِيَكْتُبَنَّ - اشْكُرَنَّ) .

## ٣ - الحرف :

هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .  
مثل : في - أن - هل - لم .

## الجملة وشبه الجملة

### ١ - الجملة المفيدة :

هى كل ما تركب من كلمتين أو أكثر ، وأفاد معنى تاماً . وتنقسم  
الجملة قسمين :

جملة اسمية : وهى التى تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نورٌ - نحن  
مجاهدون .

جملة فعلية : وهى التى تبدأ بفعل مثل : حضر الرجلُ - يكتب الطالبُ -  
ادرسُ .

### ٢ - شبه الجملة :

هى كل عبارة مكونة من :

ظرف بعده مضاف إليه مثل : فوق الشجرة ، قبل الظهر .

أو جار ومجرور مثل : فى المنزل ، على المكتب .

### ملحوظة :

فيما يلي تعريف سريع لبعض المصطلحات العامة التي سيأتى ذكرها فى أول الكتاب ، علماً بأنه سيتم شرحها بالتفصيل فى مكانها .

#### ١ - الاسم النكرة :

هو مادل على غير مُعَيَّن (أى على اسم شائع الدلالة) .  
مثل : رجل - أسد - مدينة - نهر الخ ...

#### ٢ - الاسم المعرفة :

هو ما دل على مُعَيَّن بذاته . ومن أنواع المعرفة :  
الضمير : (مثل : أنا ، أنت ، هو ....)  
العلم : (مثل : محمد ، القاهرة ....)  
اسم الإشارة : (مثل : هذا ، هؤلاء ....)  
الاسم الموصول : (مثل : الذى ، الذين ...)  
المعروف بأل : (مثل : الرجل ، الأسد ، المدينة ، النهر الخ ....)  
المضاف إلى المعروف بأل : (مثل : كتاب الطالب ، سور الحديقة ...)  
المنادى المقصود تعيينه : (مثل : يامناضل) .

#### ٣ - التنوين :

نون ساكنة لا تكتب ، وينطق بها فى آخر الاسم النكرة . وترسم ضميتين أو فتحتين أو كسرتين .

مثل : جاء رجل - رأيت رجلاً - مررتُ برجل .

٤ - الاسم المفرد :

هو ما دل على واحد أو واحدة مثل : ولد - فتاة .

٥ - الاسم المثنى :

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : ولدان ، ولدين - فتاتان ، فتاتين .

٦ - الجمع :

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين . والجمع ثلاثة أنواع :

( أ ) جمع مذكر سالم : بزيادة واو ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : مهندسون ، مهندسين .

( ب ) جمع مؤنث سالم : بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . مثل مهندسات .

( ج ) جمع تكسير : بتغيير صورة المفرد . مثل : رجال - ميادين -

قضاة .

١ - المصدر :

اسم يدل على معنى مجرد من الزمان ، وهو مكوّن من حروف الفعل

مثل : حضر ، حضورًا (حضورًا : مصدر) طلع ، طلوعًا (طلوعًا : مصدر)

والمصدر نوعان :

- مصدر صريح كما في المثالين السابقين .

- مصدر مؤول وهو كل عبارة مكونة من أن والفعل أو من أن واسمها

وخبيرها ويمكن تأويلها إلى مصدر صريح .

مثل : أرجو أن تحضر (أى أرجو حضورك) .

أَتَمْنَى أَنْ الشَّمْسُ طَالَعَةٌ (أَي أَتَمْنَى طُلُوعَ الشَّمْسِ) .

٨ - الفعل الماضي :

هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم مثل : دَرَسَ - تَقَدَّمَ .

٩ - الفعل المضارع :

هو ما دلَّ على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده .  
مثل : يَدْرُسُ - يَتَقَدَّمُ .

١٠ - فعل الأمر :

هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم  
مثل ادرُسْ - تَقَدَّمْ .

١١ - حروف العلة :

هي : الألف والواو والياء .



## الباب الأول

### الاسم

### من حيث الإعراب والبناء

طبقاً لقواعد النحو ، ينقسم الاسم - من حيث الإعراب والبناء -  
قسمين : معرب - مبني .

#### الاسم المعرب :

هو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .  
فكلمة «الرَّحُل» مثلاً - وهى اسم معرب - يكون آخرها الضمة أو الفتحة  
أو الكسرة على حسب موقعها فى الجملة ، طبقاً لما سيوضح بالفصل الأول  
من الكتاب .

#### الاسم المبنى :

هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .  
فكلمة «نَحْنُ» مثلاً - وهى اسم مبنى - يكون آخرها دائماً الضمة أينما  
وقعت فى الكلام . كذلك كلمة «هَذِهِ» - وهى اسم مبنى - يكون آخرها  
دائماً الكسرة أينما وقعت فى الكلام .

الأسماء المبنية هى الضمائر ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ، وأسماء  
الشرط وأسماء الاستفهام ، وبعض الظروف ، وأسماء الأفعال ، والأعداد  
المركبة (وسيتم شرح الأسماء المبنية فى الفصل الثانى من الكتاب) .

## الفصل الأول الاسم المعرب

الاسم المعرب هو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .  
وينقسم الاسم المعرب إلى :

- مرفوع .
- منصوب .
- مجرور .

## الاسم المرفوع أولا - علامات رفع الاسم

علامات رفع الاسم هي :

### ١ - الضمة :

في المفرد ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير .

مثل : نجح الطالبُ (مفرد)

حضرت المدرساتُ (جمع مؤنث سالم) .

قام الرجالُ (جمع تكسير) .

### ٢ - الألف :

في المثنى (وهذه الألف ليست جزءا من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد للدلالة على التثنية وعلامة لرفع الاسم) .

مثل : نجح الطالبان (مثنى مذكر) .

الطائرتان عاليتان (مثنى مؤنث) .

### ٣ - الواو :

في جمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو) .  
(واو الجمع ليست جزءا من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد للدلالة على الجمع وعلامة رفع) .

مثل : حضر المهندسون (جمع مذكر سالم) .

جاء أئحوك (من الأسماء الخمسة) .

### ملحوظة :

( ا ) تسمى الضمة علامة الرفع الأصلية . وتسمى الألف والواو علامتي

الرفع الفرعيتين .

( ب ) يرفع الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل الفتى) أو بالياء مثل (القاضى)

بضمه مقدرة على آخره .

## ثانيًا : حالات رفع الاسم

يكون الاسم مرفوعًا في ست حالات هي :

- ١ - المبتدأ .
  - ٢ - الخبر .
  - ٣ - اسم كان أو إحدى أخواتها (واسم أفعال المقاربة والرجاء والشروع) .
  - ٤ - خبر إن أو إحدى أخواتها .
  - ٥ - الفاعل .
  - ٦ - نائب الفاعل .
- كذلك يكون الاسم مرفوعًا إذا كان تابعًا لاسم مرفوع .

المبتدأ :

- ١ - المبتدأ اسم مرفوع يقع في أول الجملة .  
مثل : الذهب معدن (الذهب : مبتدأ مرفوع بالضممة) .  
القاضيان يحكمان بالعدل (القاضيان : مبتدأ مرفوع بالالف لأنه مشئى) .  
اللاعبون متنافسون (اللاعبون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .  
الشركاء متفقون (الشركاء : مبتدأ مرفوع بالضممة لأنه جمع تكسير) .  
المرضاة رحيمات (المرضاة : مبتدأ مرفوع بالضممة لأنه جمع مؤنث سالم) .

٢ - المبتدأ يكون :

(١) إما اسمًا معربًا (كما في الأمثلة السابقة) .

(ب) أو اسمًا مبنياً (ضميراً أو اسم إشارة أو اسمًا موصولاً أو اسم شرط .. الخ)

مثل : أنا عربىّ (أنا : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ) .  
«هذا من فضل ربي» (هذا : اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ) .  
الذى فاز بالجائزة له إنتاج أدبى رائع (الذى : اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

مَنْ يزرع يحصد (مَنْ : اسم شرط مبنى فى محل رفع مبتدأ) .  
(وسياأتى شرح ماتقدم عند دراسة الاسم المبنى فى الفصل الثانى) .  
(ج) أو مصدراً مؤولاً من أن والفعل .

مثل : أن تتحدوا خير لكم (المصدر المؤول من أن تتحدوا أى اتحادكم ، مبتدأ) :

٣ - المبتدأ يأتى دائماً فى أول الجملة . غير أنه يجوز أن تدخل عليه لام مفتوحة تسمى «لام الابتداء» . كما يجوز أن يسبقه حرف نفى أو حرف استفهام . ولا تؤثر هذه الحروف على المبتدأ من حيث إعرابه .  
مثل : لَزَيْدٌ أفضلُ من عمرو (لَزَيْدٌ : اللام لام الابتداء - زَيْدٌ مبتدأ مرفوع بالضممة) .

مائِلُ المطالب بالتمنى (ما: حرف نفى - تَائِلٌ: مبتدأ مرفوع بالضممة) .  
هَلْ أنت ناجح (هَلْ : حرف استفهام - أنت : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

٤ - الأصل فى المبتدأ أن يكون معرفة كما فى الأمثلة السابقة حيث أن القاعدة عند العرب عدم جواز الابتداء بالنكرة .



وقد يقع المبتدأ نكرة في الحالات الآتية :

( ا ) إذا كان موصوفاً .

مثل : رجلٌ كريمٌ عندنا (المبتدأ : «رجلٌ» نكرة لأنه موصوف) .

(ب) إذا أضيف إلى نكرة .

مثل : طالبٌ إحسان واقف (المبتدأ «طالبٌ» نكرة لأنه أضيف إلى نكرة)

(جـ) إذا سبقة نفى .

مثل : ما ظالمٌ ناجحٌ (المبتدأ «ظالمٌ» نكرة لأنه مسبوق بنفى) .

( د ) إذا سبقه استفهام .

مثل : هل رجلٌ فيكم (المبتدأ «رجلٌ» نكرة لأنه مسبوق باستفهام) .

٥ - يحذف عادة المبتدأ من العناوين كعناوين الكتب والقصص والصحف .. الخ

مثل : العنوان «حالات رفع الاسم» (وتقديره «هذه حالات رفع الاسم»

وقد حذف المبتدأ) .

- ويحذف أيضاً المبتدأ إذا كان الخبر مصدراً نائباً عن فعله .

مثل : صبرٌ جميلٌ (وتقديره موقفنا صبرٌ جميلٌ ، وقد حذف المبتدأ) .

- كذلك يحذف المبتدأ إذا دل عليه دليل . كأن تقول «على المكتب» جواباً

لمن سأل «أين الكتاب» . أى الكتابُ على المكتب (وقد حذف المبتدأ) .

٦ - قد يتأخر المبتدأ عن الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (التدخينُ . مبتدأ مؤخر) .

(وسيأتى شرح ذلك في البند التالى الخاص بالخبر) .



### الخبر :

١ - الخبر هو ما يكمل معنى المبتدأ (أى هو الجزء الذى ينتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ (حاضرٌ : خبر مرفوع بالضمّة) .  
العينان مبصرتان (مبصرتان : خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى) .  
الفلاحون مجتهدون (مجتهدون : خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

المهندساتُ ماهراتُ (ماهراتُ خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة لأنه جمع مؤنث سالم) .

٢ - الخبر يطابق المبتدأ فى العدد (الإفراد والتثنية والجمع) وفى النوع (التذكير والتأنيث) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ - المدرّسان حاضران - المدرسُ والطالبُ حاضران - المدرستان حاضرتان - المدرسون حاضرون - المدرساتُ حاضراتُ .

وإذا كان المبتدأ جمعًا لغير عاقل (مثل المنازل ، الجبال ، السيارات، الأشجار .. الخ) جاز أن يكون الخبر مفردًا مؤنثًا أو جمعًا مؤنثًا .  
مثل : الجبالُ عاليةٌ أو عالياتُ - السياراتُ مسرعةٌ أو مسرعاتُ .

### ٣ - الخبر ثلاثة أنواع :

( ١ ) اسم ظاهر (معرب أو مبنى) .

والخبر الذى يقع اسما ظاهرا معربا يكون عادة نكرة .

- والاسم الظاهر المعرب نوعان : اسم جامد واسم مشتق .

- الاسم الجامد هو مالا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .  
مثل : أسد - نهر - غصن - تفاح .  
- والاسم المشتق هو ما أخذ من الفعل ودلّ على صفة .  
مثل : حاضر - مبصر - ماهر - شجاع - حلو - أحمر .  
والخبر الذى يقع اسما ظاهراً يكون عادة اسما مشتقاً كما فى الأمثلة السابقة .

- وقد يقع الخبر اسم جنس (وهو قليل) مثل : أنت أسد (أى شجاع)  
- أما الاسم المبنى الذى يقع خبراً فيكون ضميراً أو إسم إشارة أو إسمًا موصولاً .

مثل : «أولئك هم المفلحون» (هـم : ضمير مبنى فى محل رفع خبر المبتدأ) .

«أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى» (الذين : اسم موصول خبر المبتدأ) .

(ب) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) .

مثل : العامل فى المصنع (فى المصنع : جار ومجرور ، خبر المبتدأ)  
الحديقة أمام المنزل (أمام المنزل : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه خبر المبتدأ) .

ملحوظة :

قد يثور التساؤل كيف أن كلمة «امام» والتى تقع خبراً تكون منصوبة بالفتحة فى حين أن الأصل فى الخبر أن يكون مرفوعاً .

وتفسير ذلك أن الخبر يكون مرفوعاً إذا كان اسم جنس أو اسماً مشتقاً .  
وأما إذا كان الخبر شبه جملة فإن العبارة المكونة من الظرف والمضاف إليه  
(أى شبه الجملة) تكون خبراً . أما الظرف «أمام» فهو منصوب بفعل محذوف  
تقديره «يستقر» (ينظر المفعول فيه في فصل الاسم المنصوب) .

(ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : النجاحُ أساسُ العملِ (أساسُ العملُ : جملة اسمية في محل رفع خبر)  
الشمسُ أشرقتُ (أشرقتُ : جملة فعلية في محل رفع خبر) .  
(وسياتى شرح الفقرة «ج» بالتفصيل عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب  
في الباب الرابع) .

٤ - لا يشترط أن يأتي الخبر مباشرة بعد المبتدأ بل قد يفصلهما فاصل أو  
أكثر . ويستدل دائماً على الخبر ، أنه الجزء المتمم للفائدة والذي تنظم  
منه مع المبتدأ جملة مفيدة .

مثل : الإصلاحُ الزراعيُّ مفيدٌ (الإصلاحُ : مبتدأ مرفوع بالضممة - الزراعيُّ  
نعت مرفوع بالضممة - مفيدٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .  
ولو قلنا الإصلاحُ الزراعيُّ وسكتنا لكان المعنى ناقصاً ولا يكتمل إلا  
بالخبر وهو «مفيد» .

مثال آخر : «صوتُ البلبِلِ جميلٌ» (صوتُ : مبتدأ مرفوع بالضممة -  
البلبلُ : مضاف إليه مجرور بالكسرة - جميلٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة) .  
ولو قلنا «صوتُ البلبِلِ» وسكتنا لا يكتمل المعنى إلا بالخبر وهو «جميلٌ» .

٥ - يجوز تقديم الخبر على المبتدأ :

( ا ) إذا أريد إعطاء الصدارة لمعنى الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (ممنوعٌ : خبر مقدم مرفوع بالضمة -

التدخينُ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

(ب) إذا سبق المبتدأ والخبر حرف نفى أو استفهام وكان الخبر وصفاً .

مثل : أقائمُ أنت (الهمزة : حرف استفهام - قائمٌ : خبر مقدم

مرفوع بالضمة - أنت : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ

مؤخر) .

(ج) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة .

مثل : فى التَّائى السَّلامَةُ (فى التَّائى : جار ومجرور خبر

مقدم - السَّلامَةُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

أمام القاضى قائلُ الحقِ (أمام القاضى : ظرف ، خبر مقدم - قائلُ : مبتدأ

مؤخر مرفوع بالضمة - الحقِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٦ - يجب تقديم الخبر على المبتدأ :

( ا ) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف .

مثل : فى بيتنا رجلٌ (فى بيتنا : جار ومجرور ، خبر مقدم - رجلٌ :

مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

عندى دينارٌ (عندى : شبه جملة خبر مقدم - دينارٌ : مبتدأ

مؤخر مرفوع بالضمة) .



(ب) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام .  
مثل : متى الامتحان (متى : اسم استفهام خبر مقدم - الامتحان :  
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة) .

(ج) إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر .  
مثل : للسلام تبعائه (للسلام : جار ومجرور خبر مقدم - تبعائه :  
تبعات : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة والهاء ضمير متصل  
بالمبتدأ يعود على الخبر وهو السلام) .

٧ - قد يتعدد الخبر :

مثل : الرمان حلّو حامض (حلّو : خبر أول مرفوع بالضممة - حامض :  
خبر ثان مرفوع بالضممة) .  
النيل سَخِيٌّ وَفِيَّ فَيَاضٌ بالخير (سَخِيٌّ : خبر أول مرفوع  
بالضممة - وَفِيَّ خبر ثان مرفوع بالضممة - فَيَاضٌ : خبر ثالث  
مرفوع بالضممة) .

٨ - يحذف الخبر في بعض مواضع سياقي شرحها في مكانها . ومن هذه  
المواضع :

- إذا كان المبتدأ بعد «لولا» .

مثل : لولا الطبيبُ ماشى المريض (وتقديرها : لولا الطبيبُ موجود  
ماشى المريض . وقد حذف الخبر) .

- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم :

مثل : لَعَمْرُكَ إن الحياة كفاح (وتقديره لَعَمْرُكَ قَسَمِي إن الحياة كفاح -  
لَعَمْرُكَ : مبتدأ وقَسَمِي خبر المبتدأ) .

- إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة .  
مثل : كلُّ جنديٍّ وسلاحُه (وتقديرها كل جندي وسلاحه مقترنان -  
وقد حذف الخبر وهو مقترنان) .

### اسم كان :

- ١ - اسم كان هو كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها . «واسم كان»  
يكون دائماً مرفوعاً .

مثل : كان زيدٌ قائماً (زيدٌ : اسم كان مرفوع بالضمة) .

### ٢ - أخوات كان هي :

أصبح - أضحى - ظلَّ - أمسى - بات (للتوقيت) .

مثل : أصبحت الشجرةُ مثمرةً .

أضحى المهندسون مهتمين بعملهم .

ظل العاملُ مكباً على عمله

أمست السماءُ ممطرةً

بات النجمُ لامعاً

### - صار (للتحول)

مثل : صار القطنُ نسيجاً .

### - ليس (للفي)

مثل : ليس النجاحُ سهلاً

- مازال - مابرح - ما انفك - ما فتىء (للاستمرار)



مثل : مازال السلامُ أملاً محبباً

مابرح الصاروخان منطلقين إلى القمر

ما انفك الطفلُ نائماً

- مادام (لبيان المدة)

مثل : لاتعبر الشارع مادامت الإشارةُ حمراء

وتسمى كان وأخواتها بالأفعال الناقصة لأنها تحتاج إلى خبر ليتم معنى الجملة .

كما تسمى أيضاً بالأفعال الناسخة لأنها تغير حكم الخبر .

٣ - كان وأخواتها جميعها أفعال .

وتنقسم كان وأخواتها - بالنظر إلى تصرفها - ثلاثة أقسام :

(١) أفعال يأتي منها المضارع والأمر ، ويعمل مضارعها وأمرها عمل

الماضي وهي (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات -

صار) .

مثل : يَظُلُّ العاملُ مكباً على عمله (مضارع)

كونوا يداً واحدة (أمر)

ويجوز أن يسبق هذه الأفعال حرف نفى

مثل : ما كان زيدٌ قائماً

لم تصبح الشجرةُ ثمرةً .

(ب) أفعال يأتي منها المضارع فقط ولا يأتي منها الأمر ، ويعمل مضارعها

عمل الماضي (وهي أفعال الاستمرار : مازال - مابرح - ما انفك -

مافتىء) وتكون دائماً مسبقة بحرف نفى .

مثل : لا يزال السلامُ أملاً محبباً .

لم ينفك الطفلُ يبكي .

(جـ) فعلان جامدان لا يأتى منهما مضارع ولا أمر (وهما : ليس وما

دام) . وتسمى «ما» التى تسبق دام بما المصدرية الظرفية ويشترط

فى «مادام» أن يسبقها جملة .

مثل : لن ينتصر العدو مادام التعاونُ قائماً .

#### ملحوظة :

يجوز أن تستعمل كان وأخواتها (فيما عدا فتىء وزال وليس) كأفعال تامة

(أى غير ناقصة) . والمراد بالتام ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى خبر .

مثل : سأتابع أخباره أينما كان (كان هنا بمعنى وُجد) .

«ألا إلى الله تصير الأمور» (تصير هنا بمعنى ترجع) .

أوث الطيور إلى عشاشها وباتت (باتت بمعنى دخلت فى الليل) .

٤ - قد تأتى «كان» زائدة .

مثل : لا يوجد كان مثلك (كان : زائدة) .

٥ - قد يحذف حرف النون من فعل كان المضارع المجزوم وذلك تخفيفاً لكثرة

الاستعمال .

مثل : لم يكُ (بدلاً من لم يكن) .

٦ - نظراً لأن اسم كان هو فى الأصل مبتدأ قبل أن تدخل عليه كان أو إحدى

أخواتها ، لذا فإن «اسم كان» يكون :

ر ا : إما اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .

(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا ، أو اسم إشارة ، أو اسمًا موصولا ،

الخ ...)

مثل : أصبحت متفائلًا (أصبحتُ : أصبح فعل ماض ناقص والتاء

ضمير مبنى في محل رفع اسم أصبح) .

أمسى هذا المريض مستريحًا (هذا : اسم إشارة مبنى في محل

رفع اسم أمسى) .

(وسياقي شرح ذلك عند دراسة الاسم المبني في الفصل التالي) .

٧ - تعتبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع من أخوات كان وهذه الأفعال

هي :

كاد - كرب - أوْشك - (للمقاربة) .

عسى - حرى - أخلولق - (للرجاء)

شرع - أنشأ - أخذ - طفق - جعل - هبَّ (لشروع) .

وهذه الأفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ويكون خبرها دائمًا جملة فعلية

فعلها مضارع .

مثل : كادت الشمسُ تشرق (الشمسُ : اسم كاد مرفوع بالضمّة

تشرق : جملة فعلية خبر كاد) .

ويقترن خبر هذه الأفعال بـ «أن» على النحو الآتي :

- وجوبًا : مع حرى وأخلولق (حرى وأخلولق معناهما هو نفس معنى «عسى»)

- مثل : حرى (أو أخلولق) الطبُّ أن يعالج الأمراض المستعصية .

- وكثيرًا : مع عسى وأوشك .

مثل : عسى الرخاء أن يدوم .

«عسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً»

أوشك الليل أن ينجلي

- قليلا : مع كاد وكرب .

مثل : كادت الأزمة تنفرج - أو كادت الأزمة أن تنفرج .

- ويمتنع اقترانه بـ «أن» مع جميع أفعال الشروع .

مثل : أخذ الأولاد يلعبون - هبت الطيور تغرد .

ملحوظة :

أفعال المقاربة والرجاء والشروع لا تتصرف (أى تستعمل فى الماضى فقط) ماعدا

كاد وأوشك وطفق وجعل فيأتى منها المضارع .

مثل : «يكاد البرق يخطف أبصارهم» - يوشك الصيف أن ينتهى .

خبر إن :

١ - خبر إن هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها . وخبر إن يكون دائماً مرفوعاً .

مثل : إن زيدا قائم (قائم : خبر إن مرفوع بالضمّة) .

إن اللاجئين عائدون إلى وطنهم (عائدون : خبر إن مرفوع بالواو لأنه

جمع مذكر سالم) .

٢ - أخوات إن هى :

- إن : للتوكيد .

مثل : إن المجد ناجح



- أَنَّ : للتوكيد ، ولا بد أن يتقدمها كلام .  
مثل : يسعدني أن الصناعة متقدمة في بلدنا .
- كَأَنَّ : للتشبيه إذا كان خبرها جامداً ، وللظن إذا كان خبرها مشتقا .  
مثل : كأنَّ محمداً أسدٌ (للتشبيه)  
مثل : كأنك فاهمٌ (للظن) .
- لَكِنَّ : للاستدراك ، أى لتثبت لما بعدها حكماً مخالفاً لحكم ما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام .  
مثل : الكتابُ صغيرٌ لكنَّهُ مفيدٌ .  
ما هذا أبيض لكنَّهُ أسودٌ .
- لَعَلَّ : للرجاء وهو ترقب شيء لا وثوق بحصوله .  
مثل : لَعَلَّ الجوَّ معتدلٌ غداً  
وكثيراً ما تحذف لامها الأولى فنقول «عَلَّ» .  
مثل : عَلَّ الفرجَ قريبٌ .
- لَيْتَ : للتمنى وهو محبة حصول الشيء  
مثل : ليت المسافر قادمٌ .  
ليت النتيجة حسنةٌ .
- وإذا اتصلت بـ «ليت» ياء المتكلم اقترنت بها نون تسمى نون الوقاية  
مثل : ليتنى سعيد .
- لَا : للنفي .  
مثل : لا سرورَ دائمٌ .

وحرف لا له استعمالات متعددة سنوضحها في الباب الثالث الخاص بالحرف

٣ - خبر إن يكون :

( أ ) اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة السابقة .

( ب ) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : إن الراحة بعد التعب (بعد التعب : شبه جملة مكونة من ظرف ومضاف إليه ، خبر إن) .

لا رجل في الدار (في الدار : جار ومجرور خبر لا) .

( ج ) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : إن المصباح ضوءه شديد (ضوءه شديد : جملة اسمية خبر إن) .

لئت الشباب يعود يومًا (يعود : جملة فعلية خبر لئت) .

(وسياتي شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب في الباب الرابع) .

٤ - يجوز تقديم خبر إن إذا كان شبه جملة واسمها معرفة :

مثل : إن في التائي السلامة (في التائي : خبر إن مقدم - السلامة : اسم إن مؤخر) .

- يجب تقديم خبر إن :

( أ ) إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : «إن مع العسر يسرًا» (مع العسر : خبر إن مقدم - يسرًا :

اسم إن مؤخر) .

( ب ) إذا كان في اسم إن ضمير يعود على الخبر .

مثل : إن في الدار صاحبها (في الدار : خبر إن مقدم - صاحبها :

اسم إن مؤخر وقد اتصل به ضمير «الهاء» يعود على الخبر) .



٥ - إذا اتصلت «ما» بإنَّ وأخواتها أبطلت عملها (ماعدًا ليت ، فإذا دخلت عليها «ما» جاز إعمال ليت وجاز إهمالها) .

مثل : إنما الأممُ الأخلاقُ ما بقيت .

كأنما القذائفُ قصفُ الرعود .

ليتما الامتحانُ سهلٌ أو ليتما الامتحانُ سهلٌ .

٦ - تُكسر همزة إنَّ إذا وقعت :

( أ ) في أول الكلام مثل : إنَّ العدلُ أساسُ الحكم .

( ب ) بعد القول مثل : قال المتهمُ إني بريء - « قل إنَّ هدى الله هو الهدى » .

( ج ) بعد القسم مثل : والله إنَّ النصر قريب .

( د ) في أول جملة صلة الموصول مثل : جاء الذي إنه ناجح .

( هـ ) في بدء جملة الحال مثل : قابلته وإنه يستعد للسفر .

( و ) بعد حيثُ مثل : يسكن الناس حيثُ إنَّ الراحة موفورة .

ملحوظة :

يجوز للتخفيف حذف حرف النون من إنَّ إذا اتصل بها الضمير «نا» .

مثل : «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى» .

٧ - تفتح همزة إنَّ إذا صح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر . ويجب في هذه

الحالة أن تسبق بجملة .

مثل : سرني أنَّك نجحت (يصح أن نقول : سرني نجاحك) .

أتمنى أن القمر طالع (يصح أن نقول : أتمنى طلوع القمر) .

- عجبت من أنك قائم (يصح أن نقول : عجبت من قيامك) .  
(وسيتم شرح المصدر في الجزء الثاني من الكتاب) .
- ٨ - يجوز أن تدخل على خبر إن لام مفتوحة تفيد التأكيد . وتدخل هذه اللام على خبر إن فقط (دون أخواتها) .  
مثل : «إن الله لقوى عزيز» - إن زيدًا لقائم .  
ويجوز أن تدخل أيضًا اللام على اسم إن إذا تأخر عن الخبر .  
مثل : «وإن لك لأجرًا غير ممنون» .

### الفاعل :

- ١ - الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به .  
مثل : قام الرجل (الرجل : فاعل مرفوع بالضممة) .  
ترافع المحاميان (المحاميان : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى) .  
قاتل المناضلون (المناضلون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .  
تقرر إعلان نتيجة الامتحان (إعلان : فاعل مرفوع بالضممة) .

### ٢ - الفاعل يكون :

- (أ) إما اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .  
(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا ظاهرًا أو مستترًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولا ...) .

مثل : جلسْتُ (التاء : ضمير مبنى في محل رفع فاعل) .

الرجل حضر (الرجلُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة - حضر : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة خبر المبتدأ) .  
نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل)  
جاء الذي كتب (الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل)  
وستأتى دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبني في الفصل الثاني) .

(ج) أو مصدرًا مؤولا من «أَنْ والفعل» أو من «أَنْ واسمها وخبرها» .

مثل : ينبغي أن تفوز (أى ينبغي فوزك) - المصدر المؤول من أَنْ والفعل أى (فوزك) فاعل للفعل ينبغي .

سرّني أنك نجحت (أى سرّني نجاحك) المصدر المؤول من أَنْ واسمها وخبرها (أى نجاحك) فاعل لسرّني .

(وستأتى دراسة المصدر المؤول في الجزء الثاني من الكتاب عند شرح المصادر)

٣ - إذا كان الفاعل مثنى أو جمعًا ظل الفعل دائمًا مفردًا .

مثل - حضر المدرّسُ - حضر المدرّسان - حضر المدرّسون - حضرت المدرساتُ .

٤ - إذا كان الفاعل مؤنثًا لحقت بالفعل تاء التأنيث (وهي تاء ساكنة في آخر الماضي وتاء متحركة في أول المضارع) .

٥ - يجب تأنيث الفعل مع الفاعل :

(١) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مؤنثًا حقيقيًا غير منفصل عن الفعل

(والمؤنث الحقيقي هو كل اسم دلّ على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض)

مثل : سافرت فاطمة - تطير اليمامة .

(ب) إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي (المؤنث المجازي هو كل اسم دلّ على مؤنث غير حقيقي وعامله العرب مجازًا معاملة المؤنث نحو المنضدة ، الشمس ... ) .  
مثل : زينب حضرت : (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي) - الشمس طلعت (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي)

٦ - يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

(أ) إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث مفصلاً عن فعله .  
مثل : سافرت أمس فاطمة أو سافر أمس فاطمة  
وإن كان الفصل بـ «إلا» رجح تجريد الفعل من التاء .  
مثل : مانال الجائزة إلا الفائزة .  
(ب) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مجازي التأنيث .  
مثل : تطلع الشمس أو يطلع الشمس .  
(ج) إذا كان الفاعل جمع تكسير .  
مثل : حضرت القضاة أو حضر القضاة .

٧ - لا يشترط أن يأتي الفاعل بعد الفعل مباشرة بل يجوز أن يفصل بينهما فاصل أو أكثر .  
مثل : أعجبنى في الحديقة أزهارها (أزهار : فاعل للفعل أعجب مرفوع بالضمّة) .

وكثيرًا ما يتقدم المفعول به على الفاعل فيفصل بينه وبين الفعل .



مثل : يجنى القطنَ الفلاحُ (القطنَ : مفعول به منصوب بالفتحة -  
الفلاحُ : فاعل مرفوع بالضمة) .  
وستأتى دراسة ذلك عند شرح المفعول به .

٨ - تجدر الملاحظة أنه أينما وقع في الكلام فعل مبنى للمعلوم تعين وجود  
فاعل لهذا الفعل .

ويمكن التعرف على الفاعل بوضع اسم الاستفهام «مَنْ» (للعاقل) أو «ماذا»  
(لغير العاقل) قبل الفعل في صيغة الغائب المفرد ، فيكون الجواب هو الفاعل .  
مثل : تكلم الخطيبُ بشجاعة (مَنْ تكلم ؟ الجواب : الخطيبُ إذا  
الخطيبُ : فاعل) .

حضر المؤتمر أربعون مندوبا (مَنْ حضر؟ الجواب . أربعون إذا  
أربعون : فاعل)

أوافق على هذا الرأي (مَنْ يوافق؟ الجواب ضمير تقديره أنا - إذا  
الفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا) .  
تقرر تأجيلُ النتيجة (ماذا تقرر؟ الجواب : تأجيلُ النتيجة -  
تأجيلُ : فاعل) .

٩ - قد يحذف الفعل ويبقى الفاعل .

مثل : كلُّ عام وأنتم بخير (التقدير : يُقبل كلُّ عام وأنتم بخير - كلُّ :  
فاعل لفعل محذوف تقديره يُقبل) .

١٠ - الأصل أن يقع الفاعل بعد فعل كالأمثلة السابقة . إلا أن كلاً من المصدر  
أو اسم الفاعل أو الصفة المشبهة قد يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلا .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوهُ (أخوُ : فاعل لاسم الفاعل : الفاضل) .  
دخلت بستانًا جميلًا منظره (منظرُ : فاعل للصفة المشبهة  
«جميلًا») .

وسياقي شرح ذلك تفصيلًا عند دراسة المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب) .

### نائب الفاعل :

١ - نائب الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمجهول ويحل محل الفاعل  
بعد حذفه . وحذفُ الفاعل يكون إما للعلم به أو الجهل به ، أو الخوف  
منه أو عليه .

مثل : هُزِمَ العدوُّ (العدوُ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة) .  
وأصل الجملة هُزِمَ جيشنا العدوَّ فلما حُذِفَ الفاعل (جيشنا) للعلم  
به ، بُنِيَ الفعل للمجهول وحلَّ المفعول به محلَّ الفاعل وسمي  
نائب فاعل .

٢ - الفعل يكون إما متعديًا (أى له مفعول به واحد أو أكثر) وإما لازمًا  
(أى ليس له مفعول به) .

( أ ) فإذا كان الفعل له مفعول به واحد وحُذِفَ الفاعل، رُفِعَ المفعول  
به على أنه نائب فاعل كما في المثال السابق .

(ب) وإذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحُذِفَ الفاعل ، فإنَّ  
المفعول به الأول يُرْفَع على أنه نائب فاعل ويبقى غيره منصوبًا .

مثل : أُعْطِيَ الناجحُ جائزةً (الناجحُ : نائب فاعل مرفوع بالضمّة -  
جائزةُ : مفعول به منصوب بالفتحة) .

وأصل الجملة : أُعْطِيَ المعلِّمُ الناجحَ جائزةً . فلما حُذِفَ الفاعل (وهو  
المعلم) حلَّ المفعول به الأول محله (وهو ناجح) وبقي المفعول به الثاني  
منصوبًا (وهو جائزة) .

(ج) وإذا كان الفعل لا زماً وحُذِفَ فاعله وبُني الفعل للمجهول جاز أن يكون نائب الفاعل مصدرًا أو ظرفًا متصرفًا أو جارًا ومجرورًا :  
مثل : يُتَنَزَّهُ في الحدائق (في الحدائق : جار ومجرور نائب فاعل) .  
وأصل الجملة يُتَنَزَّهُ النَّاسُ في الحدائق. فلما حُذِفَ الفاعل وهو النَّاسُ وبُني الفعل للمجهول ، أصبح الجار والمجرور نائب فاعل .

٣ - يسمى الفعل مع الفاعل مبنياً للمعلوم لأن فاعله مذكور في الجملة وبالتالي فهو معلوم . ويسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنياً للمجهول لأن فاعله حُذِفَ فصار مجهولاً .

٤ - تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول :

- فالفعل الماضي :

\* يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

مثل : صَنَعَ النَّجَّارُ الْأَثَاثَ : صُنِعَ الْأَثَاثُ

أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِزَ : أُكْرِمَ الْفَائِزُ .

\* وإذا كان الفعل مبدوءاً بتاء ضُمُّ ثَانِيَةٍ مَعَ التَّاءِ .

مثل : تَسَلَّمْتُ سَعَادُ الْجَائِزَةَ : تُسَلِّمْتُ الْجَائِزَةَ .

\* وإذا كان ما قبل آخره أَلِفًا قَلْبَتْ يَاءٌ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا .

مثل : قَالَ الشَّاهِدُ الْحَقُّ : قِيلَ الْحَقُّ .

- والفعل المضارع .

\* يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

مثل : يَسُرُّ الزَّهْرُ الْعَيْنِينَ : تُسَرُّ الْعَيْنَانِ .



يُشَاهِدُ النَّاسُ اللَّاعِبِينَ : يُشَاهِدُ اللَّاعِبُونَ .

\* وإذا كان ماقبل آخره ياءً أو واوًا قُلِبَتْ أَلِفًا .

مثل : يَبِيعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ : يَبَاعُ الْقُطْنُ .

يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ : يُصَامُ رَمَضَانُ .

هـ - نائب الفاعل أربعة أنواع :

( أ ) اسم معرب كما في الأمثلة السابقة .

( ب ) اسم مبنى (ضمير ظاهر أو مستتر ، اسم إشارة ، اسم موصول) .

مثل : فوجئتُ بزيارتك (فوجئتُ : التاء ضمير ظاهر مبنى في محل

رفع نائب فاعل) .

العدوُّ هُزِمَ (العدوُّ : مبتدأ مرفوع بالضمّة - هُزِمَ : فعل

ماض مبنى للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره

هو) .

يُحَاكِمُ هَذَا الْمَذْنِبُ (هذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع نائب

فاعل) .

كوفىء مَنْ نَجَحَ (مَنْ : اسم موصول مبنى في محل رفع نائب

فاعل) .

(وستأتى دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبنى في الفصل الثاني) .

(ج) مصدر مؤول من «أَنَّ والفعل» أو أَنَّ واسمها وخبرها .

مثل : عُرِفَ أَنَّكَ مجتهدٌ (أُتِيَ عرف اجتهدك) .

المصدر المؤول من أَنَّ واسمها وخبرها نائب فاعل لعُرِفَ .

(د) مصدر صريح أو ظرف متصرف أو جار ومجرور (إذا كان الفعل

ليس له مفعول به وبني للمجهول) .



مثل : أُقْبِلْ إقبالاً شديداً (إقبال : مصدر وهو نائب فاعل) .

سُهِرَتْ ليلةٌ جميلة (ليلة : ظرف وهو نائب فاعل) .

لأيسكت على إهانة (على إهانة : جار ومجرور نائب فاعل) .

٦ - يلاحظ أنه أينما وقع في الكلام فعل مبنى للمجهول تعين وجود نائب

فاعل لهذا الفعل . ونائب الفاعل يكون - كما سبق ذكره في البند

السابق - إما اسماً معرباً أو اسماً مبيناً أو مصدرًا مؤولاً أو صريحاً ،

أو جاراً ومجروراً أو ظرفاً .

٧ - إذا كان نائب الفاعل مثنى أو جمعاً بقى الفعل مفرداً .

مثل : ضُربَ الولدُ - ضُربَ الولدان - ضُربَ الأولادُ - ضُربَتِ

البنات .

٨ - يطبق بالنسبة لتأنيث الفعل مع نائب الفاعل نفس القواعد التي تحكم

تأنيث الفعل مع الفاعل .

مثل : لُقِّبَتْ فاطمةٌ بالزهراء . (نائب الفاعل مؤنث حقيقى لم يفصل

عن فعله بفاصل : يجب تأنيث الفعل)

سفينةُ الفضاء أُطْلِقَتْ (نائب الفاعل ضمير يعود على مؤنث :

يجب تأنيث الفعل) .

أُنْهِيتُ أو أُنْهِيتِ الحربُ (نائب الفاعل مؤنث مجازى : يجوز تأنيث

الفعل) .

أُقيم أو أُقيمتِ المصانعُ (نائب الفاعل جمع تكسير : يجوز تأنيث الفعل) .

٩ - لا يشترط أن يأتى نائب الفاعل بعد الفعل مباشرة بل قد يفصلهما فاصل

أو أكثر .

مثل : يُقصد بالأجر كل ما يعطى للعامل لقاء عمله (يقصد : فعل مضارع مبنى للمجهول - بالأجر : جار ومجرور - كل : نائب فاعل مرفوع بالضم).

١٠- الأصل أن يقع نائب الفاعل بعد فعل مبنى للمجهول . إلا أن اسم المفعول قد يعمل أحياناً عمل الفعل المبنى للمجهول فيرفع نائب فاعل . مثل : استقال العامل المطلوب نقله (نقله نائب فاعل لاسم المفعول المطلوب)

وستأتى دراسة ذلك عند شرح المشتقات في الجزء الثانى من الكتاب .

### التابع للاسم المرفوع

وضحنا فيما سبق الحالات الست التى يكون فيها الاسم مرفوعاً . ويكون الاسم أيضاً مرفوعاً إذا كان تابِعاً لاسم مرفوع . والتوابع كلمات تتبع ما قبلها فى الإعراب فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة تبعاً لما قبلها .

والتوابع أربعة هى : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

أولاً : النعت :

١ - النعت تابع يدل على صفة فى اسم قبله .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ : الفاضلُ نعت لرجل مرفوع بالضم لأنه تابع لاسم مرفوع) .

٢ - النعت نوعان :

- نعت حقيقى وهو ما دل على صفة فى نفس متبوعه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ .

- نعت سببى وهو مادل على صفة فى اسم له ارتباط بالمتبوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه .

٣ - النعت الحقيقى يتبع متبوعه فى تعريفه وتنكيره وفى العدد وفى النوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - جاء الرجلان الفاضلان - جاءت السيدتان

الفاضلتان - جاء الرجال الفاضلون - جاءت السيداتُ الفاضلاتُ .

وإذا كان المنعوت جمعًا لغير عاقل جاز أن يكون النعت الحقيقى مفردًا مؤنثًا أو جمعًا مؤنثًا .

مثل : الجبالُ العاليةُ أو العالياُ .

أما النعت السببى فيكون دائمًا مفردًا ويتبع متبوعه فى تعريفه وتنكيره ويتبع ما بعده فى تذكيره وتأنثه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه - جاء الرجلُ الفاضلُ أخواه - جاء

رجلان فاضلًا أخوَاهما - جاء الرجالُ الفاضلةُ أخواتُهم - جاءت

سيداتُ فاضلةُ أخواتهن .

٤ - النعت الحقيقى ثلاثة أنواع :

( أ ) اسم ظاهر مثل : القاهرة مدينة عظيمة (عظيمة : نعت) .

( ب ) شبه جملة (أى ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : للحق صوتٌ فوق كل صوت (فوق : ظرف نعت لصوت)

تذاع ألحان من روائع النغم (من روائع : جار ومجرور نعت لألحان) .

( ج ) جملة اسمية أو فعلية (ولاتقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوتها نكرة)

مثل : مضى يوم برؤه قارص (برؤه قارص : جملة اسمية نعت ليوم)

هذا عملٌ يفيد (يفيد : جملة فعلية نعت لعمل) .

(وسياتى شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب فى الباب الرابع)

### ثانيًا - العطف :

١ - العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

مثل : نجحت سعادٌ وأختُها (كلمة أختٌ مرفوعة لأنها معطوفة على كلمة

سعادٌ وهى فاعل مرفوع) .

٢ - حروف العطف تسعة وهى : الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لا -

لكن - بل - حتى .

وفيما يلى شرح موجز لمعانى هذه الحروف :

الواو لمطلق الجمع مثل : جاء محمدٌ وحسنٌ وسعيدٌ .

الفاء للترتيب مع التعقيب مثل : دخل المتهمُ فالحامى .

ثم للترتيب مع التراخى مثل : مات الرشيدُ ثم المأمونُ .

أو للتخيير أو الشك مثل : نقل الخبر محمدٌ أو على .

أم لطلب التعيين مثل : أكتب هذا المقال عمرٌ أم محمودٌ ؟

لا لنفى الحكم عن المعطوف مثل : نضج البطيخُ لا العنبُ

لكن للاستدراك مثل : مانجح على لكن أخوه .

بل للعدول عن الحكم السابق مثل : ظهر على الأمواج زورقٌ بل باخرةٌ

حتى للغاية مثل : فر العدو حتى القائد .



### ملحوظة :

ثُمَّ بضم الثاء حرف عطف كما سبق شرحه . وقد تلحق ثَمَّ التاء المفتوحة فنقول «ثُمَّتْ» مثل قول ابن مالك في جمع القلَّة : «أَفْعَلَةٌ أَفْعُلْ ثُمَّ فَعْلَةٌ ثُمَّتْ أَفْعَالُ جُمُوعِ قِلَّةٍ» .

- أما ثَمَّ بفتح الثاء فهو ظرف يشار به إلى المكان البعيد بمعنى هناك . وقد تلحقه التاء المربوطة فيقال «ثُمَّة» .

مثل : وثُمَّة شروط عديدة للنجاح (أى هناك شروط عديدة للنجاح) .

### ثالثًا - التوكيد :

١ - التوكيد تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع .  
مثل : حضر القائد نفسه (نفسه) : توكيد لقائد وهو مرفوع لأنه تابع لاسم مرفوع) .

### ٢ - التوكيد نوعان :

(أ) توكيد لفظي ويكون بتكرار لفظ المؤكد .

مثل : جاء الوزير الوزير - الحرية الحرية أغلى مطلب .

(ب) توكيد معنوي ويكون بالكلمات الآتية :

نفس - عين - كل - جميع - عامة - كلا وكلتا (للمثنى) .

والألفاظ التوكيد المعنوي لا بد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل من هذه الألفاظ :

- «نفس» و «عين» .

لفظتا «نفس» و «عين» تفردان مع المؤكد المفرد وتجمعان على وزن

«أفْعُلْ» مع المثنى والجمع .

مثل : ألقى الشاعرُ نفسه قصيدته - حضرت فاطمةُ عيُنها .  
جاء الرجالُ أنفُسُهما - جاءت المراتان أعينُهما - جاء الرجالُ  
أعينُهم - جاءت النساءُ أنفسُهن .

- «كل» و «جميع» و «عامة» -

يؤكد بهذه الألفاظ ما يقتضى الشمول أى جميع أفراد المؤكد وأجزائه .  
مثل : جاء الركبُ كله - الأمةُ العربيةُ جميعُها قلبٌ واحدٌ - حضر القومُ  
عامُتهم .

(وعلى ذلك لا يصح أن نقول جاء محمد كله) .  
هذا وكثيراً ما يجاء بلفظ «أجمع» بعد «كل» لتقوية التوكيد . فيؤتى «بأجمع»  
للمفرد المذكر «وجمعا» للمفردة المؤنثة «وأجمعون» (أو أجمعين) لجمع المذكر  
«وَجُمَعَ» لجمع المؤنث .

مثل : جاء الركبُ كله أجمعٌ - هبت المدينةُ كلها جمعاً .  
حضر الرجالُ كلُّهم أجمعون - جاءت النساءُ كلُّهن جُمع -  
«فسجد الملائكة كلُّهم أجمعون» .

وقد يجاء بلفظ «أجمع» غير مسبوق بـ «كل» .  
مثل : جاء الرجالُ أجمعون .

- «كلا» و «كلتا» -

تستعمل «كلا» لتوكيد المثني المذكر و «كلتا» لتوكيد المثني المؤنث  
ولا تكونان للتوكيد إلا إذا أضيفتا إلى الضمير .

مثل : جاء الرجلان كلاهما - الكاتبان كلتاها بارعتان .

ملحوظة :

الكلمات «نفس وعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا» تكون للتوكيد إذا جاءت بعد المؤكد واتصلت بضمير يطابق المؤكد كما في الأمثلة السابقة .  
ولكن إذا جاءت هذه الكلمات في أى موضع آخر ، أعربت حسب موقعها في الجملة .

مثل : «فيهما عَيْنان تُجْرِيان» (عَيْنان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لأنه مثنى) .

جاء نفسُ الرجل (نفسُ : فاعل مرفوع بالضمّة) .  
«كُلُّ امرئ بما كَسَبَ رَهِين» (كُلُّ : مبتدأ مرفوع بالضمّة) .  
حضر جميعُ الأعضاء (جميعُ : فاعل مرفوع بالضمّة)  
تظاهر العامةُ من الناس (العامةُ : فاعل مرفوع بالضمّة) .  
كلا الرجلين حاضران (كلا : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الألف) .

رابعاً - البدل :

- ١ - البدل تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه .  
مثل : كَرَّمَ الخليفةُ هَارُونَ الرشيدُ العلماء .  
(هارون الرشيد بدل للخليفة وهو مرفوع لأنه بدل لاسم مرفوع) .
- ٢ - البدل ثلاثة أنواع :

- بدل مطابق : وفيه يتطابق البدل والمبدل منه كما في المثال السابق .

- بدل البعض من الكل : وفيه يكون البدل جزءًا من المبدل منه .

مثل : طُبِعَ الكتاب جزؤه الأول .

- بدل اشتمال : وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه .

مثل : سَرِنِي الشارِعُ نظافته

ملحوظة :

يجب في بدل البعض من الكل وفي بدل الاشتمال أن يتصل كل منهما بضمير

يعود على المبدل منه .



## الاسم المنصوب أولاً : علامات نصب الاسم

علامات نصب الاسم هي :

الفتحة :

في المفرد وجمع التكسير .

مثل : قاد السائق السيارة (مفرد) .

شرح المدرسُ النصوصَ (جمع تكسير) .

الياء :

في المثنى وجمع المذكر السالم . (وهذه الياء ليست جزءاً من الاسم وإنما تضاف

إليه كعلامة للتثنية أو الجمع . ويُفتح ما قبل ياء المثنى ويُكسر ما قبل ياء الجمع) .

مثل : قابلتُ المدرّسَيْن (مثنى مذكر) .

قابلت المدرّستَيْن (مثنى مؤنث) .

كان اللاعبون متنافسين (جمع مذكر) .

الكسرة :

في جمع المؤنث السالم

مثل : رأيت المرضاتِ . (جمع مؤنث سالم) .

الألف :

في الأسماء الخمسة

مثل : شاهدتُ أخاك (أخاك من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

- ١ - تسمى الفتحة علامة النصب الأصلية وتسمى العلامات الأخرى علامات النصب الفرعية .
- ٢ - ينصب الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل فتى، مصطفى ..) بفتحة مقدرة على آخره لتعذر نطقها .

## ثانيًا : حالات نصب الاسم

يكون الاسم منصوبًا في إحدى عشرة حالة وهي :

- ١ - خبر كان .
- ٢ - اسم إن .
- ٣ - المفعول به .
- ٤ - المفعول المطلق .
- ٥ - المفعول لأجله .
- ٦ - المفعول معه .
- ٧ - المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) .
- ٨ - الحال .
- ٩ - المستثنى .
- ١٠ - المنادى .
- ١١ - التمييز .

كذلك يكون الاسم منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .

**خبر كان :**

- ١ - خبر كان هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها .
- مثل : كان المعلم حاضرًا (حاضرًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .
- أصبح العلم منتشرًا : (منتشرًا : خبر أصبح منصوب بالفتحة) .
- ظل القضاة عادلين (عادلين : خبر ظل منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

٢ - يكون خبر كان :

(أ) إما اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة السابقة

(ب) أو شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور)

مثل : أصبح الطلُّ فوق الأزهار (فوق الأزهار : شبه جملة من

ظرف ومضاف إليه خبر أصبح) .

أضحى السمكُ في الشبكة (في الشبكة : جار ومجرور خبر

أضحى) .

(ج) أو جملة اسمية أو فعلية .

مثل : كان الشتاءُ برْدُه شديدٌ (برْدُه شديدٌ : جملة اسمية خبر كان) .

ما انفك الحزينُ يبكي (يبكى : جملة فعلية خبر ما انفك) .

(وستأتى دراسة الفقرة (ج) عند شرح الجملة ومكانها من الإعراب في

الباب الرابع) .

٣ - يجوز تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها معرفة .

مثل : أصبح في حيرة الكسلانَ والمهمْلُ (في حيرة : جار ومجرور خبر

كان مقدم - الكسلانُ : اسم أصبح مؤخر - المهمْلُ : معطوف على

اسم أصبح) .

٤ - يجب تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : كان في الكوب ماءٌ . (في الكوب : خبر كان مقدم لأن اسمها

«ماءٌ» نكرة) .

٥ - كثيرًا ما تحذف كان مع اسمها ويبقى خبرها وذلك بعد «إن ولو» .



مثل : قد قيل ما قيل إن صدقًا وإن كذبًا (والتقدير إن كان المقول صدقًا وإن كان المقول كذبًا) .  
أريد منك ولو كلمة واحدة (والتقدير ولو كان الرد كلمة واحدة) .

ملحوظة :

إذا دخلت حروف النفي (إن) و (ما) و (لا) و (لا ت) على المبتدأ والخبر فإنها تعمل عمل ليس (من أخوات كان) أي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وذلك بشرط :

( أ ) أن يكون اسمها مقدمًا على خبرها وأن النفي الذي أفادته الأداة باق لم ينتقض ب «إلا» .

مثل : ما الحصون منيعة (ما : حرف نفي يعمل عمل ليس -  
الحصون : اسم ما مرفوع بالضممة - منيعة : خبر ما منصوب بالفتحة) .

(ب) ويشترط في عمل (لا) بالإضافة إلى ما تقدم أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

مثل : لا شارع مزدحمًا (لا : حرف نفي يعمل عمل ليس - شارع : اسم لا مرفوع بالضممة - مزدحمًا : خبر لا منصوب بالفتحة) .

(ج) لا ت هي النافية زیدت علیها تاء التأنيث مفتوحة . والكثير في لسان العرب حذف اسمها وبقاء خبرها .

مثل : (لات ساعة ندم، والتقدير لات الساعة ساعة ندم) .

اسم إن :

- ١ - اسم إن هو كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها .  
مثل : إن الباب مفتوح (الباب : اسم إن منصوب بالفتحة) .  
كَأَنَّ الممرضتين ملاكان (الممرضتين : اسم كأن منصوب بالياء  
لأنه مشى) .

ليت العاملين يحققون أهداف الإنتاج (العاملين : اسم ليت  
منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

- ٢ - نظرًا لأن اسم «إن» هو في الأصل مبتدأ ودخلت عليه إن أو إحدى  
أخواتها ، لذلك «فاسم إن» يكون :

- (أ) إما اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .  
(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولاً الخ ..) .  
مثل : إنك كريم (الكاف ضمير مبنى في محل نصب اسم إن) .  
«إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون»  
(الذين : اسم إن مبنى في محل نصب)  
إن هذا أملنا فيك (هذا : اسم إشارة مبنى في محل نصب  
اسم إن) .

(وستأتى دراسة ذلك في الفصل الثانى عند شرح الاسم المبنى) .

- ٣ - من أخوات إن «النافية للجنس» ومعنى نفيها للجنس أنها تنفى الخير  
عن جميع أفراد جنس اسمها (وهى بذلك تختلف عن حرف النفى «لا»  
الذى يفيد عادة نفى الواحد أو أكثر من الواحد وليس نفى الجنس) .

- ولا تعمل «لا النافية للجنس» عمل إنَّ إلاَّ إذا توافرت ثلاثة شروط :
- أن يكون اسمها نكرة .
  - أن يكون اسمها متصلاً بها مباشرة أى غير منفصل عنها بفواصل .
  - ألا تكون مقترنة بحرف جر .

( أ ) ويكون اسم «لا» منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف .  
مثل : لا فاعل خير مكروه (فاعل : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف).  
لا طالعاً جبلاً ظاهراً (طالعاً : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه  
شبيه بالمضاف، والشبيه بالمضاف هو اسم نكرة اتصل به  
شيء يتمم معناه) .

( ب ) ويكون اسم «لا» مبنياً على ما ينصب عليه إذا لم يكن مضافاً أو  
شبيهاً بالمضاف .

مثل : لا رجُل في الدار (رجل : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب) .  
لا حول ولا قوة إلا بالله (حول : اسم لا مبني على الفتح في  
محل نصب - قوة : معطوف على حول مبني على الفتح في  
محل نصب) .

لا فلاحين متهاونون (فلاحين : اسم لا مبني على الياء في  
محل نصب) .

ملحوظة :

- ( أ ) إذا كان اسم (لا) معرفة ألغى عملها ولزم تكرارها .  
مثل : لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني ( لا : حرف نفى -  
القوم : مبتدأ مرفوع بالضممة - قومي : خبر المبتدأ) .

(ب) إذا دخل على «لا» حرف جر ، جرّ مابعدھا وأصبحت «لا» زائدة لمجرد النفي .

مثل : يتقدم الجندي بلا خوف (بلا : الباء حرف جر - لا : حرف نفي زائد - خوف : مجرور بالباء) .  
(ج) إذا فصل بين «لا» واسمها بأى فاصل ألغى عملها .

مثل : «لافيها غول» (لا : حرف نفي - فيها : جار ومجرور خبر مقدم - غول : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة) .  
(د) يجوز حذف خبر «لا» النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام .  
مثل : العلم ولا شكّ أساسُ النهضة (أى ولا شكّ في ذلك) .

٤ - تتصل بالقواعد المتعلقة بلا النافية للجنس صيغة «لاسيما» .

مثل : أحب الفاكهة ولا سيما البرتقال .  
ويكون الاسم الذي يلي «لاسيما» مرفوعاً أو مجروراً . كما يكون منصوباً إذا كان نكرة . وتعرب لاسيما وما بعدها كآتى :  
لا : نافية للجنس .

سَي : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف . وخبر «لا» محذوف وجوباً تقديره موجود .

و «ما» لها ثلاث حالات :

- إما أن تكون زائدة ، وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما مجروراً (البرتقال باعتبارّه مضافاً إلى سَي) .



- أو تكون اسمًا موصولًا مضافًا إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما مرفوعًا (البرتقال باعتبارها خبرًا لمبتدأ محذوف تقديره هو) .
- أو تكون اسمًا مضافًا إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما تمييزًا منصوبًا - (برتقالاً بشرط أن يكون نكرة) .

### المفعول به :

- ١ - المفعول به اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ولا تتغير معه صورة الفعل .

مثل : يطلب العاقل العلم (العلم : مفعول به منصوب بالفتحة) .  
تكرم الدولة المتفوقين (المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .  
«وأحل الله البيع وحرم الربا» (البيع : مفعول به منصوب بالفتحة)  
(الربا : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة) .

- ٢ - قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل من الأفعال التي تنصب أكثر من مفعول . وهذه الأفعال هي :

(١) أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهي :

- أفعال الظن : ظن - حال - حسب - زعم - جعل - هب .  
- أفعال اليقين : رأى - علم - وجد - ألفى - تعلم (بمعنى اعلم) .

- أفعال التحويل : صير - حول - جعل - رد - اتخذ - اتخذ .

- مثل : ظننتُ الرجلَ نائمًا (الرجلُ : مفعول به أول منصوب بالفتحة -  
نائمًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .
- خلتُ محمدًا أخاك (محمدًا : مفعول به أول منصوب بالفتحة -  
أخاك : مفعول به ثان منصوب بالالف لأنه من الأسماء الخمسة) .
- وجد السائرُ الطريقَ وعراً (الطريقَ : مفعول به أول منصوب  
بالفتحة - وعراً : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .
- تعلمُ الحياةَ جهادًا (الحياةَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة -  
جهادًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .
- « واتخذ الله إبراهيمَ خليلًا » (إبراهيمَ : مفعول به أول منصوب  
بالفتحة - خليلًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

- (ب) أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، ومن هذه  
الأفعال : كَسَا - أَلْبَسَ - أعطى - منح - سأل - منع .
- مثل : أَلْبَسَ الربيعُ الأرضَ حلَّةً زاهيةً (الأرضَ : مفعول به أول منصوب  
بالفتحة - حلَّةً مفعول به ثانی منصوب بالفتحة - زاهيةً : نعت  
للمفعول به الثانی منصوب بالفتحة) .

٣ - يكون المفعول به :

- (أ) إما اسمًا مغربًا كما في الأمثلة السابقة .
- (ب) أو اسمًا مبنياً (ضميرًا متصلًا أو منفصلًا ، اسم إشارة ، اسمًا  
موصولًا الخ ..) .
- مثل : رأيتُكَ (الكاف : ضمير متصل مبنی فی محل نصب مفعول به) .

إِيَّاكَ نَعْبُدُ (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبنى في محل نصب مفعول به)  
يشجع الجمهورُ هذا اللاعبَ (هذا : اسم إشارة مبنى في محل  
نصب مفعول به) .

(جـ) مصدرًا مؤولاً من «أَنْ والفعل» أو من «أَنْ واسمها وخبرها»  
مثل : أَكْذَبْتُ الصَّحْفَ أَنَّ الْأَمْنَ مُسْتَتَبٌّ (المصدر المؤول من أَنْ  
واسمها وخبرها : مفعول به) .

٤ - يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :  
مثل : يَجْنِي الْقُطْنُ الْفَلَاخُ (القُطْنُ : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة) .  
«فَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ» (فَرِيقًا : مفعول به مقدم منصوب  
بالفتحة) .

ويجب تقديم المفعول به على فاعله إذا كان ضميرًا منفصلاً  
مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .

٥ - يجوز أن يحذف الفعل ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأن يسأل :  
من قابلت فتقول علياً . (والتقدير قابلتُ علياً) .  
كذلك هناك بعض عبارات شائعة الاستعمال حذف منها الفعل وبقي  
المفعول به

مثل : أَهْلًا وَمَرْحَبًا . ومعناها أتيت أهلاً وأتيت سعة .

٦ - الأصل أن يقع المفعول به بعد فعل وفاعل . إلا أن المصدر أو اسم الفاعل  
قد يعملان عمل الفعل فينصب كل منهما مفعولاً به .  
مثل : تَرَكْنَا الْإِهْمَالَ : (الإهمال مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة)

أنا الشاكر فضلك (فضل : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة) .  
(وستأتى دراسة ذلك عند شرح المصادر والمشتقات في الجزء الثاني من الكتاب).

### المفعول المطلق :

١ - المفعول المطلق اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه لتوكيده  
أو لبيان نوعه أو عدده .

مثل : حفظتُ الدرسَ حِفْظًا (حفظًا : مفعول مطلق لتوكيد الفعل  
منصوب بالفتحة) .

يجمع الفلاح القطنَ جَمْعًا (جَمْعًا مفعول مطلق لتوكيد الفعل  
منصوب بالفتحة) .

سرت سيرًا حسنًا (سيرًا : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب  
بالفتحة) .

يدافع الشعبُ عن حريته دفاعَ الأبطال (دفاعَ : مفعول مطلق  
مبين للنوع منصوب بالفتحة) .

ضربته ثلاثَ ضربات (ثلاثَ : مفعول مطلق لبيان العدد منصوب  
بالفتحة) .

٢ - قد ينوب عن المفعول المطلق ما يدل عليه ومن ذلك :

(١) أن تأتي بلفظي «كل» أو «بعض» مضافين إلى المصدر .

مثل : أحترمه كلَّ الاحترام (كلَّ مفعول مطلق منصوب بالفتحة -

الاحترام مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

أتردد عليه بعضَ التردد (بعضَ : مفعول مطلق منصوب

بالفتحة - التردد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .



(ب) أن نأتى بمرادف للمصدر .

مثل : دفعته حفزًا (حفزًا مرادف للمصدر دفعًا) .

(ج) أن نأتى بصفة المصدر دون ذكر المصدر .

مثل : تتطور الحياة سريعًا . أى تتطور الحياة تطورًا سريعًا .

وقد حذف المفعول المطلق «تطورًا» وناب عنه صفته «سريعًا»

ويعرب سريعًا نائبًا عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة .

(د) أن نأتى باسم الإشارة قبل المصدر .

مثل : أكرمته ذلك الإكرام (ذلك : اسم إشارة مبنى فى محل نصب

مفعول مطلق - الإكرام : بدل لاسم الإشارة منصوب

بالفتحة ) .

(هـ) أن نأتى بما يدل على عدد المصدر .

مثل : قابلته عدّة مرات (عدّة : نائب عن المفعول المطلق منصوب

بالفتحة) .

٣ - قد يحذف فعل المفعول المطلق .

مثل : شكرًا (وأصلها أشكرك شكرًا) .

قيامًا (وأصلها قوموا قيامًا) .

تحيةً طيبةً وبعد (وأصلها أحييكم تحيةً طيبةً) .

أنت ابنى حقًا (حقًا : مفعول مطلق لفعل محذوف . والتقدير

أحقّه حقًا) .

هذا رجل كريم جدًّا (جدًّا : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير

يجد جدًّا) .

حضر الحفل جميع العاملين وأيضاً المدير العام (أيضاً : مفعول

مطلوب لفعل محذوف والتقدير احضر أيضاً)

يكافأ الناجحون وخصوصاً المتفوقين (خصوصاً مفعول مطلق

لفعل محذوف تقديره «أخص» - والمتفوقين مفعول به منصوب

بالياء لأنه جمع مذكر سالم)

سبحان الله (سبحان : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره

أسبح - والتسبيح معناه التنزيه والتبرئة ، وسبحان الله معناه

أبرئ الله من السوء براءة) .

### المفعول لأجله :

١ - المفعول لأجله اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه (أى يقع فى

جواب «لَمْ» حدث الفعل) .

مثل : تُصرف المكافآت تشجيعاً للعاملين (تشجيعاً : مفعول لأجله،

منصوب بالفتحة) .

حضر على إكراماً لمحمد (إكراماً : مفعول لأجله منصوب

بالفتحة) .

أسامح الصديق محافظةً على صداقته (محافظةً : مفعول لأجله

منصوب بالفتحة) .

٢ - الأصل فى المفعول لأجله أن يكون منصوباً . ويجوز جرّه باللام وحينئذ

لا يعرب مفعولاً لأجله بل يكون «الجار والمجرور» متعلقاً بما قبله .

مثل : تُصرف المكافآت لتشجيع العاملين .

حضر على لإكرام محمد .

### المفعول معه :

١ - المفعول معه اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع» للدلالة على المصاحبة .

مثل : سرْتُ والنيلَ (الواو واو المعية - النيل : مفعول معه منصوب بالفتحة) استيقظْتُ وتغريدَ الطيور (الواو واو المعية - تغريد : مفعول معه منصوب بالفتحة) .

### ملحوظة :

يراعى عدم الخلط بين واو العطف وواو المعية . فواو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما . مثل : حضر محمدٌ وحسنٌ (الواو واو العطف) .

أما واو المعية فإنها لاتفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم بل تدل على المصاحبة . مثل : حضر محمدٌ وغروبُ الشمس (الواو واو المعية) .

### المفعول فيه :

١ - المفعول فيه اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه (أى يقع في جواب «متى» أو «أين» تم الفعل) .

ويسمى المفعول فيه ظرف زمان إذا دل على زمن وقوع الفعل . ويسمى ظرف مكان إذا دل على مكان وقوعه .

مثل : سافَرْتُ الطائرةَ ليلاً (ليلاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة) .

وقف الطالب أمام المدرس (أمام : ظرف مكان منصوب

بالفتحة) .

٢ - أهم ظروف الزمان هي :

ساعة - يوم - أسبوع - شهر - سنة - صباح - مساء - ظهر - ليل - غد -  
لحظة - برهة - مدة - فترة - حين - قبل - بعد - طوال - خلال - أثناء .

٣ - أهم ظروف المكان هي :

أمام - وراء - خلف - يمين - يسار - شمال - جنوب - شرق -  
غرب - وسط - فوق - قرب - تحت - بين - عند - لدى - تلقاء -  
تجاه - نحو - حول - دون - ميل - فرسخ - كيلومتر .

٤ - تنقسم ظروف الزمان وظروف المكان إلى :

(١) ظروف متصرفة (وهي ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف) . ومن هذه  
الظروف :

يوم - شهر - سنة - أسبوع - ساعة - صباح - مساء -  
ظهر - ليل - لحظة - برهة - ميل - فرسخ - كيلومتر - يمين -  
يسار - وسط - شمال - جنوب - شرق - غرب .

- وهذه الظروف يمكن أن تستعمل ظرفاً (أى للدلالة على زمان أو مكان  
وقوع الفعل وبالتالي تكون منصوبة باعتبارها مفعولاً فيه) .

مثل : سأزورك يوم الجمعة - تغرد الطيور صباحاً - استمر الزلزال  
لحظةً - سرت كيلومتراً - تقع سيناء شرق قناة السويس .

- كما يمكن أن تستعمل غير ظرف وبالتالي تعرب بحسب موقعها في  
الجملة (مبتدأ أو فاعل الخ ...) .



مثل : الكيلومتر ألف متر (الكيلومتر : مبتدأ مرفوع بالضممة) .  
جاء يوم الجمعة (يوم : فاعل مرفوع بالضممة) .  
الشرق مهد الأديان السماوية (الشرق مبتدأ مرفوع بالضممة) .  
(ب) ظروف غير متصرفة لا تستعمل إلا ظرفاً . ومن هذه الظروف :  
حين - بعد - أثناء - خلال - طوال - وراء - خلف - فوق -  
تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول -  
دون .

والظروف المذكورة تكون دائماً منصوبة على الظرفية أينما وقعت في  
الكلام وهي :

- إما أن تقع مفعولاً فيه (أى تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل  
وتكون مسبقة بفعل) وبالتالي تكون منصوبة .  
مثل : تطير الطائرات فوق السحاب (فوق : ظرف مكان مفعول  
فيه منصوب بالفتحة) .  
- أو تقع خبراً للمبتدأ أو صفة . وتكون منصوبة بفعل محذوف وجوباً .  
مثل : الجنة تحت أقدام الأمهات (تحت : ظرف مكان خبر . وهو  
منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره تستقر) .  
مررت برجل عندك (عند : ظرف مكان صفة لرجل . وهو  
منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره استقر) .

ملحوظة :

(أ) يجوز جر الظروف غير المتصرفة بـ «من» .  
مثل : «قل كل من عند الله» - سرث من ورائه .

(ب) هناك بعض ظروف مبنية أى لا يتغير آخرها بتغير موقعها فى الكلام ومنها : حيث - أمس - الآن .

(وسياتى شرحها فى الفصل التالى الخاص بالاسم المبنى) .

(ج) الاسم الذى يلى أى ظرف يكون دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

(د) تدخل «ما» على بعض الظروف (مثل عند وحين وقبل وبعد ودون)

وتكون زائدة ولا تؤثر عليها ولا تكفها عن عملها ، أى أن هذه

الظروف تظل منصوبة ويظل الاسم الذى قد يليها مضافاً إليه مجروراً .

مثل : رجوئه أن يحضر دوئماً تأخير (دوئماً : دون ظرف منصوب

وما زائدة - تأخير مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(هـ) يجوز إضافة ياء مشددة إلى أسماء الجهات الأربع فنقول شمالي وجنوبي

وشرقي وغربي .

مثل : يقع السودان جنوب مصر أو جنوبي مصر .

## الحال :

١ - الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع

الفعل (أى أنه يقع فى جواب «كيف» حدث الفعل) .

ويسمى الفاعل أو المفعول به الذى تبين الحال هيئته «صاحب الحال» . ولا بد

أن يكون صاحب الحال معرفة .

مثل : جاء القائد منتصباً (منتصباً تبين الحال التى كان عليها الفاعل

«القائد» وقت مجيئه - وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .

مثل : شربت الماء صافياً (صافياً تبين الحال التي كان عليها المفعول به

«الماء» وقت شربه وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .

حضرُوا جميعاً (جميعاً تبين الحال التي كان عليها الفاعل واو

الجماعة وقت الحضور وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة)

## ٢ - الحال ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر كما في الأمثلة السابقة .

- والاسم الظاهر الذي يقع حالا يكون عادة وصفاً نكرة (كقائم

وظاهر ومنتصر وسالم وحسن ومكتوب ومحبوب ومكروه الخ ..) .

وهذا الوصف يكون متنقلاً أى لا يكون ملازماً للمتصف به بل

يدل على هيئته وقت حدوث الفعل فقط . وهو يطابق صاحب الحال

في النوع وفي العدد .

مثل : عادت الطائرة سالمة - عادت الطائرتان سالمَتين - عادت

الطائرات سالمة (سالمات) .

- وقد تجي الحال مصدرًا نكرة أو اسماً جامداً نكرة (وهذا قليل) .

مثل : هطلت الأمطار بغتةً (بغتةً : مصدر وهي حال منصوبة

بالفتحة) .

«يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ سِرًّا . وَعَلَانِيَةً» (سِرًّا : مصدر ، حال منصوبة

بالفتحة - عَلَانِيَةً : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة) .

سرنا يدا بيد (يذا : اسم جامد نكرة وهي حال منصوبة بالفتحة)

- والأصل في الحال ألا تكون إلا نكرة . وقد تجي معرفة (أى محلاً

بأل أو مضافة إلى معرفة) . وهذا قليل .

مثل : اجتهدْ وحَدِّك (وَحَدَّ : حال منصوبة بالفتحة والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه) .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : رأيت الطائرة يَبِينُ السحاب (يَبِينُ السحاب : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه حال) .

حضر القائد بزيّه الرسمى (بزيّه : جار ومجرور حال)

(ج) جملة اسمية أو فعلية

مثل : استيقظتُ والشمسُ ساطعةٌ (الشمسُ ساطعةٌ : جملة اسمية حال) - سار الطفلُ يبكى (يبكى : جملة فعلية حال) .

ويشترط فى الجملة التى تقع حالا أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط (وتسمى واو الحال) أو الضمير . أو الواو والضمير .

مثل : سار الطفلُ وهو يبكى (وهو : واو الحال وضمير يربطان الحال بصاحب الحال) .

٣ - قد تتقدم الحال على صاحبها

مثل : مسرعًا سار الرجل - فجأةً هب الريح .  
يقع باطلاً كل شرط يخالف أحكام القانون .

٤ - قد تتعدد الحال

مثل : حضر القائد ظافرًا ضاحكًا .



مثل : «فكلوه هنيئًا مريئًا» .

٥ - قد يحذف الفعل وصاحب الحال جوازًا أو وجوبًا .

فمثال ما يحذف جوازًا أن يقال كيف جئت فتقول راكبًا وتقديره جئت راكبًا .

ومثال ما يحذف وجوبًا أن يقال «تتبع هذه التعليمات من الآن فصاعدًا» صاعدًا : حال . وقد حذف الفعل وصاحب الحال وتقديره «تتبع هذه التعليمات من الآن والزمن يسير صاعدًا» .

المستثنى :

١ - المستثنى اسم منصوب يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبلها في الحكم .

مثل : حضر الرجال إلا زيدًا (زيدًا مستثنى منصوب بالفتحة) ويسمى الاسم الذى يقع قبل أداة الاستثناء «مستثنى منه» .

٢ - أدوات الاستثناء هى :

إلا - غير - سوى - نَحْلًا - عدا - حاشا .

٣ - المستثنى بإلا له ثلاثة أحكام :

- يجب نصبه إذا كان الكلام مثبتًا (أى غير منفي) وذكر المستثنى منه .

مثل : حضر الرجال إلا زيدًا (زيدًا : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة) .

قرأت الصحف إلا صحيفتين (صحيفتين : مستثنى بإلا منصوب بالياء) .

- يجوز نصبه أو اتباع المستثنى منه في إعرابه على أنه بدل إذا كان الكلام منفياً وذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام أحدٌ إلا زيداً (زيداً : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة) .  
أو ما قام أحدٌ إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمة) .

- يعرب بحسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفياً ولم يذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمة) .  
ما قلت إلا الحق (الحق : مفعول به منصوب بالفتحة) .

#### ٤ - المستثنى بغير وسوى .

يكون الاسم بعد غير وسوى مجروراً دائماً باعتباره مضافاً إليه .

أما لفظاً غير وسوى فيأخذان حكم المستثنى بإلاً في الإعراب .

مثل : قام الرجال غير زيدٍ (غير : مستثنى منصوب بالفتحة - زيد مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ما قام غير زيدٍ (غير : فاعل مرفوع بالضمة - زيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

#### ٥ - المستثنى بخلا وعدا وحاشا :

المستثنى بخلا وعدا وحاشا له حكمان :

- فإما أن يكون منصوباً باعتباره مفعولاً به وباعتبار أن خلا وعدا وحاشا أفعال ماضية .

مثل : عادت الطائرات عدا طائرة (عدا : فعل ماضى مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر ، وطائرة مفعول به منصوب بالفتحة) .  
- أو مجروراً باعتبار أن خلا وعدا وحاشا حروف جر .

مثل : عادت الطائرات خلا طائرة (خلا : حرف جر مبنى على السكون . طائرة : مجرور بالكسرة) .

- وقد تسبق «ما» المصدرية عدا وخلا . وحينئذ يتعين نصب المستثنى بعد عدا وخلا على أنه مفعول به وأنهما فعلا ن ماضيان .  
مثل : أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ .  
أَمَّا حَاشَا فَلَا يَسْبِقُهَا «مَا» .

#### ملحوظة :

( أ ) يعرب لفظا «غير وسوى» كما توضح أعلاه إذا استعملا لغرض الاستثناء بمعنى «إلا» . أما إذا استعملا لأى غرض آخر ، أعربا حسب موقعهما فى الكلام .

مثل : كَلَامُكَ غَيْرُ مَفْهُومٍ (غيرُ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة) .  
سِوَايَ بَتَّحْنَانَ التَّغْرِيدِ يَطْرَبُ (سِوَى : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الألف) .

(ب) وقد تلحق أداة التعريف «أل» لفظ «غير» فنقول «الغير» بمعنى الطرف الثالث .

مثل : صدرت هذه الشهادة دون أدنى مسؤولية فيما يتعلق بحقوق الغير (الغير : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

## المنادى :

١ - المنادى اسم يقع بعد أداة من أدوات النداء .  
وأدوات النداء هي :

يا : لكل منادى مثل : يا نائماً استيقظ  
الهمزة : لنداء القريب مثل : أحمداً أقبل  
أيا وهيا وأى : لنداء البعيد مثل : أيا نبيل هل تسمعنى ؟

٢ - المنادى نوعان : منصوب ومبنى .

( ١ ) ينصب المنادى إذا كان مضافاً ، أو شبيهاً بالمضاف ، أو نكرة غير مقصودة .

ويعتبر المنادى فى هذه الحالات منصوباً بفعل مضمر تقديره «أدعو» .  
مثل : يا عبد الله (عبد : منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف) .  
يامذيعى الأنباء (مذيعى : منادى منصوب بالياء لأنه مضاف) .  
يا طالعاً جبلاً (طالعاً : منادى منصوب بالفتحة لأنه شبيه بالمضاف) .

يا رجلاً خذ بيدى (رجلاً : منادى منصوب بالفتحة لأنه نكرة غير مقصودة)

(ب) ينبنى المنادى على الرفع إذا كان علماً ، أو نكرة مقصودة .

مثل : يا على (على : علم منادى مبنى على الضم) .  
يابائع (بائع : نكرة مقصودة مبنى على الضم) .  
ياشرطيان (شرطيان : نكرة مقصودة مبنى على الألف لأنه مثنى) .



مثل : ياقادرون (قادرون : نكرة مقصودة مبنى على الواو لأنه جمع مذكر سالم) .

### ملحوظة :

( أ ) يمكننا أن ندرك الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة إذا تصورنا شخصاً يستغيث . فإن كان أمامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول « يارجلُ » أنقذني وهذه هي النكرة المقصودة . وإن لم يكن أمامه أحد من الرجال فإنه يستغيث بأى رجل قد يسمع نداءه ، فيقول « يارجلًا » أنقذني وهذه هي النكرة غير المقصودة .

( ب ) يلاحظ أنه إذا كان العلم أو النكرة المقصودة اسماً مفرداً فإنه يبنى على الضم ولاينون لأن الاسم المبنى لاينون فنقول يا على ويا محمد (وليس ياعلى ويا محمد) .

٣ - إذا أريد نداء اسم فيه «ال» جاز وجهان :

( أ ) إما أن نأتى قبل المنادى بلفظة «أيها» للمذكر «أيتها» للمؤنث .

وتكون كل منهما هي المنادى ويكون الاسم المحلى بال بعدهما مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : ياأيها المواطنون (يا : حرف نداء - أئى منادى مبنى على الضم لأنه نكرة مقصودة وها زائدة - المواطنون صفة لأئى مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

(ب) أو يؤتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب .

ويكون اسم الإشارة هو المنادى ويكون الاسم المحلى بـأل بعده مرفوعاً على أنه صفة .

مثل : يا هذه الفتاة (يا : حرف نداء - هذه : منادى مبنى في محل رفع - الفتاة : صفة لهذه مرفوعة بالضمّة) .

يستثنى مما تقدم لفظ الجلالة «الله» فيقال يا الله (دون ذكر أيها أو هذا) والأكثر في نداء اسم الله تعالى «اللهم» بميم مشددة تعويضاً عن حرف النداء .

٤ - قد يأتي المنادى ويحذف حرف النداء :

مثل : محمد أقبل (وأصلها يا محمد أقبل) .

أيها المواطنون (وأصلها يا أيها المواطنون) .

سيداتى وسادتى (وأصلها ياسيداتى وسادتى) .

أبا الزهراء قد جاوزت قدرى بمدحك (وأصلها يا أبا الزهراء) .

«ربنا إنك رؤوف رحيم» (حذف حرف النداء) .

٥ - إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم جاز حذف الياء والاستغناء عنها بالكسرة .

مثل : صديق (في نداء صديقى) - يا ابن عم (في نداء ابن عمى) -

«رب زدنى علماً» (حذف حرف النداء) .

وبالنسبة للأب والأم فإما أن يقال يا أبى ويا أمى أو «يا أبت» و «يا أمت»

أو يَأْبَتْ وَيَأْمُتْ ، وتكون التاء في هذه الحالة عوضاً عن الياء .

٦ - يتصل بصيغة النداء ثلاث صيغ هي : النداء التعجبي - والندبة - والترخيم .

( ١ ) النداء التعجبي صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء .

مثل : يَا جَمَالَ الطَّيْبَةِ .

ويتكون هذا الأسلوب من «يا» وهي حرف نداء وتعجب ، ومن المنادى المتعجب منه مجرورًا بلام مفتوحة .

ويجوز أن يقال يا جمال الطبيعة وحيث يأخذ حكم المنادى في الإعراب .

(ب) المندوب هو المتفجع عليه (مثل وا أمّاه) أو المتوجع منه (مثل وا ظهراه) ويتكون أسلوب الندبة من حرف النداء «وا» والمنادى المندوب وآخره ألف وهاء (مثل وا أسفاه) أو ألف فقط (مثل وا أسفا) .

(ج) الترخيم هو حذف أواخر الكلام في النداء .

مثل : يَا سَعَا (في نداء سعاد) .

والأسماء التي يجوز ترخيمها هي :

- جميع الأسماء المؤنثة التي آخرها تاء التانيث . مثل : يافاطم (في نداء فاطمة) .

- أسماء الأعلام الرباعية فأكثر . مثل : ياجعف في نداء جعفر .

هذا ويجوز في المرخم لغتان : إمّا ترك الباقي بعد الحذف على ما كان عليه فنقول يافاطم وياجعف ، أو يعامل آخره بما يعامل به لو كان هو آخر الكلمة مبنية على الضم فنقول يافاطم وياجعف .

**التمييز :**

١ - التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمه (أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى «مِنْ» لبيان ما قبله من إجمال) .

مثل : اشتريت قنطارًا قمحًا .

فلو قلنا اشتريت قنطارًا وسكتنا لا يفهم السامع هل اشتريت قنطارًا من الفول أو القطن أو القمح أو غيرها وذلك لأن كلمة «قنطارًا» مبهمه تصلح لأشياء كثيرة . فلما قلنا قمحًا ميّزنا المراد من القنطار .

وتسمى كلمة «قنطارًا» «مميّزًا» وتسمى كلمة «قمحًا» تميّزًا .

وفيما يلي شرح لكل من المميز والتمييز .

٢ - المميّز :

التمييز نوعان :

(١) تمييز ملفوظ أى مذكور فى الكلام .

ويكون التمييز الملفوظ :

- اسم وزن (مثل اشتريت درهمًا ذهبًا) .
  - أو اسم كيل (مثل باع الفلاح أردبًا قمحًا) .
  - أو اسم مساحة (مثل زرعت فدانًا شعيرًا) .
  - أو اسم عدد (مثل يتركب اليوم من أربع وعشرين ساعة) .
- (وسياقى شرح صور العدد وإعرابه وبنائه فى البنود التالية)



(ب) مميز ملحوظ أى لا يذكر المميز . ويكون التمييز محولاً عن المبتدأ أو الفاعل أو المفعول به .

مثل : المدرس أكثر من الطالب خبرةً (خبرةٌ : تمييز منصوب) .  
وأصل الجملة خبرة المدرس أكثر من خبرة الطالب والتمييز محول عن مبتدأ

مثل : طاب محمد نفساً (نفساً تمييز منصوب بالفتحة) .  
وأصل الجملة طابت نفس محمد . والتمييز محول عن فاعل .

مثل : غرسْتُ الأرضَ شَجَرًا (شَجَرًا تمييز منصوب بالفتحة) .  
وأصل الجملة غرسْتُ شجر الأرض . (والتمييز محول عن مفعول به) .

### ٣ - التمييز وحكم إعرابه :

( أ ) تمييز الملحوظ يكون دائماً منصوباً كما في الأمثلة السابقة .  
(ب) تمييز الملفوظ يكون منصوباً إذا كان المميز اسم وزن أو كيل أو مساحة كما في الأمثلة السابقة .

ويجوز جر تمييز الملفوظ بالأضافة أو بمن .

مثل : اشتريت جراماً ذهباً أو جرام ذهبٍ (مضاف إليه) . أو جراماً من ذهبٍ (مجرور بمن)

(ج) أما تمييز العدد (أى الاسم النكرة الذى يأتى بعد العدد) فيكون

مجرورًا أو منصوبًا على الوجه الآتى :

- تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعًا مجرورًا .

مثل : رأيت أربعة رجالٍ (رجال تمييز مجرور بالكسرة)

- تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفردًا منصوبًا

مثل : فى الفصل ثلاثة وثلاثون طالبًا (طالبًا تمييز منصوب بالفتحة) .

- تمييز المائة والألف ومضاعفات كل منهما يكون مفردًا مجرورًا .

مثل : حضر الحفل أربعمئة شابٍ (شابٍ تمييز مجرور بالكسرة) .

#### ٤ - صور العدد :

يأتى العدد على صور مختلفة فيكون مفردًا (مثل ٤ و ٥ و ٦) أو مركبًا مع العشرة (مثل ١٤ و ١٥ و ١٦ ...) أو معطوفًا ومعطوفًا عليه (مثل ٢٤ و ٢٥ و ٢٦)

وتسمى الأعداد ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ الخ ... ألفاظ العقود .

#### ٥ - العدد من حيث الإعراب والبناء

جميع الأعداد معربة أى ترفع أو تنصب أو تجر على حسب موقعها فى الجملة فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون دائمًا مبنية على فتح الجزأين ، باستثناء العدد ١٢ (اثنا عشر واثنتا عشرة) فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى ويبنى الجزء الثانى على الفتح .

مثل : قرأت أربعة كتبٍ (أربعة : مفعول به منصوب بالفتحة - كتب :

تمييز مجرور بالكسرة) .

ادفعوا مبلغ خمسة وعشرين قرشًا (خمس : مضاف إليه مجرور بالكسرة - عشرين معطوف على المضاف إليه مجرور بالياء لأنه شبه بجمع المذكر السالم - قرشًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

ادفعوا مبلغًا وقدره سبعة وأربعون جنيهاً (قدره : مبتدأ مرفوع بالضمه والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه - سبعة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمه - أربعون معطوف على سبعة مرفوع بالواو لأنه شبه بجمع المذكر السالم - جنيهاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

نبح ثلاثة عشر طالبًا (ثلاثة عشر : مبنى على فتح الجزأين في محل رفع فاعل - طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

حضر اثنا عشر طالبًا وكتبوا اثنتي عشرة رسالة (اثنا عشر : فاعل والجزء الأول منه وهو اثنا مرفوع بالالف لأنه معرب إعراب المثني وعشر مبنى على الفتح - اثنتي عشرة : مفعول به والجزء الأول منه وهو اثنتي منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثني وعشرة مبنى على الفتح)

## ٦ - العدد من حيث التذكير والتأنيث :

( ١ ) العددان ١ و ٢ يوافقان المعدود دائماً من حيث التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفاً عليهما .

- وللعدد ١ لفظان وهما : واحد ومؤنثه واحدة ، وأحد ومؤنثه إحدى .

- أما العدد ٢ فالفاظه :

اثنان واثنتان في حالة الرفع واثنين واثنتين في حالتى النصب والجر

وتحذف النون إذا كان العدد «٢» مركبًا مع العشرة .

مثل : بالقرية مدرسة واحدة - بعض الشهور واحد وثلاثون  
يومًا - رأى يوسف أحد عشر كوكبًا - تعلمت بإحدى  
مدارس طنطا - لى أخوان اثنان وأختان اثنتان - عمر أختي  
اثنتا عشرة سنة وعمرى اثنتان وعشرون سنة - رأيتُ اثنين  
وثلاثين طالبًا .

(ب) الأعداد من ٣ إلى ٩ تكون على عكس المعداد تذكيرًا وتأنيسًا سواء  
أكانت مفردة أو مركبة أم معطوفاً عليها . وعند تحديد نوع المعداد  
ينظر دائماً إلى مفرده (فمثلاً ٣ جنيهاً تكتب ثلاثة جنيهاً حيث  
أن مفرد المعداد مذكر وهو جنيه) .

مثل : قرأت أربعة كتب - بالمنزل خمس حجرات - نجح ثلاثة  
عشر طالبًا - اعتمد القرار سبع وثلاثون دولة .

(ج) العدد ١٠ يكون على عكس المعداد إذا كان مفردًا ، ومن نوع  
المعداد إذا كان مركبًا .

والأصل أن يكون حرف «الشين» في العدد ١٠ مفتوحًا . (عشر) .  
ويجوز تسكين «الشين» إذا اتصلت به التاء (عشرة) .

هذا وكما سبق شرحه في البند السابق فإن العدد ١٠ يكون معربًا  
إذا كان مفردًا ويكون دائماً مبنياً على الفتح إذا كان مركبًا .

مثل : حضر عشرة رجال - قابلت عشر سيدات - مكثنا في  
الإسكندرية أربعة عشر يومًا وخمس عشرة ليلة .



(د) ألفاظ العقود (من ٢٠ - ٩٠) ولفظ مائة وألف ومضاعفاتها  
لا تختلف صيغها مع المعدود مذكرًا ومؤنثًا سواء أكانت مفردة أو  
معطوفة .

مثل : «وواعدنا موسى ثلاثين ليلة» .  
المسافر من القاهرة إلى الاسكندرية يقطع حوالى مائتين  
وعشرين كيلومترًا .

#### ٧ - تعريف العدد بال :

إذا أريد تعريف العدد بـ «ال» :  
- فإن كان مفردًا أدخلت ال على الاسم الذى يلي العدد (أى المضاف إليه) .  
مثل : جاء ستة الطلبة - استبدلت خمسة الدينارات .  
- وإن كان مركبًا أدخلت «ال» على صدره (أى على جزئه الأول) .  
مثل : قضينا الخمسة عشر يومًا بالمصيف .  
- وإن كان معطوفًا ومعطوفًا عليه أدخلت «ال» على الجزأين .  
مثل : قرأت الخمسة والعشرين كتابًا .  
وتطبق نفس القواعد السابق شرحها فيما يتعلق بتذكير العدد وتأنيثه  
ولإعرابه وبناءه .

#### ٨ - صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب :

إذا صيغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب فإنه يطابق المعدود من  
حيث التذكير والتأنيث فى جميع حالاته ويكون معربًا فيما عدا الأعداد من  
١١ إلى ١٩ فتكون مبنية على فتح الجزأين .

مثل : تذايع نشرة الأخبار في الساعة الثامنة والنصف  
ترتيب هذه الطالبة الثالثة والعشرون  
يظهر القمر بدرًا في الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربي .

#### ٥ - كنايات العدد :

هناك كلمات ليست أعدادًا ولكنها تدل على معنى العدد . ولذا فهي  
تسمى كنايات للعدد . وأهمها :  
بضع - كم الاستفهامية وكم الخبرية - كذا - نيف

#### (١) بضع :

تستعمل كلمة بضع للدلالة على العدد ٣ إلى ٩ وهي تأخذ حكم  
هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والتمييز .  
مثل : قرأت بضع قصص (بضع : مفعول به منصوب بالفتحة -  
قصص : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ويلاحظ أن بضع جاءت في المثال السابق على عكس المعدود أسوة  
بالأعداد من ٣ إلى ٩ .

#### (ب) كم الاستفهامية وكم الخبرية :

- كم الاستفهامية يسأل بها عن عدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها  
مفرد منصوب .

مثل : كم مدينة شاهدت؟ كم كتابًا في المكتبة ؟ .  
ويجوز جر تمييز كم إذا دخل عليها حرف جر .

مثل : بكم قرش اشتريت هذا الكتاب ؟ .

- كم الخبرية تفيد الإخبار بكثرة العدد ولا تحتاج إلى جواب وتمييزها يكون مفردًا مجرورًا ، أو جمعًا مجرورًا بإضافة كم إليه أو بحرف الجر من .

مثل : كم نقود أنفقت ! (أو كم من نقود أنفقت !)  
كم كتاب عندك ! (أو كم من كتاب عندك !)

وتعرب كم (سواء أكانت استفهامية أم خبرية) على الوجه الآتي :  
- في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعد (كما في المثال الأول لكل حالة) .

- في محل رفع مبتدأ : إذا لم يتبعها فعل (كما في المثال الثاني لكل حالة) .

(ج) كذا : تستعمل كذا للدلالة على التكرير . وتأتي مفردة أو مكررة أو معطوفة . ويكون تمييزها منصوبًا مفردًا أو جمعًا .

مثل : حضر المباراة كذا متفرجًا (أو كذا متفرجين أو كذا وكذا متفرجين) .

(د) نيف : تستعمل نيف للدلالة على العدد بين عقدين أى بين العشرين والثلاثين مثلاً أو بين الثلاثين والأربعين الخ ....

مثل : قرأت نيفًا وثلاثين قصة .

### التابع للاسم المنصوب

يكون الاسم أيضًا منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .  
والتوابع (كما سبق شرحها بعد الاسم المرفوع) هي النعت - العطف -  
التوكيد - البدل .

النعت مثل : إِنَّ التلميذَ المجتهدَ ينجح بتفوق (المجتهدُ : منصوب بالفتحة لأنه  
نعت لاسم إن) .

التوكيد مثل : دعوتُ القائدَ نفسه : (نفسه : منصوب بالفتحة لأنه توكيد  
للمفعول به) .

البدل مثل : رأيتُ السفينةَ شراعها (شراعُ : منصوب بالفتحة لأنه بدل اشتمال  
للمفعول به) .

العطف مثل : سمعتُ الدرسَ مصغيًا ومتفهمًا (متفهمًا : منصوب بالفتحة لأنه  
معطوف على «مصغيًا» وهي حال) .



## الاسم المجرور أولاً : علامات جر الاسم

علامات الجر هي :

- ١ - الكسرة : في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم .  
مثل : وصلتُ إلى الدارِ (الدار : مفرد مجرور بالكسرة) .  
تحدثت مع الرجالِ (الرجال : جمع تكسير مجرور بالكسرة) .  
أصغتُ الطالبات إلى المعلماتِ (المعلمات : جمع مؤنث سالم مجرور بالكسرة) .
- ٢ - الياء : في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .  
مثل : اطلعتُ على قصتين (قصتين : مثنى مجرور بالياء)  
مررتُ بالمهندسين (المهندسين : جمع مذكر سالم مجرور بالياء)  
تحدثتُ مع أخيك (أخيك : من الأسماء الخمسة مجرور بالياء)
- ٣ - وهناك أسماء تجر بالفتحة في المفرد وجمع التكسير . وتسمى هذه الأسماء  
«بالممنوع من الصرف» وسيأتى شرحها بعد حالات الجر .

ملحوظة :

- ١ - يجر الاسم المعتل الآخر بالألف أو بالياء (مثل الفتى ، القاضي) بكسرة مقدرة على آخره .
- ٢ - تسمى الكسرة علامة الجر الأصلية . وتسمى الياء والفتحة علامتي الجر الفرعيتين .

## ثانيًا - حالات جر الاسم

يكون الاسم مجرورًا في حالتين .

١ - إذا سبقه حرف جر .

٢ - إذا كان مضافًا إليه .

كذلك يكون الاسم مجرورًا إذا كان تابعًا لاسم مجرور .

### المجرور بحرف الجر :

١ - يجر الاسم إذا وقع بعد حرف من حروف الجر وهي :

من - إلى - حتى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف - واو  
القسم - تاء القسم - رَبُّ - مُدُّ - مُنْذُ - خلا - عدا - حاشا .

مثل : سرتُ من المنزل إلى الحديقة (المنزل : مجرور بمن وعلامة جره الكسرة -  
الحديقة مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة) .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل حرف من حروف الجر :

من : تستعمل للابتداء أو للتبعيض (أى مايفيد معنى الجزء) .

مثل : خرجتُ من المنزل (للابتداء) .

أنفقتُ من نقودي (للتبعيض)

إلى : تدل على انتهاء الغاية (حتى آخر الغاية أو قبل آخرها) .

مثل : سرتُ البارحة إلى آخر الليل (أو إلى نصفه) .

حتى : «حتى» حرف نصب إذا دخلت على الفعل المضارع .  
(وسياقي شرح ذلك عند دراسة حروف النصب) .  
وتكون «حتى» حرف عطف أو حرف جر إذا دخلت على الاسم .  
وهي في الحالة الأخيرة تدل على انتهاء الغاية (أى ما كان آخرها للنهاية) .

مثل : «سلام هي حتى مطلع الفجر» .  
في : للظرفية المكانية مثل : الرجل في المسجد - في الكوب ماء .  
عن : للمجاورة مثل : ابتعد عن الشر .  
على : للاستعلاء مثل : أحمد على السطح - الكتاب على المكتب .  
الباء : تستعمل الباء لأغراض متنوعة ومنها الظرفية المكانية (أى بمعنى في)  
والاستعانة ، والتعويض ، والالتصاق ، والقسم .

مثل : اجتمعنا بالمنزل (الظرفية المكانية) - كتبتُ بالقلم - (الاستعانة)  
اشتريتُ بمائة جنيه (التعويض) - مررتُ بمحمد (الالتصاق أو  
القرب) - بالله لن نفرط في حقوقنا (القسم) .

اللام : للملك ، ولشبه الملك ، وللتعليل .  
مثل : لله ما في السموات وما في الأرض (الملك) .  
للدارِ باب (شبه الملك) - جئت لإكرامِك (للتعليل)

ملحوظة : إذا دخل حرف الجر ، اللام ، على اسم محلى بأل حذفت الألف  
من أل (مثل للملك ، للدار ..)

الكاف : للتشبيه مثل : الممرضة كالملاك - محمد كالأسد .

واو القسم : تدخل على المقسم به مثل : وحقك لأكافئك .

تاء القسم : لاتستعمل إلا مع لفظ الجلالة «الله»

مثل : تالله لن يضيع الحق المغتصب .

رَبُّ : للتقليل . ولاتدخل إلا على نكرة مثل : رَبُّ رجلٍ عالمٍ لقيت .

مذُ ومُنْذُ : وهما اسمان إذا وقع بعدهما فعل ، وحرفا جر إذا وقع بعدهما اسم .  
ويكونان في الحالة الأخيرة بمعنى «مِنْ» .

مثل : مارأيتهُ منذُ يومِ الجمعة .

خلا وعدا وحاشا : سبق الكلام عنها عند دراسة المستثنى .

٢ - حروف الجر نوعان :

( أ ) حروف أصلية وهى التى لا يستغنى عنها فى الكلام كما فى الأمثلة السابقة .

( ب ) حروف جر زائدة وهى التى يمكن الاستغناء عنها . ومن حروف الجر الزائدة :

مِنْ : ويشترط لزيادتها أن يسبقها نفي أو استفهام وأن يكون الاسم المجرور بعدها نكرة .

مثل : «ما مِنْ إله إلا إله واحد» - «هل مِنْ خالق غير الله ؟» .



الباء : وتكون زائدة في خبر ليس وفاعل كفى .

مثل : ليس الفقر بعيب - « كفى بالله ولياً » .

(ويجوز حذف الجر الزائد الاسم الذي يليه لفظاً . ولكن يعرب هذا الاسم حسب ما تقتضيه الجملة) .

#### ملحوظة :

( ا ) تزداد « ما » بعد مِنْ وعن والباء فلا تكفها عن العمل .

مثل : « عما قليل ليصبحن نادمين » .

( ب ) تزداد « ما » بعد الكاف ورُب فتكفهما عن العمل .

مثل : ربما صديق أنفع من شقيق .

( جـ ) قد تحذف رُب وتبقى الواو بدلا منها (وتسمى واو رُب وهى حرف جر)

مثل : وليل كموج البحر أرخى سدوله .

#### المجرور بالإضافة :

١ - يكون الاسم مجروراً إذا كان مضافاً إليه :

والمضاف إليه هو اسم أو ضمير ينسب إلى اسم سابق .

مثل : زرت حديقة الأسماك .

(فلو قلنا زرت حديقة وسكتنا لا يعرف أى حديقة هى المقصودة .

ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك عرف المقصود) .

وتسمى «حديقة» مضافاً . وتسمى «الأسماء» مضافاً إليه .  
والإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة ، وتفيد  
التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة .

#### ملحوظة :

يفسر النحويون سبب جر المضاف إليه بأنه مجرور بحرف جر مقدر وهو  
«اللام» أو «مِنْ» أو «فِي» .

- ويقدر حرف اللام في معظم حالات الإضافة .  
مثل : زرت حديقة الأسماء (التقدير : زرت حديقة للأسماء) .
- ويقدر حرف مِنْ إذا كان المضاف إليه جنساً للمضاف .  
مثل : اشتريت خاتم ذهب (التقدير : اشتريت خاتماً من ذهب) .
- ويقدر حرف فِي إذا كان المضاف إليه ظرفاً .  
مثل : تطلبت منه أبحاثه سهر الليالي (التقدير : السهر في الليالي) .  
وفيما يلي شرح موجز لكل من المضاف والمضاف إليه .

#### ٢ - المضاف :

- (١) المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعة في الجملة .  
مثل : سور الحديقة مرتفع (سور : مبتدأ مرفوع بالضم)  
أخذت كتاب التلميذ (كتاب : مفعول به منصوب  
بالفتحة) .

ويلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جنس كما في المثالين  
السابقين .

أما إذا كان المضاف مشتقاً (أى اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه بأداة التعريف ال). .

مثل : قابلت الرجلَ الطويلَ القامةَ الجعدَ الشَّعْرَ .

(ب) هناك أسماء تلزم الإضافة أى لا تستعمل مفردة بل تكون دائماً مضافة . ومن هذه الأسماء : عند - لدى - سوى - قصارى - حوالى - ذو - بعض - وَحْدَ - أى - لدن - كلا وكلتا - لَبَّيْ .

مثل : هذا الرجل ذو مال . وهو يبدل وحده قصارى جهده لمساعدة بعض المحتاجين .

(يلاحظ أن «ذو ووحد وقصارى وبعض» قد استعملت جميعها مضافة) .

مثال آخر : جاءنى كلا الرجلين وكلتا المرأتين .

(يلاحظ أن «كلا وكلتا» لا تضافان إلا إلى معرفة مثنى سواء أكان اسماً كما في المثال السابق أم ضميراً مثل : جاءنى الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما) .

مثال ثالث : لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ : لَبَّيْ مصدر مثنى منصوب أضيف إليه حرف الخطاب الكاف . ومعنى «لَبَّيْكَ» : إقامة بعد إقامة أى اتجهى إليك وقصدى وإقبالى على أمرى .

(ج) الكلمات : قبل - بعد - غير - حسب - أول - دون - تعرب

بحسب موقعها في الكلام إذا كانت مضافة . وتبنى هذه الأسماء على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه .  
مثل : جئت من قبلكم - حسبك دينار - قرأت القصة من أولها .  
(قبل وحسب وأول تعرب بحسب موقعها لأنها مضافة) .  
مثل : لله الأمر من قبل ومن بعد - أعطيته ديناراً فحسب .  
(قبل وبعد وحسب بنيت على الضم لأن المضاف إليه محذوف) .

#### ملحوظة :

كثيراً ما يختلط الأمر بين حسب (بتسكين السين) وحسب (بفتح السين) . وحسب بتسكين السين معناها كفى وتعرب وفقاً لما سبق شرحه .

أما حسب (بفتح السين) فهي مشتقة من الفعل حسب أى قدر وعدّ مثل :  
أذن المؤذن لصلاة العصر حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة (أى على أساس عدّة وحسابه) وتكون حسب منصوبة على الظرفية .

(د) قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث التأنيث بشرط أن يكون فى الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إليه مقامه .

مثل : شبه الجملة هى كل عبارة ... (شبه وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه : الجملة) .

مثل : قطعت بعض أصابعه (بعض وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه : أصابعه) .



(هـ) يحذف التنوين من المضاف المنون :

مثل : المريض شاردٌ : المريضُ شاردُ البال (حذف التنوين من شارد لأنه أُضيف إلى البال) .

- تحذف النون من المضاف إذا كان مثني أو جمع مذكر سالمًا .

مثل : ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية (وزارتي أصلها وزارتين)  
حضر مدرّسو اللغات (مدرّسو أصلها مدرسون والواو هنا علامة  
رفع وليست ضميرًا ولذا لا تكتب بعدها ألف) .

### ٣ - المضاف إليه :

(أ) المضاف إليه يكون إما اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا .

(ب) إذا كان المضاف إليه اسمًا ظاهرًا فإنه يكون عادة معرفة ويكون  
دائمًا مجرورًا .

مثل : أقمتُ في مدينة المهندسين : (المهندسين : مضاف إليه مجرور  
بالباء لأنه جمع مذكر سالم) .

وقد يقع المضاف إليه نكرة :

مثل : رست السفينة على ميناء مدينة - لن تقبل طلبات غير مستوفاة -  
وإذا أُريد تعريفه فإن أداة التعريف «ال» تدخل على المضاف إليه  
(وليس على المضاف) فنقول :

رست السفينة على ميناء المدينة - لن تقبل الطلبات غير  
المستوفاة . (وهناك خطأ شائع بإضافة «ال» إلى كلمة غير إذا  
كانت مضافة فيقال خطأً لن تقبل الطلبات الغير مستوفاة) .

(ج) إذا كان المضاف إليه ضميرًا فإنه يكون متصلًا بالمضاف ويعرب

في محل جر .

مثل : أخذت كتابك (الكاف : ضمير متصل مبنى على الفتح في

محل جر مضاف إليه) .

(وسياتى شرح ذلك عند دراسة الضمائر في الفصل التالى) .

(د) إذا أُضيفت ياء المتكلم إلى اسم آخره ألف ، كتبت ياء مفتوحة :

مثل : سوى : سوائى - يدا : يداى (متنى) .

أما إذا كان آخر الاسم ياء ، فإنَّ ياء المتكلم تدغم بها وتكتب

ياء مفتوحة مشددة .

مثل : المحامى : محامئ - مدرّسين : مدرّسئ (جمع) .

التابع للاسم المجرور :

يكون الاسم أيضًا مجرورًا إذا كان تابعًا لاسم مجرور .

والتوابع كما سبق شرحها هى : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

النعت مثل : قضينا الصيف فى قرية بعيدة عن المدينة .

(بعيدة : مجرور بالكسرة لأنه نعت تابع لاسم مجرور) .

العطف مثل : أعجبت بالصحافة المدرسية ومجالاتها .

(مجالات مجرور بالكسرة لأنه معطوف على اسم مجرور وهو الصحافة) .

التوكيد مثل : تكلمت مع القائد نفسه .

(نفس : مجرور بالكسرة لأنه توكيد لاسم مجرور وهو القائد)

البدل مثل : مررت بأخيك عادل .

(عادل : مجرور بالكسرة لأنه بدل لاسم مجرور وهو أخيك) .

### الممنوع من الصرف

١ - الأصل في كل من الاسم المفرد وجمع التكسير أن يجر بالكسرة . كما أن الأصل في هذه الأسماء أن يلحق آخرها «التنوين» إذا كانت مجردة من «ال» والإضافة .

والتنوين نون ساكنة ينطق بها في آخر الاسم المعرب المجرد من «ال» والإضافة وهي لا تكتب وإنما ترسم ضميتين في حالة الرفع . وفتحيتين مع إضافة ألف في حالة النصب ، وكسرتين في حالة الجر (مع ملاحظة عدم إضافة ألف في حالة النصب إذا كان الاسم آخره همزة مثل مبتدأ أو ابتداء . أو تاء التانيث المربوطة مثل فتاة) . أما إذا كان الاسم آخره همزة يسبقها حرف ساكن فيضاف ألف في حالة النصب مثل (جزء - بدء) .

مثل : جاء رجل - رأيت رجلاً - مررت برجل .

جاءت فتاة - رأيت فتاة - مررت بفتاة .

أبحرت سفن - رأيت سفناً - مررت بسفن .

٢ - خلافاً للقاعدة السابقة، هناك أسماء (مفردة أو جمع تكسير) لا يلحق آخرها التنوين وتجر بالفتحة بدلا من الكسرة إذا كانت مجردة من ال وإضافة وتسمى هذه الأسماء بالممنوع من الصرف .

٣ - ممنوع من الصرف يكون علماً أو صفةً أو اسماً .

( أ ) يمنع العلم من الصرف :

- إذا كان مؤنثاً (سواء أكان مختوماً بالتاء أم غير مختوم بها) .

مثل : فاطمة - خديجة - مكة - معاوية - سعاد - زينب - بغداد -

دمشق .

فإذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط مثل هند - مصر -

رعد ، جاز منعه من الصرف وجاز صرفه .

- إذا كان أعجميًا

مثل : إبراهيم - رمسيس - نابليون - يعقوب - سقراط -

إدريس .

فإذا كان العلم الأعجمي ثلاثيًا ساكن الوسط صُرِفَ مثل

نوح ولوط وفام .

- إذا كان مركبًا تركيبيًا مزجيًا .

مثل : بورسعيد - بعلبك - نيويورك - حضرموت .

- إذا كان مزيدا في آخره ألف ونون .

مثل : مزوان - عثمان - سليمان - عدنان - عفان .

- إذا كان على وزن الفعل .

مثل : أحمد - يزيد - يثرب .

- إذا كان على وزن فُعَل .

مثل : عُمر - زُحل - قُرح - جُحا .

(ب) تمنع الصفة من الصرف :

- إذا كانت على وزن فَعْلان ومؤنثه فَعْلَى .

مثل : عطشان - سكران - غضبان - جوعان - شعبان .

- إذا كانت على وزن أَفْعَل .



مثل : أخضر - أحمر - أسود - أكبر - أكثر - أفضل - أسبق - أحسن

- إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن فُعَال أو مَفْعَل .

مثل : ثلاث - رُباع - خُماس - عُشار - موحد - مثنى - معشر .

- كلمة «أخر» جمع أخرى .

(ج) يمنع الاسم من الصرف :

- إذا كان على وزن صيغة منتهى الجموع (أى على وزن أفاعِل - أفاعيل - فعائل - مفاعل - مفاعيل - فواعل - فعاليل) .

مثل : أفاضل - أناشيد - رسائل - مدارس - مفاتيح - شوارع - عصافير .

(د) يمنع من الصرف مطلقاً كل ما كان مختوماً بـألف التانيث المقصورة

أو بـألف التانيث الممدودة سواء أكان علماً أم صفة أم اسماً ،  
وسواء أدل على مفرد أم دل على جمع .

مثل : سلوى - نجوى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكرى - حبل - بشرى (مختوم بـألف التانيث المقصورة) .

زكرياء - زهراء - خضراء - حمراء - حسناء - صحراء - أصدقاء - شعراء .

(مختوم بـألف التانيث الممدودة) .

ويلاحظ أنه يشترط للمنع من الصرف أن تكون الكلمة مختومة بـألف التانيث المقصورة أو الممدودة . فإذا كانت الكلمة مختومة بـألف مقصورة ولم

تكن هذه الألف للتأنيث (مثل فتى - وملهى - ومستدعى) فإنها تصرف .  
كذلك ، إذا كانت الكلمة مختومة بألف ممدودة وكانت همزتها أصلية مثل (ابتداء  
وإنشاء) أو همزة منقلبة عن ياء أو واو (مثل بناء وسماء) فإنها لاتمنع من الصرف .  
٤ - الممنوع من الصرف لاينون ويجر بالفتحة إذا كان مجردا من ال  
والإضافة .

مثل : كتب معاوية إلى عائشة رضى الله عنها - مررت بسليمان - شعب  
بورسعيد شعب باسل - تقابلت مع أحمد ويزيد - قرأت عبقريه  
عمر - استمعت إلى إذاعة جمهورية مصر العربية - لا أبيت شبعان  
وجارى جوعان - لست بأسبق منى - الله أكبر - سرت في شوارع  
فسيحة - أنشئت مدارس - كم من شعراء جددوا في شعرهم -  
خرجت من صحراء جدباء وزرت حدائق فيحاء .  
«وإذا حُيِّتُم بتحية فحيوا بأحسن منها» - «وجعلناكم شعوبا وقبائل  
لتعارفوا» - «فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام  
أُتحر» - يسألونك عن الأهلة قل هى مواقيت للناس والحج» - إننا  
أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم  
وإسماعيل وإسحق ويعقوب والأسباط وعيسى وأيوب ويونس  
وهارون وسليمان وآتيناه داود زبوراً» .

٥ - أما إذا كان الممنوع من الصرف واقعا في موقع جر ودخلت «ال» عليه ،  
أو إذا أضيف ، فإنه يجر بالكسرة .

مثل : انقضت قاذفات القنابل على مواقع العدو «القنابل» : مجرور  
بالكسرة لأن «ال» دخلت عليه . مواقع مجرور بالكسرة لأنه مضاف .

### ملاحظات عامة عن الاسم المعرب

في ختام الكلام عن الاسم المعرب نورد فيمايلي بعض الملاحظات العامة عنه .

١ - إذا تتالى اسمان كلاهما معرفة أو اسمان نكرتان وكان الاسم الثانى وصفاً للأول ، فإن الاسم الثانى يكون دائماً نعتاً للأول وبالتالى يأخذ حكمه .  
مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - رأيت رجلاً فاضلاً - مررتُ برجلٍ فاضلٍ .

٢ - إذا تتالى اسمان وكان أولهما نكرة وثانيهما معرفة فإن الاسم الثانى يكون مضافاً إليه مجروراً .  
مثل : أخذت كتاب الطالب .

٣ - إذا تتالى اسمان وكان أولهما معرفة وثانيهما نكرة ، ولم يسبقهما فعل ، فإن الاسم الأول يكون مبتدأ والثانى خبراً .  
مثل : العلمُ نورٌ .

٤ - كثيراً ماتدق التفرقة بين الحال والتمييز نظراً لأن كلا منهما اسم نكرة منصوب . إلا أنه يمكن التعرف على الحال على أساس أن الحال تكون عادة وصفاً نكرة تدل على هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل .  
مثل : شربت الماء صافياً (صافياً : حال)  
أما التمييز فيكون عادة اسم ذات متضمناً معنى مِنْ لبيان ما قبله من إجمال .

مثل : طاب محمد نفساً (نفساً : تمييز) .



٥ - الأسماء الخمسة هي : أب - أخ - حم - فو - ذو .

- وهذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشرط أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم وأن تكون مفردة (أى غير مثناة ولا مجموعة) .

مثل : جاء أخوك - رأيت أباك - مررت بذي مال .

- فإذا لم تكن مضافة أعربت بالحركات الظاهرة .

مثل : كل عربى أخ لجميع العرب .

- وإذا أضيفت لياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء .

مثل : أبى كريم (أب : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الياء : والياء ،

ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه - كريم : خبر مرفوع

بالضمة) .

- وإذا ثنيت أو جمعت أعربت إعراب المثنى أو الجمع .

مثل : إن أخوتك ذوا فضل - اجتمع مجلس الآباء .

وفيما يلى بعض المعلومات العامة عن الأسماء الخمسة :

أب : أصله «أبو» بفتح الباء وتثنيته أبوان وأبوين وجمعه آباء . والأبوان

هما الأب والأم . والأبوة مصدر الأب كالعمومة . ويا أبت ويا

أبت لغتان فى النداء حلت فىهما التاء محل الياء .

أخ : أصله «أخو» بفتح الخاء، وتثنيته أخوان وأخوين وجمعه آخاء مثل

آباء . ويجمع أيضًا على إخوان وعلى إخوة ، وأكثر ما يستعمل

الإخوان فى الأصدقاء والإخوة فى الولادة .



حم : أصله «حمو» بفتح الميم . وتثنيته حموان وحموين وجمعه أحماء .  
والحماة أم الزوج .

فو : أصله «فوه» نقصت منها الهاء - وتثنيته فوا وفوى وجمعه أفواه .

ذو : أصله «ذوى» ومعناه صاحب ولا يأتي إلا مضافاً إلى اسم جنس  
(مثل ذو مال) ولا يضاف إلى الضمير ولا إلى الصفة ومؤنثه ذات  
وتثنيته ذوا وذوى للمذكر . وذواتي للمؤنث وجمعه للمذكر ذوو  
وذوى وللمؤنث ذوات .

وأما ذات مرة وذات يوم وذات ليلة فهو ظرف زمان منصوب بالفتحة .

## الفصل الثاني الاسم المبنى

- ١ - الاسم المبنى هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .
- ٢ - الأسماء المبنية ثمانية وهى :
  - الضمائر .
  - أسماء الإشارة .
  - الأسماء الموصولة .
  - أسماء الشرط .
  - أسماء الاستفهام .
  - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ما عدا ١٢) .
  - بعض الظروف وما رُكِّب من الظروف .
  - أسماء الأفعال .
- ٣ - الأسماء المبنية لاتنوّن ومعظمها يشبه الحروف . ويلزم كل اسم مبنى حالة واحدة لا تتغير من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر .
  - فمن الأسماء ما يبنى على السكون مثل : الذى - أنا - مَنْ - كَمْ .
  - ما يبنى على الفتح مثل : أَنْتَ - أَيْنَ - كَيْفَ - سُرْعَانْ .
  - ما يبنى على الضم مثل : نَحْنُ - حَيْثُ .
  - ما يبنى على الكسر مثل : هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - أَمْسٍ .

٤ - إذا وقعت الأسماء المبنية في موضع من موضع الرفع أو النصب أو الجر فإنها تبقى على حالها (أى دون تغيير في شكل آخرها) ولكن تكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موقعها .

ملحوظة :

ذكر في البند ٢ الأسماء المبنية بناء لازماً دائماً .  
وقد يقع الاسم المعرب في مواضع معينة فيبنى بناءً عارضاً بسبب وقوعه في هذه المواضع .

وهذه المواضع هي :

( أ ) المنادى إذا كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة . ويبنى على ما يرفع به .  
مثل : يا محمد - يا بائع - يا خالدون .

( ب ) اسم « لا النافية للجنس » إذا لم يكن مضافاً . ويبنى على ما ينصب به .  
مثل : لا حول ولا قوة إلا بالله .

( ج ) الكلمات : « قبل وبعد وغير وحسب وأول ودون » تكون مبنية على الرفع إذا حذف المضاف إليه .  
مثل : مارأيت مثل هذا الكتاب من قبل .

## الضمير

### ١ - الضمير :

اسم مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .

والضمير ثلاثة أقسام :

منفصل - متصل - مستتر .

### ٢ - الضمائر المنفصلة :

الضمائر المنفصلة هي ما استقلت بالنطق .

والضمائر المنفصلة قسمان :

( أ ) ضمائر رفع منفصلة وتكون في محل رفع مبتدأ أو خبر أو فاعل

أو نائب فاعل . وهي :

للمتكلم : أنا - نحن .

للمخاطب : أنت - أنتِ - أنثما - أنتم - أنثن .

للغائب : هو - هي - هما - هم - هن .

مثل : أنا عربي (أنا : ضمير منفصل مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ)

قام هو ( هو : ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل ) .

لم يكافأ إلا نحن ( نحن : ضمير منفصل في محل رفع نائب فاعل ) .

( ب ) ضمائر نصب منفصلة وتعرب في محل نصب مفعول به وهي :

للمتكلم : إِيَّاي - إِيَّانا .

للمخاطب : إِيَّاكَ - إِيَّاكِ - إِيَّاكما - إِيَّاكم - إِيَّاكن .



للغائب : إِيَّاهُ - إِيَّاهَا - إِيَّاهُمَا - إِيَّاهُمْ - إِيَّاهُنَّ .

مثل : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ . (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به ) .

### ٣ - الضمائر المتصلة :

الضمائر المتصلة ثلاثة أقسام :

( أ ) ضمائر رفع متصلة ، وتكون دائماً متصلة بالفعل أو بكان وأخواتها وهي :

- تاء الفاعل مثل : درستُ - درستَ - درستِ - درستُما - درستُم - درستن .

- نا : مثل : درشنا .

- ألف الاثنين مثل : درسا - درستَا - يدرسان - تدرسان - ادرسا .

- واو الجماعة مثل : درشوا - يدرسون - ادرسوا .

- ياء المخاطبة مثل : تدرسين - ادرسي .

- نون النسوة مثل : درسن - يدرسن - ادرسن .

وضمائر الرفع المتصلة السابق ذكرها :

- إما أن تتصل بالفعل . وتكون مبنية في محل رفع فاعل .

مثل : قرأتُ الصحف (قرأتُ : قرأ فعل ماض مبني - والتاء ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل) .

القطاران يسيران (يسيران فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

والألف ضمير متصل فاعل) .

الطالبات نَجَحْنَ (نَجَحْنَ : نجح فعل ماض مبني - والنون ضمير

متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل) .

- أو تتصل بكان وأخواتها وتكون مبنية في محل رفع اسم كان :

مثل : « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ » (كُنْتُمْ : فعل ماض ناقص والتاء ضمير

متصل مبني في محل رفع اسم كان - خَيْرٌ : خبر كان منصوب

بالفتحة) .

كونوا يَدًا واحدة (كونوا : فعل ماض ناقص والواو ضمير متصل في

محل رفع اسم كان - يَدًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .

(ب) ضمائر نصب متصلة : وتكون متصلة بالفعل أو بـان وأخواتها وهي :

ياء المتكلم مثل : شَكَرَنِي .

نا مثل : شَكَرْنَا .

كاف المخاطب مثل : شَكَرَكَ - شَكَرْكِ - شَكَرَكَا - شَكَرَكُم -

شَكَرَكُن .

هاء الغائب مثل : شَكَرَهُ - شَكَرَهَا - شَكَرَهُمَا - شَكَرَهُنَّ .

وضمائر النصب المتصلة المذكورة :

- إما أن تتصل بالفعل وتكون مبنية في محل نصب مفعول به .

مثل : تقدم الجنود نحو العدو وحاصروهُ (حاصروهُ : حاصر فعل ماض مبني

والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل في

محل نصب مفعول به) .

الأنشيد الوطنية تهزُّنا : (تهزُّ فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل

ضمير مستتر تقديره هي ، ونا ضمير متصل مبنى على السكون  
في محل نصب مفعول به)

- أو تتصل بـ يَا وأخواتها وتكون مبنية في محل نصب اسم إن .

مثل : إنه موجود : (إنه : إن حرف توكيد ونصب والهاء ضمير متصل  
مبنى على الضم في محل نصب اسم إن - موجود : خبر إن  
مرفوع بالضم).

(ج) ضمائر جر متصلة : وتكون متصلة بالاسم أو بحرف الجر وهي :  
ياء المتكلم مثل : كتابي .

نا مثل : كتابنا .

كاف المخاطب مثل : كتابك - كتابك - كتابكم -  
كتابكن .

هاء الغائب مثل : كتابه - كتابها - كتابهما - كتابهم - كتابهن  
وضمائر الجر المذكورة :

- إما أن تتصل بالاسم وتكون مبنية في محل جر مضاف إليه .  
مثل : العلم له فوائد (فوائد : الهاء ضمير متصل مبنى على الضم  
في محل جر مضاف إليه) .

- أو تتصل بحرف الجر وتكون مبنية في محل جر .  
مثل : أخذت القلم منك (منك : من حرف جر والكاف ضمير مبنى  
على الفتح في محل جر) .

#### ٤ - الضمائر المستترة :

الضمائر المستترة هي ما ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها .

والضمائر المستترة نوعان : ضمائر مستترة وجوباً وضمائر مستترة جوازاً .

(أ) والضمير المستتر وجوبًا هو الذي لا يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا وجوبًا .

- في فعل الأمر للواحد المخاطب .

مثل : اكتب (اكتب : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنت . وهذا الضمير لا يجوز إبرازه . وإذا قلنا

اكتب أنت تكون «أنت» توكد للضمير) .

- في فعل المضارع المبدوء بتاء خطاب الواحد ، أو المبدوء بالهمزة أو

بالنون .

مثل : تشكر (تشكر : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره أنت) .

أوافق : (أوافق : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر

وجوبًا تقديره أنا)

نكتب : (نكتب : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره نحن) .

(ب) أما الضمير المستتر جوازًا فهو الذي يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا جوازًا في كل من الفعل الماضي والفعل المضارع

المسند إلى الغائب أو الغائبة .

مثل : الرجل قام (قام : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر

جوازًا تقديره هو) .

الشمس تشرق (تشرق : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير

مستتر جوازًا تقديره هي)



### ملحوظة :

كثيراً ما يكون اسم كان وأخواتها ضميراً مستتراً ، خاصة إذا بدأت الجملة بمبتدأ وأتى بعده بكان أو إحدى أخواتها .

مثل : النجاحُ ليس سهلاً (النجاحُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة - ليس فعل ماض ناقص من أخوات كان مبني على الفتح ، واسمها ضمير مستتر تقديره هو - سهلاً : خبر ليس منصوب - والجملة من الفعل الناقص ليس واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ النجاح) .

### ٥ - توكيد الضمير :

( ا ) إذا أريد توكيد الضمائر المنفصلة أعيد لفظها .

مثل : هو هو الغفور الرحيم - إياك إياك نستعين .

(ب) أما الضمائر المتصلة والمستترة فتؤكد بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت بالواجب      توكيدها : قمت أنا بالواجب .

افتتح النافذة      توكيدها : افتتح أنت النافذة .

(ج) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بكلمة نفس أو بكلمة

عين ، وجب توكيدها أولاً بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت أنا نفسي بالواجب - أفتتح أنت عينك النافذة .

( د ) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة أو المستترة بكلمات «كلا أو كلتا

أو كُلُّ أو جميع» فلا يشترط توكيدها بضمائر منفصلة .

مثل : الرجلان حضرا كلاهما والسيدتان تكلمتا كلاهما .

العلماء يحاولون كلُّهم (أو جميعُهم) اكتشاف أسرار الطبيعة .

## ٦ - العطف على الضمير :

( أ ) يعطف الضمير المنفصل على الضمير المنفصل :

مثل : أنا وأنت متفقان في الرأي - أنت وهو ستحضران الاجتماع .

( ب ) يعطف الاسم الظاهر على الضمير المنفصل .

مثل : هم وجيرانهم متفاهمون .

( ج ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير رفع متصل أو على الضمير المستتر

وجب أن يفصل بينهما بضمير منفصل أو بأى فاصل آخر .

مثل : شرعتُ أنا وصديقى لإنقاذ الغريق .

( د ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير نصب متصل حاز العطف من غير

فاصل .

مثل : رأيتهُ وأصدقائه يعبرون الطريق .

( هـ ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير جر متصل بحسن إعادة الجار ( حرفاً

أو اسماً ) مع المعطوف .

مثل : مررتُ به وبأخيه - تحدثتُ معه ومع زميله .

## ملاحظات عامة عن الضمائر :

١ - الضمائر «هُم» و «هُنَّ» و «واو الجماعة» و «نون النسوة» لا تستعمل إلا لجمع

العاقل .

ويستعمل لجمع غير العاقل الضمير «هى» مع إضافة تاء التأنيث للفعل .

مثل : ارتفعتُ الطائرات وهى تحلق فوق السحاب .

مثل : تعيش الفيلة في الغابات .

٢ - إذا اتصلت «ياء المتكلم» بالفعل وجب أن يتوسط بينهما وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية» . وسميت بذلك لأنها تقي الفعل من الكسر .

مثل : شكرني - يشكرني - اشكرني .

شكروني - يشكروني - اشكروني .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بإن أو إحدى أخواتها جاز توسط نون الوقاية وهو كثير في ليت .

مثل : إني متفائل وليتني أنجح .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بحرفي الجر من وعن وجب توسط نون الوقاية .  
مثل : لما أقرب مني ذهب الحزن عني .

٣ - إذا اتصل ضميران بفعل مبني للمعلوم فإن الضمير الأول يكون دائماً في محل رفع فاعل والضمير الثاني في محل نصب مفعول به .

مثل : قابلته (التاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به) .

٤ - إذا اتصلت الضمائر «ياء المتكلم» أو «كاف المخاطب» أو «هاء الغائب» بالفعل فإنها تكون دائماً في محل نصب مفعول به . وإذا اتصلت هذه الضمائر بالاسم فإنها تكون دائماً في محل جر مضاف إليه .

مثل : سرني نجاحك (سرني : سر فعل ماض مبني على الفتح والنون نون الوقاية والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به - نجاحك : نجاح فاعل مرفوع بالضمة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه) .

## اسم الإشارة

١ - اسم الإشارة اسم مبنى يدل على معيّن بالإشارة إليه .

٢ - ( ا ) أسماء الإشارة هي :

ذا : للمفرد المذكر - ذى وذو وتة : للمفردة المؤنثة

ذان : للمثنى المذكر - تان : للمثنى المؤنث .

أولاء : للجمع المذكر والمؤنث - هنا : للمكان .

(ب) وإذا أريد الإشارة إلى القريب أو الإشارة بصفة عامة ، قدم اسم

الإشارة «هاء» تسمى هاء التنبيه . وعلى ذلك تكون أسماء الإشارة إلى

القريب (أو أسماء الإشارة بصفة عامة) هي :

هذا : للمفرد المذكر - هذه : للمفردة المؤنثة .

هذان : للمثنى المذكر - هاتان : للمثنى المؤنث .

هؤلاء : لجمع المذكر والمؤنث .

ها هنا (أو ههنا للمكان القريب .

(ج) أما إذا أريد الإشارة إلى البعيد أتي بالكاف أو بالكاف وباللام فى آخر

اسم الإشارة وتسمى الكاف حرف خطاب ولا موضع لها من

الإعراب .

وأسماء الإشارة إلى البعيد هي :

ذاك وذلك : للمفرد المذكر - تلك : للمفردة المؤنثة .

ذانك وتانك : للمثنى (وهما قليلا الاستعمال) .



أولئك : لجمع المذكر والمؤنث .

هناك وهناك : للمكان البعيد .

٣ - أسماء الإشارة أسماء مبنية (فيما عدا «هذان وهاتان» فهما معربان إعراب المثنى) .

ومع بقاء آخر أسماء الإشارة دون تغيير ، فإنها تعرب على أنها مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة .

مثل : هذه مدرّسة اللغة العربية (هذه : اسم إشارة مبنى على الكسر في محل رفع مبتدأ . - مدرّسة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة - اللغة : مضاف إليه مجرور بالكسرة - العربية نعت للمضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٤ - إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم اقترن بـ«ال» أعرب الاسم المقترن بال على أنه بدل لاسم الإشارة وبالتالي يأخذ حكمه .

مثل : هذا الطالب مجتهد (هذا : اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ - الطالب : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمة - مجتهد : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة) .

قرأت هاتين القصتين (قرأت : فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير مبنى على الضم في محل رفع فاعل - هاتين اسم إشارة مفعول به منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثنى - القصتين : بدل لاسم الإشارة منصوب بالياء) .

### ملحوظة :

(أ) يشار إلى جمع ما لا يعقل باسم الإشارة للمفردة المؤنثة «هذه» أو «تلك» وقلما يشار إليه بكلمة هؤلاء أو بكلمة أولئك .

مثل : هذه المباني عالية وتلك الميادين فسيحة .

(ب) إذا اتصلت باسم الإشارة كاف الخطاب وذكر بعدها المخاطب فإن الكاف تطابق المخاطب في الأفراد والتثنية والجمع .

مثل : ذلك الكتاب مفيد يا محمد - ذلكما الكتاب مفيد يا صديقى -  
ذلكم الكتاب مفيد يا أصدقائى - ذلكن الكتاب مفيد يا سيداتى .

(ج) تدخل كاف التشبيه على اسم الإشارة «ذا» فنقول «كذا» بمعنى مثل ....  
مثل : علمتُ علياً فاضلاً وعلمتُ أخاه كذا (أى مثله) .

- وقد تدخل هاء التنبيه على كذا .

مثل «أهكذا عرشك» .

- وقد يؤتى باللام والكاف فى آخرها .

مثل : علمتُ علياً فاضلاً وعلمتُ أخاه كذلك .

### الاسم الموصول

١ - الاسم الموصول اسم مبنى يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول .

٢ - الأسماء الموصولة هى :

- الذى (للمفرد المذكر)      مثل : حضر الذى نجح .

- التى (للمفردة المؤنثة) مثل : كوفئت الطالبة التى تفوقت
- اللذان (للمثنى المذكر) مثل : سافر اللذان أقاما بالفندق .
- اللتان (للمثنى المؤنث) مثل : اللتان واظبتا على الحضور نجحتا .
- الذين (لجمع الذكور العقلاء) مثل : لأحب الذين يتباهون بأعمالهم .
- اللاتى واللاتى (لجمع الإناث) مثل : أحسنت السيدات اللاتى تكلمن .
- مَنْ (للعاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .
- مثل : جاء مَنْ قام - جاءت مَنْ قامت - جاء مَنْ قاما - جاءت مَنْ قامتا -  
جاء مَنْ قاموا - جاءت مَنْ قمن .
- ما (لغير العاقل مذكراً أو مؤنثاً - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .
- مثل : أعجبنى ماكتبْت من قصة . أو ماكتبْت من قصتين . أو ماكتبْت  
من قصص .

٣ - الأسماء الموصولة أسماء مبنية (فيما عدا اللذان واللذان فهما معربان إعراب المثنى) . ومع بقاء آخر الأسماء الموصولة دون تغيير ، فهى تكون مبنية فى محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها فى الجملة .

مثل : كوفىء الذين نجحوا (الذين : اسم موصول مبنى على الفتح فى محل رفع نائب فاعل - نجحوا : جملة فعلية من الفعل نجح والفاعل واو الجماعة والجملة صلة الموصول) .

مثل : إنَّ السيارةَ التى تسير بجانبنا بسرعة (التي : اسم موصول مبنى على السكون فى محل نصب بدل لاسم إنَّ - تسير : جملة فعلية من فعل وفاعل ، صلة الموصول) .

٤ - صلة الموصول تكون :

( ا ) جملة فعلية كما في الأمثلة السابقة .

( ب ) أو جملة اسمية مثل : حضر الذين هم أصدقائي .

( ج ) أو ظرفاً مثل : انظر إلى اللوحة التي أمامك .

( د ) أو جاراً ومجروراً مثل : قطفت الأزهار التي في الحديقة .

- ويشترط في صلة الموصول التي تكون جملة فعلية أو جملة اسمية أن تشتمل

على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه في النوع والعدد . ويسمى هذا

الضمير «العائد» .

مثل : أحسنت السيدات اللاتي تكلمن (تشتمل صلة الموصول على نون

النسوة وهي ضمير يطابق الموصول في النوع والعدد) .

ويجوز حذف العائد إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : جاء الذين كافأت (أى الذين كافأتهم) .

ويكثر ذلك إذا كان العائد ضميراً متصلاً في محل نصب كما في المثال

السابق .

- ويقدر في صلة الموصول التي تكون ظرفاً أو جاراً ومجروراً ، فعل محذوف

وجوباً تقديره «استقر» (مثل قطفت الأزهار التي في الحديقة وتقديرها

الأزهار التي استقرت في الحديقة) .

ملحوظة :

( ا ) يلاحظ أن الأسماء الموصولة «الذين واللاتي واللاتي» تستعمل لجمع

العاقل . ويستعمل لجمع غير العاقل الاسمان الموصولان «التي» و «ما» .



- مثل : قرأت المقالات التي كتبتها - قرأت ما كتبت من مقالات .
- (ب) قد تقع كلمة «أَيَّ» اسمًا موصولًا إذا أمكن أن يوضع مكانها الاسم الموصول «مَنْ» أو «مَا» . وتكون في هذه الحالة معربة .
- مثل : يعجبني أيُّ أدبي واجبة (أيَّ : اسم موصول فاعل مرفوع بالضمّة)

### اسم الشرط

- ١ - اسم الشرط اسم مبنى يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية .
  - ٢ - أسماء الشرط هي :  
مَنْ - ما - متى - مهما - أيان - أين - أينما - أنى - حينما - كيفما - أى .
  - ٣ - أسماء الشرط مبنية «ماعدًا أيَّ» . ومع بقاء آخرها دون تغيير ، تعرب أسماء الشرط بحسب موقعها في الجملة .
- مثل : مَنْ يزرع يحصد (مَنْ : اسم شرط مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ) .

ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الشرط بالتفصيل عند دراسة جزم الفعل المضارع .

### اسم الاستفهام

- ١ - اسم الاستفهام اسم مبنى يستعمل للسؤال عن شيء ما .
- ٢ - أسماء الاستفهام هي :  
مَنْ - ما - متى - أين - كم - كيف - أى .

٣ - أسماء الاستفهام «ما عدا أيّ» أسماء مبنية ، وهى مع بقاء آخرها دون تغيير ،  
تعرب بحسب موقعها فى الكلام .

وتأتى أسماء الاستفهام فى أول الكلام . ويجوز أن يسبقها حرف جر .  
مثل : مَنْ أَحَبُّ الفنانين إليك؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى على السكون فى  
محل رفع مبتدأ) .

بكم اشترى هذا الكتاب (بكم : الباء حرف جر - كم اسم استفهام  
مبنى على السكون فى محل جر) .

ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الاستفهام بالتفصيل عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن  
الأساليب النحوية .

### الأعداد المركبة

«من ١١ إلى ١٩ ما عدا ١٢»

١ - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ «ما عدا ١٢» أسماء مبنية على الفتح بجزئها  
وقد سبق الكلام عنها عند شرح التمييز .

٢ - وهذه الأعداد - مع بقاء آخرها مبنياً على الفتح - تعرب بحسب موقعها  
فى الجملة .

مثل : جاء أربعة عشر طالباً (أربعة عشر : عدد مركب مبنى على الفتح  
فى محل رفع فاعل - طالباً : تمييز منصوب بالفتحة) .

## بعض الظروف المبنية

### ومارُكَّب من الظروف

١ - الأصل أن جميع الظروف معربة . وقد سبق دراسة الظروف في باب الاسم المنصوب .

إلا أن هناك بعض ظروف مبنية . وهذه الظروف هي :

حيثُ - أمسِ الآنَ - إذُ - إذا - أينَ - تَمَّ .

مثل : جلست حيثُ كنت حاليًا . (حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه) .

٢ - كذلك فإن مارُكَّب من الظروف يكون مبنيًا .

مثل : ليلَ نهارَ ، بينَ بينَ .

ملحوظة :

«إذُ» تدل على ما مضى من الزمان وتكون مبنية على السكون وتضاف إلى جملة . مثل : جئتكَ إذُ قام محمد .

وإذا لم تضاف إلى جملة فإنها تنون وكثيرًا ماتلحق بالكلمات الدالة على الزمان مثل حين ووقت ويوم الخ .. فنقول حينئذٍ ووقتئذٍ ويومئذٍ .

## أسماء الأفعال

١ - أسماء الأفعال أسماء مبنية تستعمل بمعنى الفعل ولاتقبل علامات .

٢ - تنقسم أسماء الأفعال من حيث رمنها ثلاثة أقسام :

( ١ ) أسماء أفعال ماضية وهي تدل على معنى الفعل الماضي . وأهمها :

هيهاتَ (أى بُعدَ) - شتَّانَ (أى افرق) - سرَّعانَ (أى سرَّع) .

(ب) أسماء أفعال مضارعة وهى تدل على معنى الفعل المضارع وأهمها :

أفّ (أى اتضجر) - (آه أى أتوجع)  
وى (أى اتعجب) - قَطْ (أى يكفى) .

(ج) أسماء أفعال أمر وهى تدل على معنى فعل الأمر . وأهمها :

إيه (أى زد) - آمين (أى استجب) - هيا (أى اسرع) .  
صه (أى اسكت) - حى (أى أقبل) - هاك (أى خذ) .  
عليك (أى الزم) - دونك (أى خذ)

وبالإضافة إلى أسماء الأفعال المرتجلة المذكورة آنفا فإنه يمكن أن يصاغ

اسم فعل أمر على وزن «فَعَالٍ» من كل فعل ثلاثى متصرف تام .

مثل : حَذَارِ (بمعنى احذر) دَفَاعِ (بمعنى ادفع) سَمَاعِ (بمعنى اسمع) .

٣ - أسماء الأفعال مبنية وتستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع .

فنقول حى على الصلاة أيها الرجل وحى على الصلاة أيها الرجال . إلا إذا

كانت متصلة بكاف الخطاب (مثل : عليك ودونك وهاك الخ ...) فإنها

تتصرف بما يناسب المخاطب ، فنقول : هاك موضوعا يناسبك وهاكم موضوعا

يناسبكم .

٤ - تقوم أسماء الأفعال بنفس عمل الفعل الذى تنوب عنه فترفع فاعلا أو تنصب

مفعولا .

مثل : هيات الأمل فى النجاح (أى بُعد الأمل فى النجاح) .

هيات : اسم فعل ماض مبنى على الفتح .



الأملُ : فاعل لاسم الفعل هيهات مرفوع بالضمّة

مثل : حيّ على الصلّاة (أى أقبل على الصلّاة)

حيّ : اسم فعل أمر بمعنى أقبل مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

على الصلّاة : جار ومجرور

مثل : حذارِ الأسدَ (أى احذر الأسدَ) .

حذارِ : اسم فعل مبنى على الكسر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

الأسدَ : مفعول به لاسم الفعل حذار منصوب بالفتحة .

مثل : صرفتُ جنّيين فقط (أى صرفت جنّيين فيكفى) .

صرفت : صرف فعل ماض والتاء فاعل .

جنّيين : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .

فقط : الفاء حرف عطف - قَطُ اسم فعل مضارع بمعنى يكفي مبنى

على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

## ملاحظات عامة عن الاسم المبنى

في ختام الكلام عن الاسم المبنى نورد فيمايلي بعض الملاحظات العامة عنه :  
١ - يلزم آخر كل اسم مبنى حالة واحدة من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر  
تبقى دون تغيير . ويكون الاسم المبنى في محل رفع أو نصب أو جر بحسب  
ما يتطلبه موضعه .

مثل : حضر هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبنى على الكسر في محل  
رفع فاعل - الرجال : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضممة) .  
رأيت هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبنى على الكسر في محل  
نصب مفعول به . الرجال : بدل لاسم الإشارة منصوب بالفتحة) .  
مررت بهؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبنى على الكسر في محل  
جر - الرجال : بدل لاسم الإشارة مجرور بالكسرة) .

٢ - الأسماء المبنية لاتنوّن : وإذا كان الاسم المعرب مبنياً بناءً عارضاً (كما في  
الحالات المشار إليها بالصفحة رقم ١١٢) فإنه لا ينوّن .  
مثل : يا محمد (وليس يا محمد) .  
لا رجل في الدار (وليس لا رجلاً في الدار) .  
تحية طيبة وبعد (وليس وبعد) .

## الباب الثاني الفعل

### من حيث البناء والإعراب

الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .  
وينقسم الفعل من حيث تصريفه وزمن وقوعه إلى : ماض - مضارع - أمر .  
(وستتم دراسة تصريف الفعل في الجزء الثاني من الكتاب الخاص بقواعد  
الصرف)

أما من حيث قواعد النحو ، فإن الفعل ينقسم قسمين : مبنى ومعرب .  
- والفعل المبنى هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام . فالفعل  
كَتَبَ وهو فعل ماض ، لا يتغير شكل آخره أينما وقع في الكلام . فإذا  
قلنا « كتب زيد رسالة » أو « ما كتب زيد رسالة » فإن الفعل كتب يظل  
آخره دائماً الفتح .

- أما الفعل المعرب فهو الذى يتغير شكل آخره بتغير وضعه في الكلام .  
فالفعل « يكتب » وهو فعل مضارع يتغير شكل آخره بحسب موقعه في  
الكلام - فيكون آخره الضمة إذا قلنا « يكتب زيد رسالة » . ويكون آخره  
الفتحة إذا قلنا « لن يكتب زيد رسالة » . ويكون آخره السكون إذا قلنا « لم  
يكتب زيد رسالة » .

هذا ، والفعل الماضى وفعل الأمر يكونان دائماً مبنيين . أما الفعل المضارع  
فالأصل فيه أن يكون معرباً إلا إذا اتصل بنون النسوة أو نون التوكيد  
المباشرة .

وفيما يلي شرح ما تقدم بالتفصيل .

## الفصل الأول المبنى من الأفعال

المبنى من الأفعال هو :

- ١ - الفعل الماضي .
- ٢ - فعل الأمر .
- ٣ - الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

### ١ - الفعل الماضي وبنائه

يبنى الفعل الماضي مطلقاً .

ويكون الفعل الماضي مبنياً على :

- ١ - السكون : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون ساكناً) . وذلك إذا اتصلت به :

- تاء الفاعل مثل : شكرْتُ - شكرتَ - شكرتِ - شكرتما - شكرتم - شكرتن .

- نا الفاعلين مثل : شكرنا .

- نون النسوة مثل : شكرن .

- ٢ - الضم : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مضموماً) وذلك إذا اتصلت به :

- واو الجماعة مثل : شكرُوا .



٣ - الفتح : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مفتوحًا) وذلك إذا اتصلت به :

- تاء التانيث أو ألف الاثنين مثل شكرت - شكرًا - شكرتا .
- ضمير من ضمائر النصب المتصلة (ياء المتكلم - ثا - كاف الخطاب - هاء الغائب) .
- مثل : شكرنى - شكرنا - شكرك - شكركما - شكركم - شكركن - شكره - شكرها - شكرهما - شكرهم - شكرهن .

## ٢ - فعل الأمر وبناءؤه

يبنى فعل الأمر مطلقًا .

ويكون فعل الأمر مبنيًا على :

١ - السكون : إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : اشكر - اشكرن

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد .  
مثل : اشكرن .

٣ - حذف النون : إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو يا المخاطبة .  
مثل : اشكرا - اشكروا - اشكرى .

٤ - حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر .

مثل : ارض - اعف - ارم - تعال (أى أحضر وأصلها تعالى)

ملحوظة :

يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .  
أما إذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتلا قبل الآخر (مثل كان ، وسار ،  
وأطاع واستفاد الخ ...) فإنه يبنى في الأمر على السكون . فنقول كن وسر  
وأطع واستفد .

ويحذف حرف العلة (الواقع قبل آخر الفعل) منعًا لالتقاء الساكنين ، إذ  
الأصل أن فعل أطاع مثلاً في الأمر هو أطيع . فلما التقى ساكنان الياء والعين  
حذفت الياء فصار لفظه أطح .

وإذا اتصل بنون التوكيد مثلاً وامتنع بالتالي التقاء الساكنين فإن الياء تعود  
فنقول أطيعن .

### ٣ - الفعل المضارع وبناءؤه

الأصل في الفعل المضارع أن يكون معرباً (كما سيأتى شرحه) . ولا يكون  
الفعل المضارع مبنياً إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

وينبنى المضارع على :

١ - السكون : إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : هن يشكرن .

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً .

مثل : ليشكرن .

إذا لم يتصل الفعل بنون التوكيد اتصالاً مباشراً بأن كان مسنداً إلى ألف

الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو نون النسوة كان معرباً في الحالات الثلاث الأولى ، ومبنيّاً على السكون في الحالة الأخيرة لاتصاله بنون النسوة .

مثل : لا تنصرانُ الظالم - لا تنصُرُنُ الظالم - لا تنصِرُنُ الظالم (الفعل المضارع في هذه الأمثلة متصل بنون التوكيد ولكنه معرب لإسناده إلى ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة) .

مثل : لا تنصِرَنانُ الظالم (الفعل المضارع متصل بنون التوكيد وهو مبني على الفتح لإسناده إلى نون النسوة ، ويلاحظ أنه قد زيدت ألف بين نون النسوة ونون التوكيد للتفريق بينهما) .

#### ملحوظة :

نون التوكيد نون تلحق آخر المضارع أو آخر الأمر بالشروط الموضحة بعد ، وهي نوعان :

- نون ثقيلة : وتكون مشددة مفتوحة مثل : لتكتبنَّ - اكتبنَّ .

- نون خفيفة : وتكون ساكنة مثل : لتكتبن - اكتبن .

( أ ) ويجب توكيد المضارع بالنون إذا كان جواباً للقسم ومتصلاً بلام القسم مثل : والله لأكرمَنَّ الفائز (أو لأكرمن) .

( ب ) ويجوز توكيد المضارع بالنون إذا دل على طلب (والطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام) .

مثل : لينفقنَّ القادرون أو لينفقنَّ القادرون .

لا تمدح امرءاً حتى تجربه أو لا تمدحنَّ .

- أُتَوافَقُ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ ؟ أَوْ أُتَوَافَقُنْ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ .  
(جـ) وَيَمْتَنَعُ تَوْكِيدُ الْمُضَارِعِ فِيمَا عَدَا الْحَالَاتِ السَّابِقِ ذِكْرَهَا .  
مِثْلُ : تَشْرُقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ .  
(د) يَجُوزُ تَوْكِيدُ فِعْلِ الْأَمْرِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى طَلْبٍ .  
مِثْلُ : أَطْعِ وَالِدِيكَ أَوْ أَطِيعَنَّ وَالِدِيكَ (أَوْ أَطِيعَنَّ) .  
(هـ) الْفِعْلُ الْمَاضِي لَا يُؤَكَّدُ بِنُونِ التَّوَكِيدِ .



## الفصل الثاني المعرب من الأفعال

المعرب من الأفعال هو الفعل المضارع الذي لم يتصل بنون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

وينقسم الفعل المضارع المعرب إلى : مرفوع - منصوب - مجزوم .

### ١ - رفع الفعل المضارع

١ - يكون الفعل المضارع مرفوعاً إذا لم يسبقه حرف نصب أو حرف جزم .

٢ - علامة رفع الفعل المضارع هي :

( أ ) الضمة : مثل أنا أكتبُ - نحن نكتبُ - أنت تكتبُ - هو يكتبُ - هي تكتبُ .

( ب ) وينوب عن الضمة ثبوت النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة .

والأفعال الخمسة هي : كل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون -

تفعلين) .

مثل : أنتما تكتبان - هما يكتبان - أنتم تكتبون - هم يكتبون - أنت تكتب

تكتبين .

### ملحوظة :

إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء ، رُفِع بضمة مقدرة على آخره .

مثل : يسعى : معتل الآخر بالألف مرفوع بضمة مقدرة على الألف .

يسمو : معتل الآخر بالواو مرفوع بضمة مقدرة على الواو .

يرمى : معتل الآخر بالياء مرفوع بضمة مقدرة على الياء .

### ٢ - نصب الفعل المضارع

١ - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد حروف النصب .

٢ - علامة نصب الفعل المضارع هي :

( أ ) الفتحة : مثل لن أكتب - لن تكتب - لن نكتب - لن يكتب .

( ب ) وينوب عن الفتحة حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :

مثل : لن تكتبا - لن يكتبوا - لن تكتبوا - لن يكتبوا - لن

تكتبى .

٣ - حروف النصب هي :

أن - لن - كى - إذن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية -

حتى .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

أن : (المصدرية) ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤول مع الفعل المضارع

بعدها بمصدر .

مثل : يسرنى أن تتقدم (تتقدم : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل

ضمير مستتر تقديره أنت. والمصدر المؤول من أن والفعل أى  
تقدّمك فاعل ليسرنى .

لن : (لنفي في المستقبل) .

مثل : لن يضيع الحق المغتصب (يضيع : فعل مضارع منصوب بالفتحة)  
كى : (للتعليل) .

مثل : ادرسا كى تنجحا (تنجحا : فعل مضارع منصوب بحذف  
النون) .

إذن : (تكون في جواب كلام قبلها) .

مثل : إذن أكرمك وهى جواب لمن قال آتيك (أكرم : فعل مضارع  
منصوب بالفتحة) .

لام التعليل : (بمعنى كى) .

مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء (تعيشوا : فعل مضارع منصوب بحذف  
النون) .

لام الجحود : (أى لام الإنكار) وتسبق بالفعل كان المنفى .

مثل : لم أكن لأهوى والأمر جدّ (أهوى : فعل مضارع منصوب بالفتحة) .

فاء السببية : (وهى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها) وتكون مسبقة  
بنفى أو طلب (والطلب يشمل الأمر والنهى والاستفهام) .

مثل : كونوا يداً واحدة فتفوزوا (تفوزوا : منصوب بحذف النون) .

حتى : (للاغاية أو التعليل) .

مثل : جاهد حتى تصل إلى ما تصبو إليه (تصل : فعل مضارع  
منصوب بالفتحة) .

ملحوظة :

١ - قد تدغم «أَنْ» بلا النافية ويستمر عملها كحرف نصب..  
مثل : طلبت منه ألاَّ يغادرَ هذا المكان (أَلَّا : أن حرف مُصدرى ونصب  
ولا حرف نفى - يغادرَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة  
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو - والمصدر المؤول من أَلَّا  
والفعل والفاعل مفعول به للفعل طلب)

٢ - إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء فإنه  
ينصب :

- بفتحة مقدرة إذا كان آخره ألفًا مثل : لن يرضى - لن يتبارى .
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره واوًا : مثل : لن يشكو - لن يعلو .
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره ياء : مثل : لن يرمى - لن يبنى .

٣ - جزم الفعل المضارع

- ١ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم .
- ٢ - علامة جزم الفعل المضارع هي :  
( أ ) السكون : مثل : لم أكتب - لم تكتب - لم نكتب - لم يكتب .  
( ب ) وينوب عن السكون :  
- حذف النون : إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :  
مثل : لم تكتبوا - لم يكتبوا - لم تكتبوا - لم تكتبوا .  
حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر .  
مثل : لم يرض - لم يشك - لم يرم .



٣ - أدوات جزم الفعل المضارع قسمان :  
قسم يجزم فعلا واحدا - قسم يجزم فعلين .

( ا ) الأدوات التي تجزم فعلا واحدا هي :  
لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية .

وجميع هذه الأدوات حروف . وتسمى بحروف الجزم .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

لَمْ : وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي .

مثل : لم يحضر محمد (يحضرُ : فعل مضارع مجزوم بالسكون) .

لَمَّا : وهي تدخل على المضارع وتفيد نفيه في الماضي إلى زمن التكلم .

مثل : جاء موعد الامتحان ولما تدرسوا : (تدرسوا : فعل مضارع مجزوم

بحذف النون .

لام الأمر : وهي تدخل على المضارع وتفيد الطلب .

مثل : لينفق صاحب الغنى من غناه (ينفقُ : فعل مضارع مجزوم

بالسكون) .

لا الناهية : وهي تدخل على المضارع وتفيد النهي .

مثل : لا تنسَ المعروف (تنسَ : فعل مضارع محروم بحذف حرف

العة) .

(ب) الأدوات التي تجزم فعلين هي :

إِنْ - مَنْ - ما - مهما - متى - أيَّان - أين - أينما - أنى - حيثما -

كيفما - أيّ .

وتسمى هذه الأدوات بأدوات الشرط الجازمة وهى تجزم فعلين . فعل الشرط وجواب الشرط .

وجميع هذه الأدوات أسماء فيما عدا «إن» فهى حرف . كما أن جميع هذه الأدوات مبنية فيما عدا «أى» فهى معربة .

وفيما يلى شرح موجز لكل من هذه الأدوات :

إن : وهى تربط الجواب بالشرط وتعرب «حرف شرط جازم» .

مثل : إن تعمل تنجح (إن : حرف شرط جازم مبنى على السكون - تعمل فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - تنجح : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت) .

من : وهى للعاقل وتعرب فى محل رفع مبتدأ ، أو فى محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناها .

مثل : من يزرع يحصد (من : اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ - يزرع : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وجمله الشرط من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ - يحصد : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو) .

ما ومهما : وهما لغير العاقل . ويعربان فى محل رفع مبتدأ ، أو فى محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناهما .

مثل : مهما تقرأ يزدك معرفة (مهما : اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب

مفعول به لأن فعل الشرط تقرأ واقع على معناه - تقرأ : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - يزدك : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والكاف ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به .

متى وأيان : وهما للزمان . وتعربان فى محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط .

مثل : متى يأتِ الصيف يسافرُ الناس إلى المصايف .  
أين وأينما وأنى وحيثما : وهى للمكان . وتعرب فى محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) لفعل الشرط .

مثل : أينما يسدُّ الأمن تعمُ الطمانينة - حيثما يجرى النيل تخصبُ الأرض .  
كيفما : وهى للحال وتعرب فى محل نصب حال .

مثل : كيفما تعاملُ الناس يعاملوك .  
أى : وهى تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه . وهى معربة فتكون مبتدأ إذا أُضيفت إلى اسم ذات ، ومفعولا فيه إذا أُضيفت إلى زمان أو مكان ، ومفعولا مطلقا إذا أُضيفت إلى مصدر ، وحالا إذا أُضيفت إلى ما يفيد الحال .

والأصل فى «أى» أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردا كان أو مشنئ أو جمعا . إلا أنه يجوز استعمالها بالتاء للمؤنث .

مثل : أئى امرأة (أو أئى امرأة) تخلص فى عملها تخدم بلادها (أئى أو أئىة مبتدأ مرفوع بالضممة لأنه أُضيف إلى اسم ذات) .

مثل : أَيْ نفع تنفع الناس يشكروك عليه (أَيْ : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لأنه أضيف إلى مصدر) .

#### ٤ - حذف فعل الشرط :

يجوز حذف فعل الشرط بعد إن المدغمة في لا النافية (إلا) .

مثل : عامل الناس بالحسنى وإلا يكرهوك .

(وإلا : الواو حرف عطف - إلا : إن حرف شرط جازم -

لا : حرف نفي - وفعل الشرط محذوف وتقديره تعامل -

يكرهوك : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل

والكاف ضمير مبني في محل نصب مفعول به . والجملة جواب

الشرط) .

#### ٥ - جزم المضارع في جواب الطلب :

قد يجزم المضارع إذا وقع جواباً لأمر أو لنهي ، ويعتبر حينئذ أنه مجزوم

بشرط محذوف .

مثل : احترم الناس يحترموك (يحترموك مجزوم بحذف النون لأنه وقع في

جواب الأمر - والتقدير : إن تحترم الناس يحترموك) .

#### ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع :

(١) يجزم المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة (كما سبق شرحه) .

مثل : لم يعف - لم يرض - لم يرم .

وإذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر فإنه يجزم بالسكون .

إلا أنه يحذف منه حرف العلة الواقع قبل آخره منعاً لالتقاء الساكنين .



مثل : لم يكن ، لم يكذ - لم يستطع ، (وأصلها لم يكون ولم يكاذ ولم يستطيع ، وقد حذف حرف العلة منعًا لالتقاء الساكنين) .  
(ب) لا يشترط أن يقع فعلاَن مضارعان بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين ، بل قد يكون أحد الفعلين ماضيًا والآخر مضارعًا ، أو قد يكون كلاهما ماضيين .

- فإذا كان الفعلان مضارعين ، جُزم كلاهما «كما سبق شرحه» .  
- وإن كان أحد الفعلين ماضيًا والآخر مضارعًا ، جزم الفعل المضارع وبقى الفعل الماضي مبنيًا في محل جزم «مثل : إن جاء زيد يقيم عمرو» .  
- وإن كان الفعلان ماضيين ، بُنى الفعلان في محل جزم «مثل : إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم - مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ» .  
(ج) يلاحظ أن الكلمات «مَنْ وما ومتى وأَيْنَ وأَيَّ» تستعمل كأدوات شرط وأدوات استفهام .

وفي كلتا الحالتين تكون مبنية (فيما عدا أَيْ فتكون معربة) .  
وإذا استعملت هذه الأسماء كأدوات شرط فإنها تأتي دائمًا في أول الجملة وتجزم فعلين وتعرب وفقًا لما سبق شرحه .  
أما إذا استعملت كأدوات استفهام فهي تأتي في أول الجملة ويجوز أن تكون مضافة أو يسبقها حرف جر . ولا أثر لها على الفعل الذي يليها وتعرب بحسب موقعها في الكلام .

وستأتي دراسة ماتقدم بالتفصيل عند شرح كل من أسلوب الشرط وأسلوب الاستفهام في الباب الخامس .

## الباب الثالث الحرف

الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .  
والحروف قليلة في اللغة العربية وهي لاتزيد على الثمانين وكلها مبنية .  
فمنها ماينى على :

- السكون مثل : لن - هل - كى - فى - أو - أم - بل - لم .
- الفتح مثل : ثم - إن - أن - لكن - ليت .
- الضم مثل : منذ .
- الكسر مثل : باء الجر - لام الجر .

ويمكن تقسيم الحروف بحسب مكانها فى الجملة ، وأثرها على الكلمات التى  
تأتى بعدها ، التقسيم الآتى :

## الفصل الأول حروف تدخل على الاسم

### ١ - حروف الجر :

من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - واو  
القسم - تاء القسم - حتى - رُبَّ - مُذْ - مُنْذُ - خَلا - عَدا -  
حَاشَا - وَاوْرُبُ

وجميع هذه الحروف تجر الاسم الذى يأتي بعدها . ويكون الاسم الذى يليها مجرورًا بعلامات الجر السابق شرحها فى باب الاسم المجرور .

### ٢ - إِنَّ وَأَنْ وَأَخَوَاتِهَا :

إِنَّ - أَنْ - لَكِنَّ - كَأَنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ - لَا .

وجميع هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

### ٣ - حروف النداء :

يا - أَيَا - هيا - أَيْ - الهمزة .

وجميع هذه الحروف تأتي قبل المنادى . ويكون الاسم الذى يليها منصوبًا إذا كان مضافًا أو شبيهًا بالمضاف أو نكرة غير مقصودة ، ويكون مبنياً على ما يرفع به إذا كان عَلَمًا أو نكرة مقصودة .

٤ - حرف الاستثناء «إلا» :

سبق الكلام عنه في باب المستثنى .

ويكون الاسم الذى يجئ بعد «إلا» منصوباً ، ويجوز اتباعه للمستثنى منه أو نصبه إذا كان الكلام تاماً منفيّاً ، ويعرب بحسب موقعه إذا كان الكلام منفيّاً ولم يذكر المستثنى منه .

٥ - واو المعية :

وهى واو بمعنى «مع» تدل على المصاحبة . ويكون الاسم الذى يليها منصوباً باعتبارها مفعولاً معه .

٦ - لام الابتداء :

وهى تجئ في أول الكلام . ولا أثر لها على إعراب الاسم الذى يليها (مثل :  
لَعَمْرُكَ لأَخْلَصَنَّ لَكَ) .



## الفصل الثاني حروف تدخل على الفعل

### ١ - حروف النصب :

أَنْ - لَنْ - كَى - إِذَنْ - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى .

وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها منصوبًا بالفتحة ، أو منصوبًا بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

### ٢ - حروف الجزم :

لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية - إِنَّ .

هذه الحروف تجزم الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها مجزومًا بالسكون ، أو بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، أو بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر . (عِلْمًا بِأَنَّ «إِنَّ» تجزم فعلين) .

### ٣ - ما ولا :

وهما حرفا نفي . وتدخل «ما» عادة على الفعل الماضى . وتدخل «لا» على الفعل المضارع . ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذى يليهما .

### ٤ - قد :

وتفيد التأكيد إذا دخلت على الفعل الماضى ، والتقليل إذا دخلت على الفعل المضارع . ولا أثر لها على الفعل الذى يليها من حيث إعرابه .

### ٥ - السين وسوف :

ويدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع . وتفيد السين المستقبل القريب . وتفيد سوف المستقبل البعيد . ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذى يليهما .

## الفصل الثالث

### حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

#### ١ - حروف العطف :

الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لكن - لا - بل - حتى .

وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذى يليها نفس حكم الاسم أو الفعل الذى يسبقها من حيث الإعراب .

#### ٢ - حرفا الاستفهام : همزة وهل :

وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام .

وهما يجيئان فى أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذى يلى كلاً منهما .

#### ٣ - واو الحال :

وهى حرف يربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت اسمية أم فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التى تبدأ بفعل مضارع مثبت فلا تدخل عليها واو الحال) .

وتكون الجملة التى تلى واو الحال فى محل نصب حال .

#### ٤ - لام القسم :

وهى تدخل على جواب القسم سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ماعدا جواب القسم المنفى) وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب القسم فى الباب الخامس .

## ملاحظات عامة عن بعض الحروف

وضحنا فيما سبق أنواع الحروف وتقسيماتها بحسب مكانها في الجملة .  
وفيما يلي ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستخدم لأكثر من غرض  
وفي أكثر من موضع .

الهمزة :

الهمزة تكون :

( أ ) إما حرف نداء : وتستعمل لنداء القريب وتأتي قبل الاسم (المنادى)  
مثل : أحمدُ أقبل .

( ب ) أو حرف استفهام : وتدخل على الاسم وعلى الفعل ولا أثر لها على  
إعرابهما . ويسأل بها :

- عن واحد من شيئين ، ويأتي بعدها «أم» المعادلة .

مثل : أقطارًا ركبت أم سيارة ؟ - أدرست التاريخ أم الجغرافيا ؟

- عن مضمون الجملة المثبتة أو المنفية :

مثل : أقرأت هذه القصة ؟ - ألم تر أخى ؟ .

الباء :

الباء تكون دائمًا حرف جر : وتدخل على الاسم أو على الضمير . وهي :

( أ ) إما أصلية . وتستعمل في أحد الأغراض الآتية :

- الظرفية المكانية مثل : تجتمع الأسرة بالمنزل .

- الاستعانة مثل : قطعت الخبز بالسكين .

- التعويض      مثل : اشتريت الكتاب بسبعين قرشاً .
- الالتصاق      مثل : مررت بمحمدٍ .
- القسم      مثل : بالله لن يضيع حقنا .

(ب) أو زائدة . وتأتى الباء زائدة فى :

- خبر ليس      مثل : ليس الفقر بعيبٍ .
- فاعل كفى      مثل : « كفى بالله ولياً » .
- صيغة أفعل به فى التعجب مثل : أجمل بالسماء .

التاء :

التاء تكون إما ضميراً أو حرفاً :

- ١ - والتاء الضمير تسمى «تاء الفاعل» وتتصل بالفعل الماضى وتعرب فى محل رفع فاعل (وقد سبق الكلام عنها فى فصل الاسم المبنى) .  
مثل : أنا كتبتُ ، أنت كتبتَ ، أنتِ كتبتِ ، (التاء فاعل) .

٢ - أما التاء الحرف فهى على وجهين :

- (أ) تاء القسم : وهى حرف جر وتختص بلفظ الجلالة فقط .  
مثل : تا لله لأكافئنَّ الناجح .

(ب) تاء التانيث : وهى من نوعين :

- تاء التانيث التى تلحق بالفعل ، وتكتب تاء مفتوحة وتكون :  
ساكنة فى آخر الماضى (مثل : هى قرأتُ) .  
ومتحركة فى أول المضارع (مثل : هى تقرأُ - هى تُسافر)



- تاء التانيث التي تلحق بآخر الاسم ، وتكتب تاء مربوطة .  
مثل : معلم : معلّمة - ابن : ابنة .

السين وسوف :

- وتدخل السين على المضارع وتقرب وقوعه .  
مثل : سأزورك غدًا .

- أما سوف فهي حرف مبنى على الفتح . وتدخل على المضارع وتفيد التأخير والمعنى البعيد .  
مثل : سَوْفَ تعلن النتيجة بعد شهرين .

الفاء :

تكون الفاء :

(أ) حرف عطف : وتفيد الترتيب مع التعقيب ، وتدخل على الاسم أو على الفعل .

مثل : تولى الخلافة أبو بكر فعُمر - دخل المدرّس فوقف التلاميذ .

(ب) حرف نصب (فاء السببية) : وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه .  
وهي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها . وتكون مسبقة بطلب أو نفي .

مثل : كونوا يداً واحدة فتفوزوا - ما قصرتُ في السعي فأندم .

(ج) حرف ابتداء يقع في جواب الشرط : وتدخل وجوباً على جواب الشرط في بعض المواضع التي سيأتى شرحها عند دراسة أسلوب الشرط في الباب الثاني .

مثل : من جدّ فالنجاح حليفه - من أفشى السر فليس بأمين .

## الكاف :

الكاف تكون ضميرًا أو حرفًا .

١ - والكاف الضمير تسمى «كاف الخطاب» وهي :

- إما تتصل بالفعل وتكون في محل نصب مفعول به (مثل : قابلك - يقابلك)

- أو تتصل بالاسم وتكون في محل جر مضاف إليه (مثل : هذا كتابك)

٢ - أما الكاف الحرف فهي :

(أ) إما حرف جر : وتفيد التشبيه . مثل : الممرضة كالملاك .

(ب) أو حرف خطاب زائد :

- في أسماء الإشارة : مثل ذلك - تلك - أولئك .

- أو في ضمائر النصب المنفصلة : مثل : إياك .

- أو في بعض أسماء الأفعال : مثل : دونك - رويدك .

## اللام :

اللام تأتي على أربعة أوجه :

(أ) حرف جر وتكون :

- إما مكسورة وتفيد المِلْك أو التعليل .

مثل : «لله ما في السموات وما في الأرض» - (للملك) .

يذهب التلميذ إلى المدرسة للتعلم (للتعليل) .

- أو مفتوحة ، وتستعمل للاستغاثة أو التعجب (وسياأتي شرحها في

الباب الخامس) .

مثل : يا للشرطة من السارق - يا للعجب .

(ب) حرف نصب تدخل على المضارع فتنصبه . وهي على وجهين :  
= لام التعليل وتكون مكسورة وبمعنى «كى» .  
مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء .

- لام الجحود . وتكون مكسورة ومسبوقة بـ «ما كان» أو «لم يكن»  
مثل : «لم يكن الله ليغفر لهم» .

(ج) حرف جزم (لام الأمر) : وتكون مكسورة وتفيد الطلب وتدخل  
على الفعل المضارع فتجزمه .  
مثل : لينفق القادرون من غناهم .

(د) حرف تأكيد . وتكون دائماً مفتوحة وتفيد التأكيد . ولا أثر لها  
على إعراب الاسم أو الفعل الذى تدخل عليه . ويؤتى بها فى المواضع  
الآتية :

- لام الابتداء : وتدخل على المبتدأ .  
مثل : لزيد أفضل من عمرو - لعمر ك إن النصر للعرب .

- اللام الداخلة على خبر إن ، أو على اسمها إن تأخر إلى موضع الخبر .  
وهى تدخل على خبر أو على اسم إن فقط (دون أخواتها) .  
مثل : «إن ربك بالمرصاد» - «إن فى ذلك لَعبرة لأولى الألباب»

- اللام الواقعة فى جواب لو أو لولا (وسياقى شرحها عند دراسة  
أسلوب الشرط فى الباب الخامس) .  
مثل : لولا الطبيب لَسَاءَت حالة المريض

- اللام الواقعة في جواب القسم . (وسياتي شرحها عند دراسة أسلوب القسم في الباب الخامس) .

مثل : والله لأعاقبنَّ المقصر .

النون :

النون تكون إما ضميرًا أو حرفًا .

١ - والنون الضمير تسمى نون النسوة وهي تسند إلى الفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون مفتوحة (وقبلها ساكن) وتعرب في محل رفع فاعل

مثل : (النساء ذهبنَّ ، النساء يذهبنَّ ، اذهبنَّ)

(النون : نون النسوة ضمير مبني في محل رفع فاعل) .

٢ - أما النون الحرف فهي على أربعة أوجه :

(أ) نون التوكيد : وتكون خفيفة ساكنة أو ثقيلة مشددة وتدخل على الفعل المضارع وفعل الأمر بالشروط والأوضاع الموضحة في فصل بناء الفعل المضارع .

- أطيعنَّ والديك

(نون خفيفة ساكنة دخلت على الأمر)

- «ولا تحسبنَّ الله غافلاً»

(نون ثقيلة مشددة دخلت على المضارع) .

(ب) نون الوقاية : وتجيء قبل ياء المتكلم (في الفعل وبعض الحروف)

مثل سمعنى - يسمعنى - اسمعنى - إننى



(ج) نون الإناث : وهى مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الاناث مثل :  
كتابكن - كتابهن - شكركن - يشكرهن - اشكرهن .

(د) النون الزائدة وهى :  
- تلحق الفعل المضارع إذا أسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة . وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم .

مثل : يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبن .  
لن يكتبا - لن يكتبوا - لم يكتبا - لم يكتبوا - لم تكتبى  
- تلحق الاسم المثنى وتكون مكسورة (مثل : المهندسان)  
- تلحق والجمع المذكر السالم وتكون مفتوحة (مثل : المهندسون)  
- وتحذف إذا كان الاسم المثنى أو الجمع مضافاً مثل :  
جاء مهندسا العمارة  
حضر مهندسو الطرّق والكبارى .

الواو :

الواو تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - الواو الضمير تسمى «واو الجماعة» : وتتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر . وتعرب فى محل رفع فاعل .

مثل : شكروا - يشكرون - اشكروا (الواو فاعل) .

٢ - أما الواو الحرف فتكون على أربعة أوجه :

( أ ) حرف عطف : وتستعمل لطلق الجمع وتأتى قبل الاسم أو قبل الفعل .

مثل : حضر أحمد وسعيد وذهبا إلى الحديقة .

( ب ) حرف جر : وهى على وجهين .

- واو القسم : وتأتى قبل المقسم به (الله، حياتك، حقك ... الخ)

مثل : وحقك لأكرمك

- واو رُبَّ بعد حذفها . وتدخل على الاسم النكرة .

مثل : وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله .

( ج ) واو المعية : وتفيد المصاحبة ويكون الاسم الذى يليها مفعولاً معه منصوباً .

مثل : استيقظت وطلوع الفجر .

( د ) واو الحال : وتربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال . وتكون

الجملة التى تليها فى محل نصب حال .

مثل : زرته وهو يستعد للسفر .

الياء :

الياء تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - والياء الضمير تكون على وجهين :

( أ ) ياء المتكلم وهى :

- تتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر وتكون فى محل نصب

مفعول به .

ويفصل دائماً بينها وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية»  
شكرنى - يشكرنى - اشكرنى (الياء فى محل نصب مفعول  
به) .

- أو تتصل بالاسم وتكون فى محل جر مضاف إليه مثل :  
كتابى - قلمى (الياء فى محل جر مضاف إليه)  
- أو تتصل بإن وأخواتها وتكون فى محل نصب اسم إن  
مثل : إنى مقتنع برأيك (الياء فى محل نصب اسم إن)  
- أو تتصل ببعض حروف الجر  
مثل : مرّ بى .

(ب) ياء المخاطبة وهى :

تتصل بالفعل المضارع وفعل الأمر (ولا تتصل بالفعل الماضى)  
وتكون ضميراً للمخاطبة المؤنثة المفردة وتعرب فى محل رفع فاعل  
مثل : تقويمين - قومى (الياء ياء المخاطبة فى محل رفع فاعل)

٢ - أما الياء الحرف : فتكون على أربعة أوجه :

(أ) ياء المضارعة : وتأتى فى أول المضارع للغائب المفرد والمثنى  
والجمع ، وللغائبة فى جمع الإناث مثل :-

يكتب - يكتبان - يكتبون - يكتبن

(ب) ياء التثنية : وهى علامة نصب أو جر الاسم المثنى وتكون ساكنة  
ومفتوح ما قبلها مثل :

رأيت مهندسين - مررت بمهندسين .

(جـ) ياء الجمع : وهى علامة نصب أو جر جمع المذكر السالم وتكون ساكنة مكسور ما قبلها .

مثل : رأيت المهندسين - مررت بالمهندسين .

(د) ياء النسب : وتأتى مشددة مكسور ما قبلها وتدل على الانتساب  
مثل : مصرى - كوفى - جامعى - علمى

لا :

تدخل «لا» على الفعل . كما تدخل على الاسم .

١ - وتكون «لا» التى تدخل على الفعل :

(أ) حرف نفى : وهى تدخل عادة على المضارع وتفيد النفى ولا أثر لها على إعراب الفعل الذى يليها .

مثل : العنب لا ينضج فى الشتاء - الكذب لا يفيد .

(ب) حرف جزم (لا الناهية) : وهى تدخل على المضارع وتفيد النهى وتجزم الفعل الذى يليها .

مثل . «لاتقربوا الصلاة وأنتم سكارى» .

٢ - أما «لا» التى تدخل على الاسم فهى :

(أ) حرف عطف : وتفيد نفى الحكم عن المعطوف .

مثل : حصدنا القمح لا الشعير .

(ب) حرف نفى من أخوات إن (لا النافية للجنس) : وهى تدخل على

المبتدأ والخبر وتعمل عمل إن بشرط أن يكون اسمها نكرة ومتصلا

بها مباشرة وأن تنفى الخبر عن جنس اسمها .



مثل : لا إله إلا الله - لا كتاب يخلو من فائدة

(ج) حرف نفى تعمل عمل ليس : وهى تدخل على المبتدأ والخبر وتعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين وبشرط ألا ينتقض نفياً بإدخال إلا قبل الخبر .  
مثل : لا شارب مردحماً .

(د) حرف نفى زائد : تكون «لا» حرف نفى زائداً إذا دخلت على اسم معرفة أو إذا دخل عليها حرف جر . ولا أثر لها في هاتين الحالتين على إعراب الاسم الذى يليها .  
مثل : لا القوم قومى ولا الأعوان أعوانى - يسير الجندي بلا خوف .

ما :

«ما» تكون اسماً أو حرفاً

- و «ما» الاسم على أربعة أوجه :

(أ) اسم موصول : وتستعمل لغير العاقل (وقد سبق شرحها في فصل الاسم المبنى) .

مثل : قرأت ما كتبت من قصص .

(ب) اسم استفهام : ويسأل بها عن غير العاقل .  
مثل : ما أحب القصص إليك ؟ .

(ج) اسم شرط : وهى تجزم فعلين فعل الشرط وجوابه .  
مثل : ماتدخره يفذك في المستقبل .

(د) اسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية) : وتعرب في محل رفع مبتدأ  
وسياقي شرحها عند دراسة أسلوب التعجب في الباب الخامس .  
مثل : ما أجمل الزهور .

## ٢ - أما «ما» الحرف فتكون :

(أ) حرف نفى تدخل على الفعل : وهي تدخل عادة على الفعل الماضي  
وتفيد النفي في الماضي . كما تدخل على المضارع فتفيد النفي في  
الحال أو الاستقبال .

مثل : ماخرج محمدٌ - إن تجتهد فما أمتنع عن مكافأتك .

## (ب) حرف نفى وتدخل على المبتدأ والخبر :

- وهي إما تعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ مقدماً على الخبر  
وإلا ينتقض نفيها بإدخال إلا قبل الخبر .  
مثل : ما الحصون منيعة .

- أو تفيد النفي ، في حالة عدم توافر الشروط السابقة ، ولا يكون  
لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر .  
مثل : ما أنت إلا شاعرٌ .

## (ج) زائدة كافة عن العمل :

- إذا اتصلت بإن وأخواتها (فهي تكفُّ إنَّ وأخواتها عن نصب  
اسمها ويصير مابعدا مبتدأ مرفوعاً) .

مثل : إنما العدلُ أساسُ الحكم .

- إذا اتصلت بالأفعال «قلّ وكثر وطال» (فهى تكف هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجيء بعدها جملة فعلية) .  
مثل : قلّما يتمكنُ المهملُ من الوصول إلى غايته .  
- إذا اتصلت بحرفي الجر «الكاف ورُبّ» فتبطل عملهما .  
مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .

- (د) زائدة غير كافة عن العمل : (أى لاتمنع عمل ما قبلها فيما بعدها)  
- إذا اتصلت بحروف الجر «مِنْ وَعَنْ وَالْبَاء» .  
مثل : عما قليلٍ ليصبحن نادمين (عن : حرف جر - ما : زائدة - قليل : مجرور بحرف الجر عَنْ) .  
- إذا اتصلت ببعض الظروف مثل «قبل وبعد ودون» .  
مثل : رجوته الحضور دونما تأخيرٍ (تأخير : مضاف إلى دون مجرور بالكسرة) .

### «أَمْ» و «أَوْ» و «إِمَّا»

- «أَمْ» و «أَوْ» و «إِمَّا» حروف عطف . وهى متقاربة فى المعنى ، وفيما يلى ما يميز استعمال كل منها :  
- تستعمل «أَمْ» بعد كلمة سواء أو بعد همزة الاستفهام .  
مثل : سواء علىَّ أحضرت أم تغيب - أبرتقلا أكلت أم عنبًا ؟ .  
- وتستعمل «أَوْ» للتخيير أو للتقسيم أو للشك .  
مثل : نخذ برتقلاً أو عنباً (للتخيير) .  
الكلمة اسم أو فعل أو حرف (للتقسيم)

نقل الخبر علىّ أو محمد (للشك)

- «إمّا» تفيد ماتفيده «أو» من التخيير أو التقسيم أو الشك .  
مثل : الكلمة إما اسم وإما فعل وإما حرف .

أى :

«أى» تكون اسماً أو حرفاً : واستعمالها كاسم أكثر من استعمالها كحرف .

- و «أى» الاسم تستعمل للعاقل ولغير العاقل . وهى مشددة ومعربة أى ترفع وتنصب وتجر بحسب موقعها فى الكلام . ويجوز استعمالها بالتاء للمؤنث . وهى على خمسة أوجه :

( ا ) اسم موصول (بمعنى الذى أو مَنْ أو ما) وتحتاج إلى صلة . وقد سبق شرحها عند دراسة الاسم الموصول .  
مثل : يعجبني أىّ أدى عمله (أى يعجبني مَنْ أدى عمله) .

(ب) اسم شرط جازم : وقد سبق شرحها عند دراسة جزم الفعل المضارع .

مثل : أىّ امرئ يكرمنى أكرمه .

(ج) اسم استفهام : وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن الأساليب النحوية .

مثل : أىّ رجل قابلت ؟ فى أىّ بلد ولد الرسول عليه الصلاة والسلام ؟

( د ) اسم مبهم منادى مبنى على الضم (وهذه هى الحالة الوحيدة التى تكون فيها أىّ مبنية) وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .  
مثل : أيّها المواطنون وأيّّها المواطنات .



(هـ) نعت لاسم بكرة :

مثل : مررت برجل أئى رجل (أو أيما رجل ومازائدة) .

- أما «أئى» الحرف فهي مبنية على السكون وهي على ثلاثة أوجه :

( ١ ) حرف نداء . وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .

مثل : أئى محمد أقبل .

(ب) حرف يتقدم التفسير (بمعنى أو) .

مثل : يقصد بالأجر كل ما يتقاضاه العامل لقاء عمله أئى المرتب  
والعلاوات والبدلات والمكافآت .

(جـ) إئى (بكسر الهمزة) حرف يتقدم القسم :

مثل : إئى والله .

نَعَمْ وَبلى وَأَجَلْ :

نَعَمْ وَبلى وَأَجَلْ حروف مبنية على السكون ويؤتى بها فى جواب الاستفهام  
بهل أو بالهمزة .

والسؤال بهل يكون دائماً عن مضمون جملة مثبتة . ويكون الجواب عنه  
بالحرف «نَعَمْ» فى حال الإثبات وبالحرف «لا» فى حال النفى .

مثل : هل فهمت الدرس ؟ .

الجواب فى حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

والجواب فى حال النفى : لا لم أفهم الدرس .

أما السؤال بالهمزة فقد يكون عن مضمون جملة مثبتة كما قد يكون عن  
مضمون جملة منفية . فإذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون جملة مثبتة كان

الجواب بالحرف «نَعَمْ» في حال الإثبات وبالحرف «لا» في حال النفي (كما هو الحال بالنسبة للاستفهام بهل) .

مثل : أفهمت الدرس ؟

الجواب في حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : لا لم أفهم الدرس .

أما إذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون الجملة المنفية كان الجواب بالحرف «بَلَى» في حال الإثبات وبالحرف «نَعَمْ» في حال النفي .

مثل : ألم تفهم الدرس ؟ .

الجواب في حال الإثبات : بلى فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : نعم لم أفهم الدرس .

هذا ومثل «نَعَمْ» في الجواب الحرف «أَجَلٌ» .

لكنْ ولكنَّ :

— لكنْ (بتسكين النون) حرف عطف وتفيد الاستدراك ويعطف بها بعد نفي أو نهي .

مثل : ما حضر محمود لكنْ عليَّ (للاستدراك بعد نفي)

مثل : لا تشكر محمدًا لكنْ عليًا (للاستدراك بعد هي)

— لكنَّ (بفتح وتشديد النون) من أخوات إنَّ . وتفيد الاستدراك وهي تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكنَّ نفعه كبير .

وقد تخفف نون «لكن» المشددة فتسقط «لكن» وحينئذ تكون مهملة ولاعمل لها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكن نفعه كبير .

ملحوظة :

هل كلمة «مَعَ» حرف أو اسم ؟ .

يلاحظ أنه لم ترد كلمة «مع» ضمن أى نوع من أنواع الحروف . وقد اختلف الرأى فيما إذا كانت «مع» تعتبر اسماً أم حرفاً . والرأى الراجح أن «مع» اسم وليست حرفاً . والدليل على أنها اسم أنها تنون مثل : جاءوا معاً . (والمعلوم أن الحروف جميعها مبنية ولاتنون) .

وعلى ذلك فإن «مَعَ» هى اسم لمكان الاصطحاب أو وقته . وهى معربة ومفتوحة العين باعتبارها منصوبة على الظرفية . ويكون الاسم الذى يليها دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : جلس حسن مع محمد (مع : ظرف مكان منصوب بالفتحة - محمد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

مثل : جاء محمد مع سعيد : (مع : ظرف زمان منصوب بالفتحة - سعيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

## الباب الرابع الجملة العربية ومكانها من الإعراب

الجملة العربية نوعان : اسمية وفعلية .  
الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم أو بضمير وتكون مركبة من مبتدأ وخبر .  
مثل : الرجلُ حاضرٌ - نحنُ مجاهدون .  
الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل وتكون مركبة من فعل وفاعل ، أو من فعل ونائب فاعل .

ويكون فيها الفاعل أو نائب الفاعل :

( ا ) اسمًا ظاهرًا . ( معربًا أو مبنياً ) .

مثل : حضر الرجلُ (حضر : فعل ماض مبنى على الفتح والرجل فاعل مرفوع بالضمة) .

نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل) .  
(ب) أو ضميرًا ظاهرًا .

مثل : حضرنا (حضر فعل ماض مبنى على السكون ونا ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل) .

(ج) أو ضميرًا مستترًا .

مثل : الرجلُ حضرَ (الرجل مبتدأ مرفوع بالضمة وحضر فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ) .

( د ) أو : مصدرًا مؤولا من أن الفعل أو أن واسمها وخبرها .

مثل : يسرنى أن تنجح (المصدر المؤول من «أن تنجح» فاعل للفعل يسرنى) .



## الفصل الأول

### الجملة التي لها محل من الإعراب

قد تقع الجملة سواء كانت اسمية أم فعلية موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب كما في المثال «الرجل حضر» ، فقد وقعت الجملة «حَضَرَ» المكونة من الفعل والفاعل موقع الخبر حيث يمكن أن يقال الرجل «حاضر» .  
وهناك تسعة مواضع تقع فيها الجملة (سواء أكانت اسمية أم فعلية) موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب .

وهذه المواضع هي :

#### ١ - إذا وقعت خبراً لمبتدأ :

مثل : الأشجارُ أغصانُها مورقةٌ .

الأشجارُ : مبتدأ أول مرفوع بالضممة .

أغصانُها : أغصان مبتدأ ثان مرفوع بالضممة وها ضمير مبنى على

السكون في محل جر مضاف إليه .

مورقةٌ : خبر لأغصان مرفوع بالضممة .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

مثل : السمكُ يسبحُ .

السمكُ : مبتدأ مرفوع بالضممة .

يسبحُ : فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ السمك .

ملحوظة : يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ .

٢ - إذا وقعت خبرًا لكان أو إحدى أخواتها :

مثل : كان الرجل ثيابه نظيفةً (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في محل نصب خبر كان) .

أمسى التلميذ يدرس (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل نصب خبر أمسى) .

٣ - إذا وقعت خبرًا لأن أو إحدى أخواتها :

مثل : إنَّ الرجلَ ثيابه نظيفةً (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في محل رفع خبر إن) .

مثل : إن التلميذَ يدرسُ (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل رفع خبر إن) .

٤ - إذا وقعت مفعولا به :

مثل : قال الطالبُ : أنا مجدٌ (أنا مجدٌ : جملة من مبتدأ وخبر في محل نصب مفعول به) .

٥ - إذا وقعت حالا :

مثل : نتتصر على العدو ونحنُ يدٌ واحدةٌ .

الواو واو الحال .

نحنُ : ضمير منفصل مبنى على الضم في محل رفع مبتدأ .

يدٌ : خبر لنحن مرفوع بالضممة .

واحدة : نعت ليد مرفوع بالضممة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال .

مثل : سمعتُ الطيورَ تغرّدُ

تغرّد : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر

تقديره هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال .

ملحوظة :

لا تقع الجملة حالا إلا إذا كان صاحب الحال معرفة . ويشترط في الجملة التي تقع حالا أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط أو الضمير الذي يعود على صاحب الحال أو الواو والضمير معًا .

٦ - إذا وقعت نعتًا :

مثل : قضينا الصيفَ في قريةٍ هواؤها نقى .

في : حرف جر .

قريةٍ : مجرور بالكسرة .

هواؤها : هواء مبتدأ مرفوع بالضمة وها ضمير مبنى على

السكون في محل جر مضاف إليه .

نقى : خبر لهواء مرفوع بالضمة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر نعت لقرية .

مثل : سمعت طيورًا تغرّدُ .

طيورًا : مفعول به منصوب بالفتحة .

تغرّدُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره

هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لطيور .

ملحوظة :

لاتقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوتها نكرة . فالجمل بعد النكرات صفات  
وبعد المعارف أحوال . فإذا قلنا «سمعت الطيور تغرد» تكون جملة «تغرد» في  
محل نصب حال .

أما إذا قلنا «سمعت طيورًا تغرد» فتكون جملة «تغرد» في محل نصب نعت  
لطيور .

٧ - إذا وقعت جوابًا لشرط جازم مقترنة بالفاء :

مثل : مَنْ جَدَّ فالنجاحُ حليفه (الجملة «النجاح حليفه» المكونة من المبتدأ  
والخبر في محل جزم جواب الشرط) .

(وسياتى شرح جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء عند دراسة أسلوب  
الشرط في الباب الخامس) .

٨ - إذا وقعت مضافًا إليه :

وتكون الجملة مضافًا إليه في ثلاث حالات فقط وهى : إذا وقعت بعد  
«حيثُ» أو بعد «إذ» أو بعد «إذا» .

مثل : ذهبتُ إلى حيثُ تقيم (تقيم : جملة من فعل فاعل في محل جر مضاف  
إليه لحيث) .

٩ - إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب :

مثل : هذا الطالب مجهوده كبير وأماله واسعة (جملة أماله واسعة معطوفة  
على جملة مجهوده كبير وهى في محل رفع خبر للمبتدأ هذا) .



## الفصل الثاني

### الجملة التي لا محل لها من الإعراب

لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد . ويكون ذلك في الحالات الآتية :

١ - الجملة التي تقع في أول الكلام أو التي تكون منقطعة عما قبلها :

مثل : ذهبت إلى المنزل (جملة في أول الكلام) .

لا تكذب ، إن الكذب مكروه (جملتان منقطعتان) .

٢ - الجملة التي تقع صلة الموصول .

مثل : جاء الذي كتب .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح .

الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

كتبَ : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو ، وجملة الصلة من الفعل والفاعل ليس لها محل من الإعراب .

٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم .

مثل : لولا الهواء ما عاش كائن حي (ماعاش كائن حي جملة جواب

الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب) .

وسياتي شرح جملة جواب الشرط غير الجازم عند دراسة أسلوب الشرط

في الباب الخامس .

- ٤ - جملة جواب الشرط الجازم إذا كانت غير مقترنة بالفاء .  
مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك (يعاملوك جملة جواب الشرط الجازم  
لا محل لها من الإعراب) .
- ٥ - الجملة الاعتراضية .  
مثل : كان - رحمة الله - قدوةً حسنةً (رحمة الله : جملة اعتراضية  
لا محل لها من الإعراب) .
- ٦ - الجملة المفسرة :  
مثل : نظرت إليه شزراً أى احتقرته (احتقرته : جملة مفسرة لا محل  
لها من الإعراب) .
- ٧ - الجملة التالية لجملة لا محل لها من الإعراب .  
مثل : ذهبت إلى المنزل وتناولت الطعام (تناولت الطعام : جملة تالية  
لجملة لا محل لها من الإعراب) .

## الباب الخامس

### أساليب نحوية

يوجد في اللغة العربية بعض أساليب وصيغ وردت عن أشكال خاصة ،  
وهذه الأساليب هي :

أسلوب الشرط - أسلوب القسم - أسلوب المدح والذم - أسلوب  
التعجب - أسلوب الإغراء والتحذير - أسلوب الاختصاص - أسلوب  
الاستغاثة - أسلوب الاستفهام .

وفيما يلي شرح موجز لهذه الأساليب مع بيان كيفية إعراب كل منها .

#### أسلوب الشرط

##### ١ - تعريف أسلوب الشرط :

أسلوب الشرط أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط  
للتانية . وتسمى الأولى جملة الشرط والثانية جواب الشرط .

##### ٢ - أدوات الشرط :

أدوات الشرط نوعان :

##### ( ١ ) أدوات تجزم فعلين وهي :

إن - مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أنى -  
حيثما - كيفما - أى .

وقد سبق الكلام عن هذه الأدوات وشرح إعرابها في جزم الفعل  
المضارع .

(ب) أدوات لاتجزم وهى :

لَوْ - لَوْلا - لَوْما - أَمْما (وهى حروف) .

إِذا - لَمَّا - كَلَمَّا (وهى ظروف) .

وفيما يلى شرح موجز للأدوات التى لاتجزم :

لو : حرف امتناع لامتناع (أى امتناع الجواب لامتناع الشرط) وهى تدخل غالبًا على الفعل الماضى . وجواب «لو» يكون مقترنًا باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ، ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لو عولج المريض لَشُفِيَ (الجواب مقترن باللام لأنه ماضٍ مثبت)  
لو تأنى العامل ماندم (الجواب غير مقترن باللام لأنه منفى) .

لولا ولوما : وهما حرفا امتناع لوجود (أى امتناع الجواب لوجود الشرط) ويلى لولا ولوما دائمًا اسم مرفوع يقع مبتدأ خبره محذوف وجوبًا .  
ويقترن جواب لولا ولوما باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لولا الطبيبُ لساءت حالة المريض - لولا الطبيبُ ماشفى المريض .  
لولا : حرف امتناع لوجود - الطبيب مبتدأ مرفوع بالضمه خبره محذوف وجوبًا والمبتدأ والخبر المحذوف جملة الشرط) .

أَمَّا : وهى حرف تفضيل - وتقوم مقام أداة الشرط وفعله وتلزم الفاء جوابها .

مثل : إني أهنئ جميع الناجحين ، أَمَّا الأول فسأُكافئه .



إذا : ظرف للزمان المستقبل . ولا يليها إلا الفعل ظاهرًا أو مقدرًا . وتكون الجملة بعد إذا في محل جر مضاف إليه .

مثل : إذا مرضت فاذهب إلى الطبيب (الفعل ظاهر)  
إذا الطبيب نصح لك فاعمل بنصحه (الفعل مقدر)

لَمَّا وَكُلَّمَا : ظرفان للماضي ولا يليهما إلا الفعل الماضي .  
مثل : لما ذهبت إليه وجدته مريضًا .

«كَلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ مَّا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ» .

### ٣ - اقتران جواب الشرط بالفاء :

الأصل أن يكون جواب الشرط غير مقترن بالفاء . إلا أنه يجب اقتران جواب الشرط بالفاء (سواء أكانت أدوات الشرط من الأدوات الجازمة أو الأدوات غير الجازمة) إذا كان جواب الشرط :

( أ ) جملة اسمية : (سواء أكانت مثبتة أم منفية)

مثل : مَنْ جَدَّ فَالنَّجَاحُ حَلِيفُهُ (جواب الشرط جملة اسمية مثبتة) إن ينصركم الله فلا غالب لكم (جواب الشرط جملة اسمية منفية) .

(ب) جملة فعلية فعلها طلبى (أى أمر أو نهى أو استفهام) .

مثل : إذا مرضت فاتبع نصيح الطبيب (أمر)

إن كلفت بعمل فلا تقصّر فيه (نهى)

إن حدثتكَ بالسر فهل تكتمه ؟ (استفهام)

(ج) جملة فعلية فعلها جامد (أى فعل لا يتصرف مثل ليس وعسى ونعم

وبئس) .

مثل : من أفشى السر فليس بأمين - أن تتعاونوا فينعم ما تصنعون .  
( د ) جملة فعلية مسبوقة بـ "أو" ما أوقد أو السين أو سوف .

مثل : إن عصيت أمرى فلن تنال محبتى - إن تجتهد فما امتنع عن  
مكافأتك - مَنْ أَهْمِلَ فِي عَمَلِهِ فَقَدْ أَسَاءَ إِلَى وَطَنِهِ - من ظلم  
الناس فسوف يندم .

ملحوظة :

يلاحظ أن أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلى الشرط وجوابه طالما كانت  
جملة جواب الشرط غير مقترنة بالفاء (مثل : من يعمل ينجح) . أما إذا اقترنت  
جملة جواب الشرط بالفاء فإن فعلها يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً بحسب  
موقعة في الكلام . وتكون الجملة كلها في محل جزم .

مثل : من يعمل فسوف ينجح (ينجح : فعل مضارع مرفوع بالضممة  
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل  
جزم جواب الشرط)

### أسلوب القسم

#### ١ - تعريف أسلوب القسم :

أسلوب القسم من أساليب التوكيد . وهو يتكون من أداة القسم والمقسم  
به وجواب القسم .

مثل : والله لن يضيع حقنا .

الواو (واو القسم)

الله (لفظ الجلالة مُقَسَّم به مجرور بالكسرة)

لن يضيع حقنا (جواب القسم)

وفيما يلي شرح لكل من أركان أسلوب القسم الثلاثة :

( أ ) أدوات القسم :

أدوات القسم هي : الواو - الباء - التاء . وهي حروف جر تجر ما بعدها . (ولا تدخل «التاء» إلا على لفظ الجلالة «الله» ) .

( ب ) المقسم به :

يكون المقسم به عادة لفظ الحلالة «الله» أو بعض الألفاظ التي جرى استعمالها كمقسم به مثل : حَقِّكَ ، حَيَاتِكَ الخ . . .

( ج ) جواب القسم :

يكون جواب القسم إما جملة اسمية أو جملة فعلية .

- فإذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة وجب تأكيده بإِنَّ وباللام أو بإِنَّ وحدها .

مثل : والله إِنَّ فاعل الخير لمحبوب (أو والله إِنَّ فاعل الخير محبوب) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها ماضيًا أكد الجواب بقَد واللام أو قد وحدها .

مثل : تالله لقد أطعت أمرك (أو تالله قد أطعت أمرك) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها مضارعًا أكد بلام القسم ونون التوكيد .

مثل : والله لأحسبنَّ المقصّر .

أما إذا كان جواب القسم منفيًا فإنه لا يؤكد سواء أكان جملة اسمية أم فعلية .

مثل : وحقك لا نجاح إلا بالمشاورة (جواب القسم جملة اسمية منفية)

والله ما يضيع مجهودك (جواب القسم جملة فعلية منفية)

## ٢ - اجتماع الشرط والقسم :

سبق أن أوضحنا أن كلاً من الشرط والقسم يحتاج إلى جواب .

وجواب الشرط يكون مجزوماً أو مقترناً بالفاء حسب الأحوال ، في حين أن جواب القسم قد يؤكد أولاً يؤكد طبقاً لما تم شرحه . وكثيراً ما يجتمع الشرط والقسم في تركيب واحد . وفي هذه الحالة يكون الجواب للسابق منهما .

مثل : إن أتقنت العمل والله تنجح (تنجح : مجزوم لأن فعل الشرط سابق للقسم) .

والله إن أتقنت العمل لتنجحن (لتنجحن : أكد باللام والنون لأن القسم سابق على الشرط) .

## أسلوب المدح والذم

من الأساليب المستعملة في المدح والذم أسلوب نعم وبئس .

مثل : نعم الفاتح عمرو - بئس القول شهادة الزور .

ويتكون هذا الأسلوب من ثلاثة أركان وهي :

- الفعل (نعم أو بئس) .

- الفاعل (الفاتح أو القول في المثالين السابقين) .

- المخصوص بالمدح أو الذم (عمرو أو شهادة الزور في المثالين السابقين)



وفيما يلي شرح موجز لكل ركن من أركان أسلوب المدح أو الذم :

١ - الفعل (نعم أو بئس) :

- «نعم» فعل جامد (أى لا يأتي منه مضارع ولا أمر) وهو دال على المدح .

- «بئس» فعل جامد يدل على الذم .

ونعم وبئس لا تلحقهما إشارة العدد ويجوز تأنيثهما .

مثل : نعم الصفة حب الوطن أو نعمت الصفة حب الوطن .

٢ - فاعل نعم وبئس :

فاعل نعم وبئس له أربع حالات :

( أ ) أن يكون مقترناً بـ «ال» .

مثل : نعم الرجل الصانع المجد (الرجلُ : فاعل لنعم مرفوع

بالضمة) «بئس الاسمُ الفسوقُ بعد الإيمان» (الاسمُ :

فاعل لبئس مرفوع بالضمة)

(ب) أن يكون مضافاً إلى المقترن بـ «ال» .

مثل : بئس مصيرُ الأشرار السجون (مصيرُ : فاعل لبئس

مرفوع بالضمة لأنه مضاف إلى اسم مقترن بـ «ال» .

(ج) أن يكون ضميراً مميزاً بنكرة :

مثل : نعم خلقاً الأمانة (الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ،

وخلقاً تمييز منصوب بالفتحة)

(د) أن يكون اسماً موصولاً (ما أو مَنْ) .

مثل: بثس ماتفعل السرقة (ما : اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع فاعل لبثس) .

### ٣ - المخصوص بالمدح أو الذم :

المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه ، ويعرب دائماً مبتدأ و الجملة من فعل المدح أو الذم وفاعله خبره .

مثل : نعم الصديقُ الكتابُ . (الكتابُ مبتدأ مرفوع بالضمّة والجملة من الفعل نعم والفاعل الصديق في محل رفع خبر مقدم) .

ويجوز أن يتقدم المخصوص الفعل (مثل : الكتابُ نعمَ الصديقُ) وحيثُ يعرب مبتدأ والجملة بعده خبراً له .

### ملحوظة :

تستعمل «حبذا» للمدح كنعم ، و «لا حبذا» للذم كبئس ، والفاعل فيهما «ذا» والمخصوص فيهما يعرب مبتدأ .

مثل : لا حبذا النفاقُ .

لا : حرف نفى .

حبّ : فعل ماض جامد .

ذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل .

النفاقُ المخصوص بالذم مبتدأ مرفوع ، والجملة من الفعل حب والفاعل ذا في محل رفع خبر مقدم .

### أسلوب التعجب

١ - أسلوب التعجب أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما .

مثل : ما أعذب ماء النيل .

٢ - صيغتا التعجب :

للتعجب صيغتان «مأفعلة» و «أفعل به» .

ويشترط للتعجب بهاتين الصيغتين أن يكون الفعل :

( أ ) ثلاثيًا مثل جمل - عظم - عذب - صدق - كبر - كثر .

( ب ) تامًا (أى غير ناقص مثل كان وأخواتها) .

( ج ) ليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

( د ) مثبتًا (أى غير منفى) .

( هـ ) مبنيا للمعلوم .

( و ) متصرفًا (أى يأتى منه ماض ومضارع وأمر) .

مثل : ما أجمل السماء . ( ما : اسم نكرة بمعنى شيء عظيم مبنى على

السكون فى محل رفع مبتدأ . أجمل : فعل ماض والفاعل ضمير

مستتر وجوبًا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل خبر ما ) .

السماء : مفعول به منصوب بالفتحة .

أو أجمل بالسماء . (أجمل : فعل ماض جاء على صورة الأمر مبنى

على الفتح المقدّر . بالسماء : الباء حرف جر زائد والسماء فاعل

مرفوع بالضمة المقدرة على الهمزة) .

٣ - إذا كان الفعل غير ثلاثي (مثل تفوق ، انتصر الخ) . أو ناقصاً (مثل كان ، ظلّ الخ) أو كان الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء (مثل سود ، حمر الخ) توصلنا إلى التعجب منه بـ «أشدّ» أو «أشدد به» ونحوهما وأتينا بعد ذلك بمصدره صريحاً أو مؤولاً .

مثل : ما أصعبَ كَوْنَ الدواء مرّاً (الفعل ناقص) .  
ما أروعَ أن ينتصر الجيش (الفعل غير ثلاثي) .  
ما أشدّ سوادَ الليل (الوصف على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء) .  
٤ - إذا كان الفعل منفيّاً (مثل لا يصدق ، لا يقول الخ) . أو مبنيّاً للمجهول (مثل يُقال ، يُعاقب الخ) توصلنا إلى التعجب منه بنفس الطريقة السابقة مع استعمال مصدر الفعل مؤولاً .

مثل : ما أضرَّ ألا يصدّق العامل (الفعل منفي)  
ما أجملَ أن يقال الحق (الفعل مبنى للمجهول) .  
٥ - لا يتعجب من الفعل الجامد مطلقاً (عسى - ليس - نعم - بئس)  
ملحوظة :

للتعجب بعض صيغ غير قياسية .  
مثل : سُبْحَانَ اللَّهِ - اللَّهُ دَرُّهُ - يَالَهُ مِنْ بطل .

### أسلوب الاختصاص

أسلوب الاختصاص أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالباً (مفرداً أو جمعاً) يوضح المقصود من الضمير .  
مثل : أنا - الطالب - أتلقى العلم .



نحن - الجنود - ندافع عن الوطن .

لنا - معشر العرب - مجد قديم .

والاسم الذى يوضح المقصود من الضمير (الطالب ، الجنود ، ومعشر العرب فى الأمثلة السابقة) يسمى مخصوصًا ويكون دائمًا منصوبًا باعتباره مفعولًا به لفعل محذوف وجوبًا تقديره أخص .

ملحوظة :

قد يكون المختص لفظ «أَيُّهَا أو أَيَّتُهَا» ويليه اسم ظاهر مرفوع . ويعرب لفظ «أَيُّ أو أَيَّتُ» مخصوصًا مبنياً على الضم فى محل نصب ، ويكون الاسم الذى يليهما نعتًا مرفوعًا .

مثل : إنا - أَيُّهَا الأطباء - نعالج المرضى (أَيُّ : مخصوص مبنى على الضم فى محل نصب وها زائدة - الأطباء : نعت مرفوع بالضمه) .

### أسلوب الإغراء والتحذير

١ - الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله . ويسمى الأمر المحمود «مُغْرَى به» .

والتحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه . ويسمى الأمر المكروه «مَحْذَرًا منه» .

والمغرى به والمحذر منه يعربان دائمًا على أنهما منصوبان بفعل محذوف .  
مثل : الصدق الصدق (الصدق «الأول» مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم ، والصدق «الثانى» تأكيد لفظى منصوب) .

## ٢ - صور الإغراء والتحذير :

يأتى الإغراء والتحذير فى الصور الآتية .

( أ ) أن يذكر المغرّى به أو المحذّر منه مفردًا .

مثل : الصدق .

الكذب .

( ب ) أن يذكر المغرّى به أو المحذّر منه مكرّرًا .

مثل : الأمانة الأمانة .

الغدر الغدر .

( ح ) أن يذكر المغرّى به أو المحذر منه معطوفًا عليه .

مثل : الصدق والإخلاص - النفاق والحيانة .

### ملحوظة :

للتحذير صورة رابعة وهى أن يذكر المحذّر منه تاليًا للفظه «إيا» دون عطف ، أو معطوفًا بالواو ، أو مجرورًا بمن .

مثل : إياك التهاون - إياك والتهاون - إياك من التهاون .

إياك : إيا مفعول به مبنى فى محل نصب لفعل محذوف ، والكاف حرف خطاب .

والتهاون : الواو حرف عطف - التهاون مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر .

### أسلوب الاستغاثة

١- أسلوب الاستغاثة أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شدة .

مثل : يا لرجال الإنقاذ للضالين .

٢- يتكون أسلوب الاستغاثة من ثلاثة أركان .

( أ ) أداة الاستغاثة : وهى يا (ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء) .

(ب) المستغاث به : ويكون دائماً مجروراً بلام مفتوحة : لرجال الإنقاذ .

(جـ) المستغاث له : ويكون مجروراً بلام مكسورة (للضالين) .

ويجوز أن يجرب بمن مثل : ياللمصلحين من الفساد .

ملحوظة :

كثيراً ما يستعمل أسلوب الاستغاثة للتعبير عن التعجب .

مثل : ياللعجب - يالجمال الزهور .

وفى هذه الحالة يحذف المستغاث له . ويسمى هذا الأسلوب بأسلوب النداء التعجيبى (وقد سبق شرحه عند دراسة المنادى) .

### أسلوب الاستفهام

١- تعريف أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شيء ما .

مثل : متى الامتحان ؟ .

ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام . وكل استفهام يتطلب جواباً .

أدوات الاستفهام نوعان :

حروف استفهام - أسماء استفهام .

٢ - حروف الاستفهام :

حرفا الاستفهام هما : هل والهمزة .

«هل» : يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب «نعم» ، في حالة الإثبات و «لا» في حالة النفي .  
مثل : هل قرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

«الهمزة» : الهمزة على ثلاثة أنواع :

- أن يطلب بها تعيين واحد من شيئين وتأتي بعدها «أم» المعادلة .  
ويكون الجواب بتعيين المستفهم عنه .

مثل : رأيت محمداً أم علياً (الجواب محمداً أو علياً) .

- أن تكون مثل هل ويستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب نعم أو لا .

مثل : أقرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

- أن تكون داخلة على نفي أى أن يستفهم بها عن مضمون الجملة المنفية .

ويكون الجواب «بلى» في حالة الإثبات و «نعم» في حالة النفي .

مثل : ألم تقرأ هذا الكتاب ؟ (الجواب بلى أو نعم) .



### ٣ - أسماء الاستفهام :

أسماء الاستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيينه .  
وأسماء الاستفهام هي :

مَنْ : (للعاقل)	مثل : مَنْ رفع العلم على الأرض المحررة ؟ .
مَا : (لغير العاقل)	مثل : ماهي القصص التي قرأتها ؟ .
متى : (للزمان)	مثل : متى حضرت ؟ .
أَيْنَ : (للمكان)	مثل : أين تقع الزقازيق ؟ .
كم : (للعدد)	مثل : كم كتاباً قرأت ؟ .
كيف : (للحال)	مثل : كيف جاء زيد ؟ .
أَيُّ (بحسب ماضاف إليه)	مثل : أيُّ طالب نجح ؟ .

والإجابة عن الاستفهام بهذه الأدوات تكون بتعيين المستفهم عنه  
وأسماء الاستفهام مبنية (ماعدا أيّ) وهي تعرب بحسب موقعها في  
الجملة .

مثل : مَنْ فتح مصر ؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى في محل رفع مبتدأ)  
متى الامتحان ؟ (متى : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر مقدم)  
أين تقع الإسكندرية (أين : اسم استفهام مبنى في محل نصب على  
الظرفية المكانية) .

كيف حالك ؟ (كيف : اسم استفهام مبنى في محل رفع خبر  
مقدم) .

ملحوظة :

١ - تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائماً (كما في الأمثلة السابقة) ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف .

مثل : مَنْ أين لك هذا ؟ (أداة لاستفهام مسبقة بحرف جر) .  
منزل مَنْ ؟ (أداة الاستفهام مسبقة بمضاف) .

وإذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام «ما» حذف منه الألف .  
مثل : بِمَ وَلِمَ وَعَمَّ يتساءلون ؟ .

٢ - كثيراً ما تزداد كلمة «ذا» بعد مَنْ وما الاستفهاميتين .

وفي هذه الحالة تعتبر «ذا» مع اسم الاستفهام كلمة واحدة .

مثل : من ذا عندك ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - عندك ظرف خبر) .

مثل : ماذا قرأت ؟ (ماذا اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل قرأ) .

وقد يوتى بكلمة «الذي» بعد «من ذا» و «ماذا» .

وفي هذه الحالة تعرب «الذي» خبراً للمبتدأ والجملة بعدها صلة الموصول .

مثل : من ذا الذي جاء ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ - الذي : اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ - جاء : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول) .

## الباب السادس نماذج من الإعراب

### ١ - نماذج لإعراب الأسماء المعربة

(١) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المرفوعة :

- قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى والله غنى حلیم

قول : مبتدأ مرفوع بالضمة .

معروف : نعت للمبتدأ مرفوع بالضمة .

مغفرة : معطوف على قول مرفوع بالضمة .

خير : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة .

أذى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر .

الله : مبتدأ مرفوع بالضمة .

غنى : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة .

حلیم : خبر ثان مرفوع بالضمة .

- يسأل المريان كلاهما عن تهذيب النشاء .

المريان : نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

كلا : توكيد لاسم مرفوع وهو مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى .

- لولا الاتحاد لهلكت الأمة .

الاتحاد : مبتدأ مرفوع بالضمة والخبر محذوف وجوباً تقديره موجود

لأن المبتدأ بعد لولا - والمبتدأ والخبر المحذوف جملة

الشرط .

الأمةُ : فاعل مرفوع بالضممة .

يُنْتَظَرُ أَنْ يَزِيدَ إِنتَاجُنَا الصَّنَاعِي :

أَنْ : حرف مصدرى ونصب .

- يزيدُ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والمصدر المؤول من أَنْ والفعل

(أى زيادة) فى محل رفع نائب فاعل .

إنتاجُ : فاعل مرفوع بالضممة .

الصناعيُّ : نعت لإنتاج مرفوع بالضممة .

نعمَ المعينُ فى المصائب أخوك .

المعينُ : فاعل نعم مرفوع بالضممة .

أخو : مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء

الخمسة والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم (ويجوز أن

يعرب «أخو» خبراً لمبتدأ محذوف)

(ب) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المنصوبة :

إن الحسناتِ يذهبن السيئاتِ .

الحسناتِ : اسم إن منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

السيئاتِ : مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

اهدنا الصراطَ المستقيمَ صراطَ الذين أنعمت عليهم .

الصراطُ : مفعول به ثان منصوب بالفتحة .

المستقيمَ : نعت حقيقى لصراط منصوب بالفتحة .

صراطُ : بدل منصوب بالفتحة .



إِنَّ مع العسر يسرًا :

يسرًا : اسم إِنَّ مؤخر منصوب بالفتحة - والخبر مقدم وهو شبه  
الجملة «مع العسر» .

إِنَّا أرسلناك بالحق بشيرًا ونذيرًا

بشيرًا : حال منصوب بالفتحة

نذيرًا : معطوف على الحال منصوب بالفتحة

إنا فتحنا لك فتحًا مبيّنًا

فتحًا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة

مبيّنًا : نعت للمفعول المطلق منصوب بالفتحة

كل الطائرات عادت اليوم إلا طائرة

اليوم : ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب بالفتحة

طائرة : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة

(ج) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المجرورة :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين

اسم : مسبوق بحرف الجر الباء مجرور بالكسرة

الله : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الرحمن : نعت لله مجرور بالكسرة

الرحيم : نعت لله مجرور بالكسرة

الله : مسبوق بحرف الجر اللام - مجرور بالكسرة

- رب : نعت لله مجرور بالكسرة
- العالمين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
- وَزَعْتُ الأرباحُ على عمالِ المصنعِ جميعهم .
- عمالِ : مسبوق بحرف الجر على ، مجرور بالكسرة
- المصنعِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة
- جميع : توكيد لعمال مجرور بالكسرة

## ٢ - نماذج لإعراب الأسماء المبنية

- إنَّ هذا أَمَلنا فيكم
- هذا : اسم إشارة مبنى على السكون في محل نصب اسم إن
- الذى يَأْتى قريب ولكن الذى يَمْضى بعيد
- الذى : (الأولى) اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ
- الذى : (الثانية) اسم موصول مبنى على السكون في محل نصب اسم لكن
- إياكم صافح المدرس
- إياكم : ضمير منفصل مبنى في محل نصب مفعول به .
- لم يُكافَأْ إلا نحنُ
- نحنُ : ضمير منفصل مبنى على الضم في محل رفع نائب فاعل .
- منْ قابلت
- منْ : اسم استفهام مبنى على السكون في محل نصب مفعول به .
- التاء : ضمير متصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل .

- أَيْنَ قُضِيَتِ الْعُطْلَةُ ؟

- أَيْنَ : اسم استفهام مبنى على الفتح في محل نصب ظرف مكان .  
التاء : ضمير متصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل .

### ٣ - نماذج لإعراب الأفعال المبنيّة

- سَعَى رَبُّ الْأُسْرَةِ فِي الصَّلَاحِ

- سَعَى : فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدرة على الألف للتعذر

- ارْضَ بِنَصِيْبِكَ

- ارضَ : فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة .

- أَدُّوا وَاجِبَكُمْ كَامِلًا

- أَدُّوا : فعل أمر مبنى على حذف النون والواو فاعل

- لَا تَحْسَبَنَّ النِّجَاحَ سَهْلًا الْمَنَالِ

- تَحْسَبَنَّ : فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

### ٤ - نماذج لإعراب الأفعال المعربة

- إِنِّي أَحَبُّ الَّذِينَ يُؤَدُّونَ وَاجِبَهُمْ كَامِلًا .

- أَحَبُّ : فعل مضارع مرفوع بالضممة - والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا -

يُؤَدُّونَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل

- يَسِّرْنِي أَنْ تَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ :

- يسرُّ : فعل مضارع مرفوع بالضممة .

تنجَحَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والمصدر المؤول من أن والفعل والفاعل ، فاعل للمعل يسر .

- وإنَّ تعدوا نعمة الله لا تحصوها :

تعدوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

تحصوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

#### ٥ - إعراب آية كريمة

- وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً ، إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين .

وآتٍ : الواو : بحسب ما قبلها - آتٍ : فعل أمر مبنى على حذف

حرف العلة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ذا : مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة

القربى : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر

حقه : حق مفعول به تان والهاء ضمير متصل مبنى في محل جر

مضاف إليه

والمسكين : الواو حرف عطف - المسكين معطوف على منصوب ،

منصوب بالفتحة

وابن : الواو حرف عطف

ابن : معطوف على منصوب ، منصوب بالفتحة

السبيل : مضاف إليه مجرور بالكسرة

ولا : الواو حرف عطف



لا	: حرف نهى وجزم
تبدّر	: فعل مضارع مجزوم بالسكون
	والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
تبديرًا	: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مؤكد)
إنَّ	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
المبذرين	: اسم إنَّ منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم
كانوا	: كان فعل ماض ناسخ .
	والواو واو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع اسم كان
إخوانَ	: خبر كان منصوب بالفتحة .
	والجملة من الفعل الماضى الناسخ واسمه وخبره في محل رفع
	خبر إنَّ
الشياطين	: مضاف إليه مجرور بالكسرة .

## ٦ - إعراب قطعة نثرية

إن قيادة المشروعات الكبرى قيادة ناجحة في مجتمع يناضل ويجدد نسيج حياته محتاجة أن يرعى أبناء الشعب منفعة الوطن وأن يؤمنوا بأن في الإسراف إهدارًا لثروته :

إن	: حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)
قيادة	: اسم إن منصوب بالفتحة
المشروعات	: مضاف إليه مجرور بالكسرة
الكبرى	: نعت مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر

: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مبين النوع)

: نعت منصوب بالفتحة

: حرف جر

: اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة

: فعل مضارع مرفوع بالضمة . والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل جر نعت لمجتمع .

: الواو حرف عطف

يحدد فعل مضارع مرفوع بالضمة معطوف ، والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو

: مفعول به منصوب بالفتحة

: حياء مضاف إليه مجرور بالكسرة والهاء ضمير مبنى على

الكسر في محل جر مضاف إليه

: خبر إن مرفوع بالضمة

: حرف مصدرى ونصب

: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة المقدرة

على الألف للتعذر

: فاعل مرفوع بالضمة

: مضاف إليه مجرور بالكسرة

: مفعول به منصوب بالفتحة

: مضاف إليه مجرور بالكسرة

: الواو حرف عطف - أن حرف مصدرى ونصب

يؤمنوا	: فعل مضارع منصوب بحذف النون وواو الجماعة فاعل
بأنَّ	: الباء جار - أنَّ حرف ناسخ
في الإسرافِ	: جار ومجرور خبر أنَّ مقدم
إهداراً	: اسم أنَّ مؤخر منصوب بالفتحة
لثروته	: اللام حرف جر - ثروة مجرور باللام وعلامة الجر الكسرة
	والهاء ضمير مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه .

#### ٧ - إعراب بيت شعر

وُلِدَ الهدى فالكائناتُ ضياءٌ	وفمُ الزمانِ تبسُّمٌ وثناءٌ
وُلِدَ	: فعل ماض مبنى للمجهول مبنى على الفتح
الهدى	: نائب فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر
فالكائناتُ	: الفاء حرف عطف . الكائناتُ مبتدأ مرفوع بالضمة .
ضياءٌ	: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة
وفمُ	: الواو حرف عطف - فم مبتدأ مرفوع بالضمة
الزمانِ	: مضاف إليه محرور بالكسرة
تبسُّمٌ	: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة
وثناءٌ	: الواو حرف عطف - ثناء معطوف على تبسم ، مرفوع
	بالضمة

## الاسم

### بالنظر إلى بنيته وإلى تعيينه وإلى نوعه

بالنظر إلى نوعه		بالنظر إلى تعيينه		بالنظر إلى بنيته	
مؤنث	مذكر	معرفة	نكرة	صحيح الآخر	غير صحيح الآخر
<p>- مادل على الإناث من الناس والحيوانات مثل : أم - أفتى .</p> <p>- أو مادل على أسماء الأشياء التي جعل بعضها بالاتفاق مؤنثا . مثل : صورة - دار</p> <p><u>علامات التأنيث :</u></p> <p>- تاء التأنيث مثل خديجة - مدرسة .</p> <p>- ألف التأنيث المقصورة مثل : هدى - نجوى .</p> <p>- ألف التأنيث الممدودة مثل : حسناء - سوداء .</p>	<p>- مادل على الذكور من الناس والحيوانات . مثل : أب - أسد .</p> <p>- أو مادل على أسماء الأشياء التي جعل بعضها بالاتفاق مذكرا . مثل : قمر - سيف .</p>	<p>مادل على معيّن</p> <p>١ - الضمير (أنا - أنت - هو ...)</p> <p>٢ - العلم (محمد - الاسكندرية ...)</p> <p>٣ - اسم الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء ..)</p> <p>٤ - الاسم الموصول (الذي - التي - الذين ..)</p> <p>٥ - المعرفة بـ«ال» (الإنسان - الأسد) .</p> <p>٦ - المصاف إلى معرفة (بائع البرتقال)</p> <p>٧ - المنادى المقصود تعيينه (يامناضل) .</p>	<p>ما دال على غير معيّن مثل : إنسان - أسد</p>	<p>ليس مقصورا ولا مقوصا ولا ممدودا . مثل : رجل - حجرة</p>	<p>١ - مقصور : آخره ألف لازمة مثل : فتى - ذكرى</p> <p>٢ - منقوص : آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها مثل : المحامي - الراعى</p> <p>٣ - ممدود : آخره همزة قبلها ألف رائدة . مثل : حضراء - سماء</p>



## الإسم بالنظر إلى عدده

مفرد	مثنى	جمع
ما دل على واحد أو واحدة مثل : غلام - فتاة	مادل على اثنين أو اثنتين - بزيادة ألف ونون في حالة الرفع (حضر المدرّسان) - أو بزيادة ياء ونون في حالتي النصب والجر (زرت دولتين - أجيبت على سؤالين) .	مادل على أكثر من اثنين أو اثنتين
<u>تثنية المقصور :</u> الألف الثالثة ترد إلى أصلها (عصا : عصوان - فتى : فتيان) الألف الرابعة تقلب ياء (مستشفى : مستشفيان) .	<u>تثنية المنقوص :</u> ترد إليه الياء إذا كانت محذوفة (حمام : حماميان)	<u>جمع مؤنث سالم</u> - بزيادة واو ونون في حالة الرفع (حضر المؤلفون) - أو بزيادة ياء ونون في حالتي النصب والجر - إن الله يحب المحسنين - مررت بالمدرّسين
<u>تثنية الممدود :</u> إذا كانت الهمزة للتأنيث تقلب واوًا (خضراء : خضران) إذا كانت الهمزة أصلية تبقى (فضاء : فضاءان) إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوًا (بناء : بناءان أو بناوان)	<u>تثنية الممدود :</u> إذا كانت الهمزة للتأنيث تقلب واوًا (خضراء : خضران) إذا كانت الهمزة أصلية تبقى (فضاء : فضاءان) إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوًا (بناء : بناءان أو بناوان)	<u>جمع المقصور :</u> تحذف الألف وتبقى الفتحة قبل الواو أو الياء (أعلى : أعلى - أعلى - أعلىين)
<u>ملحوظة :</u> تحذف نون المثنى إذا كان مضافًا (حضر مدرسا اللغة العربية)	<u>جمع المنقوص :</u> تحذف الياء ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء (الباقى : باقون : باقيات)	<u>جمع الممدود :</u> تتبع نفس قواعد تثنية الممدود (رفاء : رفاعون - الهمزة أصلية) بناء : بناءون أو بناوون (الهمزة منقلبة عن ياء) .
	<u>ملحوظة :</u> (١) لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة للمذكر العاقل (٢) تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافًا (حضر مدرسو اللغات)	<u>ملحوظة :</u> الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي : أعلام الإناث وصفاتها - كل ما ختم بالتاء أو بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة - مصغر وصفة مالا يعقل - معظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف - بعض الحالات السماعية

جمع تكسير  
ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة (سفينة : سمن - ميدان : ميادين) .  
جمع التكسير قسمان :  
١ - جمع قلة : (من ٣ إلى ١٠) .  
أوزانه :  
أفعلة - أفعُل - فُعلة - أفعَال  
مثل : (أرعة - أنفس - فتية - أقلام) .  
٢ - جمع كثرة : (من ٣ إلى مالا نهاية) .  
أوزانه :  
- فُعلة - فُعلاء - فُعلة - فُعَال - وأفعلاء (لجمع الوصف للمذكر العاقل) .  
مثل : طلبة - شرفاء - قضاة - كتاب - أقوياء  
- فُعَل (لجمع ما كان على وزن فُعَل) .  
مثل : حُر - حُطَر .  
- فُعَال وفُعُول (لجمع ما كان وزن فُعَل أو فُعَل) مثل : جبال وقلوب .  
- صيغ منتهى الجمع على وزن فواعل - أفاعِل - أفاعيل - فاعائل - فاعليل - فاعل - فاعيل .  
مثل : جواهر - أعظم - أناشيد - رسائل - عصافير - مذاهب - مفاتيح .



الاسم  
بالنظر إلى تركيبه

مشتق

ماأخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة

اسم الآلة	اسم الزمان والمكان	اسم التفضيل	الصفة المشبهة	اسم المفعول	اسم الفاعل
مشتق يدل على الاداء التي وقع بها الفعل	اسم الزمان اسم مشتق يدل على زمان وقوع الفعل .	اسم على وزن «أفعل» يدل على أن شيئين اشتركا في صفة ورا د أحدهما عن الآخر فيها .	تدل على من قام به الفعل على وجه الشوت ولا تصاغ إلا من العمل الثلاثي اللازم (أى ليس له مفعول به)	يدل على من وقع عليه الفعل	يدل على من وقع منه الفعل .
	- اسم المكان اسم مشتق يدل على مكان وقوع الفعل	<u>صوغه :</u> يصاغ من العمل الثلاثي التام المنصرف المثبت المبني للمعلوم وليس الوصف منه على وزن أفعل (فعلاء) (الشمس أكثر من الأرض) إذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط يذكر مصدره بعد «أشده» وشبهها بالأهram أكثر ارتماغا من النازل	<u>صوغها :</u> من الفعل الذى من باب فرح على وزن: فعل (فرح) وأفعل (أحمر) وقعلاء (عطشان) من الفعل الذى من باب كرم على وزن . فعليل (كريم) فعل (شهم) فُعَال (شجاع) فُعَال (حبان) فُعَل (بطل) فُعَل (حلو)	<u>صوغه :</u> من الثلاثي على وزن مفعول (كُتِبَ : مكتوب) من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل مع فتح ماقبل الآخر (مُعَلَّى : مُعلَق)	<u>صوغ اسم الفاعل :</u> من الثلاثي على وزن فاعِل (كَتَبَ : كاتب) من غير الثلاثي على وزن المصارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ماقبل الآخر (قَاتَلَ : مُقاتِل)
<u>صوغه :</u> على وزن يُفَعَّل (مفتاح) يُفَعَّل (مترد) يُفَعَّل (ملعقة)	<u>صوغ اسمي الزمان والمكان :</u> - من الثلاثي على وزن مفعَل (ملهى - ملعب) أو على وزن مفعِل (مرجع - مورد) - من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول (مُحتَمع) .	<u>حالات اسم التفضيل :</u> - مجرد من أل والإضافة : يحب أفرادَه وتذكيره (الطائرات أسرع من القطار) - معرف بأل يحب مطابقتها للمفضل ولا يذكر المفضل عليه (الأخت الكرى ذكية) ٣ - مضاف إلى بكرة يحب أفرادَه وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل (الكتب أفضل أصدقاء) ٤ - مضاف إلى معرفة يجوز فيه المطابقة وعدمها (أنتا أفضل أو أفضلنا الناس)	<u>عمل الصفة المشبهة :</u> تعمل عمل اسم الفاعل . ويكون معمولا ، - فاعلا مرفوعا (دخلت البستان الجميل منظره) - أو مفعولا به منصوبا (كان الخطيب بليغا القول) - أو مضافا إليه مجرورا (هذا الطالب سريع البديهة)	<u>عمل اسم المفعول :</u> يرفع نائب فاعل وينصب مفعولا به بشرط أن يكون على نال (الجهات المستكشفة ثروتها كثيرة ) أو يكون مجردا من «ال» ويدل على الحال أو الاستقبال ويعتمد على نفي أو استعها م أو مبتدا (الفائز مغطى بجائزة)	<u>صوغ اسم المبالغة :</u> تستعمل عند قصد المبالغة ولاتنى إلا من الثلاثي وأوزانها : فُعَال-(مَناع)-مفعَال (مطعان) - فُعُول (حقود)- فُعُول(خلىر) - فُعِيل(رحيم) <u>عمل اسم الفاعل(وصيغ المبالغة)</u> يرفع فاعلا وينصب مفعولا به بشرط أن يكون محلى بال (لا أحب الخائن وطنه) أو يكون مجردا من «ال» ويعتمد على نفي أو استعها م أو مبتدا أو موصوف ويدل على الحال أو الاستقبال (الفلاح حارث ثوره الأرض)

جامد

ما لم يؤخذ من غيره

اسم ذات	اسم معنى (مصدر)
ما لم يؤخذ من لفظه فعل بمعناه مثل: رجل غصن - سهر	مادل على معنى مجرد من الزمان مثل : عدل - قراءة - اجتماع <u>مصدر الفعل الثلاثي:</u> ليس له قاعدة واحدة أهم أوزانها : فعالة(صناعة) - فُعَلان (غليان) فُعلة (حضرة) - فُعَال (سعال) - فُعولة (سهولة) فُعَل (فهم) - فُعَل (فرج) - فُعُول (حلوس) <u>مصدر الفعل الرباعي:</u> له أوزان قياسية هي : أفعل : إفعالا (أكرم : إكراما) فُعَل : تفعيلا (رتب : ترتيبا) فاعل : فعالا أو مفاعلة (حاسب : حسابها أو محاسبة) فُعَل : فعلة أو فعلا (زلزل : زلزلة أو زلزالا) <u>مصدر الفعل الخماسي والسداسي:</u> له أوزان قياسية افتعل : افتعلا (اشتد : اشتدادا) تفعَّل : تفعَّلَا (تقدَّم : تقدُّما)
	<u>المصدر الميمي :</u> مصدر مبدوء بميم زائدة من الفعل الثلاثي على مفعَل (مقعد) أو مفعِل (موقع) من غير الثلاثي مثل انطلق : مطلق <u>اسم المرة :</u> يدل على وقوع الحدث مرة واحدة من الثلاثي على وزن فعلة (أكلت) . من غير الثلاثي مثل انطلق - إنطلاقه <u>اسم الهيئة :</u> يدل على هيئة الفعل حين وقوعه من الثلاثي على وزن فعلة (نظرة) لاصيغة قياسية لغير الثلاثي <u>عمل المصدر :</u> يرفع فاعلا وينصب مفعولا به وبشرط أن ينوب عن الفعل (مثل تركا الإهمال) أو يصلح تقديره بإن والفعل أو ما والفعل (مثل عقابك المذنب معيد له) . <u>المصدر المؤول :</u> لا يذكر بلفظه ويفهم من الكلام ويكون المصدر المؤول من : - أن والفعل : أريد أن أقابلك (أى مقابلتك) . - ما والفعل : يسرنى ما عملت (أى عملك) . - أن اسمها وخبرها : قررنا أننا سنقاتل (أى القتال) ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذى يحمل محله فيكون مبتدا أو خبرا أو فاعلا أو نائب فاعل أو مفعولا به .



## الاسم بالنظر إلى تصغيره والنسبة إليه

### بالنظر إلى النسبة إليه

- ١ - القاعدة الأصلية في النسب :  
تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه (مصري)  
٢ - النسب إلى المقصور والمنقوص :  
- إذا كانت الألف أو الياء ثلاثة قلبت واوًا : قنوى في النسبة إلى قنا .  
- إذا كانت رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا : طنطى أو طنطوى في النسبة إلى طنطا .  
- إذا كانت خامسة حذفت : لبيى في النسبة إلى ليبيا .  
٣ - النسب إلى الممدود :  
- إذا كانت الهمزة أصلية بقيت : إنشأى في النسبة إلى إنشاء .  
- إذا كانت منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها واوًا : كسأى أو كساوى في النسبة إلى كساء .  
- إذا كانت رائدة للتأنيث قلبت واوًا : صحراوى في النسبة إلى صحراء .  
٤ - النسب إلى المختوم بياء مشددة :  
إذا كانت بعد حرف واحد ردت إلى أصلها : حَيَوَى في النسبة إلى حَيٍّ .  
إذا كانت بعد حرفين حذفت الأولى وقلب الثانية واوًا : عَلَوَى في النسبة إلى عَلَى .  
- إذا كانت بعد ثلاثة أحرف أو أكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب : شافعى في النسبة إلى شافعى .  
• - النسب إلى الثلاث المحذوف الآخر :  
- يرد إليه الحرف المحذوف : أبوى في النسبة إلى أب .  
٦ - النسب إلى الجمع :  
- لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفردة : وزيرى في النسبة إلى وزراء .  
ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع .  
مثل طلابى في النسب إلى طلاب .

### بالنظر إلى تصغيره

- التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب للدلالة على صغر الحجم أو للتحقير أو لتقريب الرمان والمكان أو للتدليل
- ١ - تصغير الاسم الثلاثى :  
يصغر الاسم الثلاثى على وزن «فُعَيْل» .  
مثل : رُجَيْل ونُمَيْر  
ويعامل معاملة الثلاثى الأسماء التى حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها تاء التأنيث (شجيرة) أو ألف التأنيث المقصورة (سُلَيْمَى) أو الممدودة (صُخَيْرَاء) .  
أو الألف والنون الزائدتان (سُلَيْمان) .  
وكذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الثلاثى (أصنحاب) .
  - ٢ - تصغير الاسم الرباعى :  
يصغر الاسم الرباعى على وزن «فُعَيْعِل» مثل : مُصْنِع .  
ويعامل معاملة الرباعى الأسماء التى حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها تاء للتأنيث (مُسَيْطِرَة) أو ألف التأنيث الممدودة (أَرْبِيعَاء) أو الألف والنون الزائدتان (زُعَيْفران) .
  - ٣ - تصغير الاسم الخماسى :  
يصغر الاسم الخماسى على وزن فُعَيْعِيل (مُصْنِيع) .
  - ٤ - تصغير ما ثمانية ألف زائدة أو حرف علة :  
إذا صغر ما ثمانية ألف زائدة قلبت ألفه واوًا (سُوَيْلم)  
إذا صغر ما ثمانية حرف علة ردت إلى أصلها (بُوَيْب) .
  - ٥ - تصغير ما ثلثة حرف علة :  
إذا صغر ما ثلثة حرف علة أدغم حرف العلة فى الياء (كَرِيم) .

## الفعل

بالنظر إلى بنيته وتركيبه ، وذكر فاعله من عدمه

بالنظر إلى بنيته		بالنظر إلى تركيبه		بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه	
صحيح	معطل	مجرد	مزيد	مبنى للمعلوم	مبنى للمجهول
ماخلت حروفه الأصلية من أحرف العلة .	ماكان في حروفه الأصلية حرف أو إثنان من حروف العلة .	ماكانت جميع حروفه أصلية	مازيد على حروفه الأصلية حروف أو أكثر من حرف «سألتونيها» .	مايذكر معه فاعله (قَرَأَ المَدِينَةُ النَّبَأُ)	ماحذف فاعله وجعل المفعول به مكانه (قَرِئَ البُأُ)
١ - مهموز : أحد حروفه همزة (أخذ - سأل - قرأ)	١ - مثال : أول حروفه الأصلية حرف علة (وجد - يفس)	ثلاثي : على وزن فُعْل (كَتَبَ) على وزن فُعِل (عَلِمَ) على وزن فُعُل (كُرِمَ)	مريد الثلاثي : - مزيد بحرف واحد : أَفْعَل (أَكْرَمَ) فاعَل (قَاتَلَ) فُعْل (قُدِّمَ) - مزيد بحرفين : انفعَل (انطلق) افتعل (اجتمع) افْعَل (احمر)	بناء الفعل الماضي للمجهول : يبى الفعل الماضي للمجهول بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله (حَفِظَ - اسْتَعْلِمَ)	بناء الفعل الماضي للمجهول : يبى الفعل الماضي للمجهول بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله (حَفِظَ - اسْتَعْلِمَ)
٢ - مضعف ثلاثي : ثانيه وثالثه من جنس واحد . (شد - رد - هز)	٢ - أجوف : ثاني حروفه الأصلية حرف علة (قال - طاب)	رباعي : على وزن فُعَل (دحرج)	مزيد الثلاثي : - مزيد بثلاثة أحرف : اسْتَفْعَلَ (استغفر) أَفْعُوعل (اعرورق) مزيد الرباعي : - مزيد بحرف واحد : تَفْعَّل (تدحرج) - مزيد بحرفين : افْعَلَّل أو افْعَلَّل (اقشعر - افر تقع)	بناء الفعل المضارع للمجهول : يبى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره (يُحَفِظُ - يُسْتَعْلِمُ)	بناء الفعل المضارع للمجهول : يبى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره (يُحَفِظُ - يُسْتَعْلِمُ)
٣ - سالم : ماسلمت حروفه من الهمزة والتضعيف (فتح - كتب - فهم)	٣ - ناقص : ثالث حروفه الأصلية حرف علة (دنا - رضى) .				



## الفعل

بالنظر إلى معموله، وزمن وقوعه، وتصريفه

بالنظر إلى معموله		بالنظر إلى زمن وقوعه			بالنظر إلى تصريفه
لازم	متعد	ماضي	مضارع	أمر	جامد
يكتفى بفاعله ولا يحتاج لمفعول به (قام زيد)	لا يكتفى بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر (فهم التلاميذ الدرس)	ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم (سرتي اجتنابك الشر)	ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده . (الآن تغادر الطائرة المطار) (سيُعقد الامتحان الأسبوع القادم)	ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم (احترم والديك)	ما يلزم صورة واحدة (صورة الماضي أو صورة الأمر)
الأفعال التي تنصب مفعولين : - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر : ظن - حال - حسب - زعم جعل - رأى - علم - وجد الفى - صير - حول - جعل رد - اتخذ . (ظننت الرجل نائماً) - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - منع (ألبس الربيعة الأرض حلة زاهية) .	الأفعال التي تنصب مفعولين : - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر : ظن - حال - حسب - زعم جعل - رأى - علم - وجد الفى - صير - حول - جعل رد - اتخذ . (ظننت الرجل نائماً) - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - منع (ألبس الربيعة الأرض حلة زاهية) .	إسناده إلى الضمائر يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة .	إسناده إلى الضمائر : يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة .	إسناده إلى الضمائر : يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة .	ما يلزم صورة واحدة (صورة الماضي أو صورة الأمر) ١ - أفعال تلزم صورة الماضي : ليس - ما دام - كَرَب عسى - حرى - اخلوق يَعْم - يمس - حبدا - لاحبدا أخذ - أنشأ - شرع (من أفعال الشروع) ٢ - أفعال تلزم صورة الأمر : هَب - تعلّم
					ما يلزم صورة واحدة ١ - أفعال تامة التصريف : ما يأتي منها الماضي والمضارع والأمر (قام - كتب - شكر) ٢ - أفعال ناقصة التصريف : ما يأتي منها الماضي والمضارع فقط . ما زال - ما برح - ما فتىء ما انفك - كاد - طفق - جعل .

ينظر تصريف كل من الفعل الماضي والمضارع والأمر وإسناده إلى الضمائر في الفعل الخاص بالفعل «بالنظر إلى زمن وقوعه»

الجزء الثاني  
قواعد الصرف



فلا عذر للصرف

## الفهرس

## الباب الأول

## الميزان الصرفي

## الصفحة

[illegible]

## الباب الثاني

الاسم

## من حيث قواعد الصرف

٩	.....	الفصل الأول : الاسم بالنظر إلى بنيته
٩	.....	الاسم غير الصحيح الآخر
٩	.....	المقصور - المنقوص - الممدود
١١	.....	الاسم الصحيح الآخر
١٢	.....	الفصل الثاني : الاسم بالنظر إلى تعيينه
١٢	.....	الاسم النكرة
١٢	.....	الاسم المعرفة
١٢	.....	الضمير
١٣	.....	العَلَم (كنية - لقب - اسم)
١٤	.....	اسم الإشارة - الاسم الموصول
١٤	.....	المعرف بأل (الحروف القمرية والحروف الشمسية)
١٦	.....	المضاف إلى معرفة - المنادى المقصود تعيينه



الصفحة

الفصل الثالث : الاسم بالنظر إلى نوعه .. . . . . .	١٧
الاسم المذكر .. . . . . .	١٧
الاسم المؤنث .. . . . . .	١٧
علامات التأنيث .. . . . . .	١٧
الفصل الرابع : الاسم بالنظر إلى عدده .. . . . . .	٢١
الاسم المفرد .. . . . . .	٢١
الاسم المثنى .. . . . . .	٢١
صوغ الاسم المثنى - تثنية المقصور والمنقوص والممدود .. . . . .	٢١
الألفاظ الملحقه بالمثنى في إعرابه .. . . . .	٢٢
جمع المذكر السالم .. . . . . .	٢٤
صوغ جميع المذكر السالم - شروط جمع المذكر السالم .. . . . .	٢٤
جمع المنقوص والمقصود والممدود جمع مذكر سالم .. . . . .	٢٥
الألفاظ الملحقه بجمع المذكر السالم .. . . . .	٢٦
جمع المؤنث السالم .. . . . . .	٢٦
صوغ جمع المؤنث السالم - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم .. . . . .	٢٦
جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالم .. . . . .	٢٧
جمع الثلاثي- الساكن الوسط جمع مؤنث سالم .. . . . .	٢٨
جمع التكسير .. . . . . .	٢٩
جمع القلة .. . . . . .	٢٩
جمع الكثرة .. . . . . .	٣٠
الفصل الخامس : الاسم بالنظر إلى تركيبه .. . . . .	٣٣
الاسم الجامد .. . . . . .	٣٣
اسم الذات .. . . . . .	٣٣
اسم المعنى أو المصدر .. . . . . .	٣٣

الصفحة

٣٤	مصدر الفعل الثلاثي ، والرباعي ، والخماسي والسداسي
٣٧	المصدر الميمي - المصدر الصناعي - اسم المرة واسم الهيئة
٣٨	عمل المصدر - المصدر الصريح والمصدر المؤول
٤٠	الاسم المشتق .. .
٤٠	اسم الفاعل .. .
٤١	صوغ اسم الفاعل - عمل اسم الفاعل
٤٤	صيغ المبالغة - عمل صيغ المبالغة
٤٥	اسم المفعول .. .
٤٥	صوغ اسم المفعول - عمل اسم المفعول ..
٤٨	الصفة المشبهة باسم الفاعل .. .
٤٨	صوغ الصفة المشبهة - عمل الصفة المشبهة ..
٥١	اسم التفضيل .. .
٥١	صوغ اسم التفضيل - حالات اسم التفضيل - عمل اسم التفضيل
٥٣	اسما الزمان والمكان .. .
٥٥	اسم الآلة .. .
٥٦	الفصل السادس : الاسم بالطر إلى بصعره
٥٦	تصغير الاسم الثلاثي والرباعي والخماسي .. .
٥٨	تصغير ماثانيه ألف زائدة ومائثه حرف علة ...
٥٩	الفصل السابع : الاسم بالظر إلى النسبة إليه ..
٦٠	النسب إلى المقصور والمنقوص والممدود ..
٦١	النسب إلى المحتوم بياء مشددة ، وإلى الثلاثي المحذوف الآخر ...
٦٢	النسب إلى الجمع - أسماء منسوبة على غير القواعد .. ..

## الباب الثالث

### الفعل

الصفحة	من حيث قواعد الصرف
٦٥	الفصل الأول : الفعل بالنظر إلى بيته .. . . .
٦٥	الفعل الصحيح .. . . .
٦٥	المهموز - المضعف التلاقي - السالم .. . . .
٦٦	الفعل المعتل .. . . .
٦٦	المثال - الأجوف - الناقص .. . . .
٦٧	الفصل الثاني : الفعل بالنظر إلى تركيبه .. . . .
٦٧	الفعل المجرد .. . . .
٦٧	الفعل المجرد الثلاثي - الفعل المجرد الرباعي . . . . .
٦٩	الفعل المزيد .. . . .
٦٩	مزيد الثلاثي - مزيد الرباعي .. . . .
٧١	الفصل الثالث : الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه . . . . .
٧١	الفعل الماضي .. . . .
٧١	إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر .. . . .
٧٤	الفعل المضارع .. . . .
٧٤	إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر .. . . .
٧٧	فعل الأمر .. . . .
٧٧	إسناد فعل الأمر إلى الضمائر .. . . .
٨٠	الفصل الرابع : الفعل بالنظر إلى معموله . . . . .
٨٠	الفعل اللازم . . . . .
٨٠	الفعل المتعدي . . . . .
٨٠	الأفعال التي تنصب مفعولين - تعدية الفعل .. . . .
٨٢	الفصل الخامس : الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه .. . . .
٨٢	الفعل المبني للمعلوم .. . . .

الصفحة	
٨٢	الفعل المبني للمجهول
٨٢	بناء الماضي للمجهول - بناء المضارع للمجهول
٨٤	الفصل السادس : الفعل بالنظر إلى تصريره
٨٤	الفعل الجامد
٨٤	الأفعال التي تلزم صورة الماضي - الأفعال التي تلزم صورة الأمر
٨٥	الفعل المتصرف
٨٥	أفعال تامة التصرف - أفعال ناقصة التصرف
	الباب الرابع
	الهمزة - الإعلال والإبدال - الكشف في المعاجم - علامات الترقيم
٨٦	الفصل الأول : الهمزة
٨٦	الهمزة التي تقع في أول الكلمة (همزة القطع - همزة الوصل)
٨٨	الهمزة المتوسطة
٨٩	الهمزة المتطرفة
٩٠	الفصل الثاني : الإعلال والإبدال
٩٠	الإعلال
٩٢	الإبدال
٩٤	الفصل الثالث : الكشف في المعاجم
٩٤	ترتيب المفردات في المعاجم
٩٥	طريقة الكشف في المعاجم
٩٦	الفصل الرابع : علامات الترقيم
	الباب الخامس
	تطبيقات عامة لقواعد الصرف
١٠١	الفصل الأول : أمثلة متنوعة لثنائية وجمع بعض الجمل والعبارات
١٠٨	الفصل الثاني : طائفة من جموع التكسير
١٢٧	الفصل الثالث : قائمة بمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها وصوغ مصادرها



## البَابُ الأولُ المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص .

ومعظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف . ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف ، ووضعوا نظاماً لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء والعين واللام ( فعل ) .

- على هذا الأساس تكون كلمة ( شَكَرَ ) على وزن فَعَلَ و ( شَرِبَ ) على وزن فِعَلَ و ( كَرَّمَ ) على وزن فَعَّلَ .

- وإذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية قبل الحرف الرابع أو الخامس بتكرار اللام مثل ( دَخَرَجَ ) على وزن فَعَّلَلَ - وزمرد على وزن فَعَّلَلْ .

- وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة كُرِّرَ مايقابله في الميزان . مثل عَلَّمَ على وزن فَعَّلَ .

- وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف التي تجمعها كلمة « سَأْتَمُونِهَا » قبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة كما هي بحركتها .

وعلى ذلك تكون كلمة (أَحْسَنَ) على وزن (أَفْعَلَ)، وكلمة (شَارَكَ) على وزن (فَاعَلَ) وكلمة (اسْتَشْكَرَ) على وزن (اسْتَفْعَلَ) وكلمة (كَاتَبَ) على وزن (فَاعِلَ)،

وكلمة (مَحْرُومَ) على وزن (مَفْعُولَ) ، وكلمة (اِنتَخَبَ) على وزن (اِفْتَعَلَ) .

- وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حُذِفَ مايقابله في الميزان . وعلى هذا

تكون كلمة (خُذْ) على وزن (عُلْ) وفعل الأمر (فِ) (مِ وَى) على وزن (عِ) .  
هذا وتنقسم الكلمة العربية - كما سبق القول - ثلاثة أقسام .  
اسم - فعل - حرف .

وسندرس فى هذا الجزء من الكتاب قواعد الصرف المتعلقة بكل من الاسم والفعل . أما الحروف فجميعها جامدة أى لا يطرأ عليها أى تغيير .

## الباب الثاني

### الاسم من حيث قواعد الصرف

تشمل دراسة الاسم - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ١ - الاسم بالنظر إلى بنيته       | وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر |
| ٢ - الاسم بالنظر إلى تعيينه      | وينقسم إلى نكرة ومعرفة                |
| ٣ - الاسم بالنظر إلى نوعه        | وينقسم إلى مذكر ومؤنث .               |
| ٤ - الاسم بالنظر إلى عدده        | وينقسم إلى مفرد ومتنى وجمع .          |
| ٥ - الاسم بالنظر إلى تركيبه      | وينقسم إلى جامد ومشتق .               |
| ٦ - الاسم بالنظر إلى تصغيره .    |                                       |
| ٧ - الاسم بالنظر إلى النسبة إليه |                                       |

## الفصل الأول

### الاسم بالنظر إلى بنيته

ينقسم الاسم بالنظر إلى بنيته إلى صحيح الآخر ، وغير صحيح الآخر .

#### الاسم غير الصحيح الآخر

- ينقسم الاسم غير الصحيح الآخر إلى : مقصور - منقوص - ممدود .
- الاسم المقصور : هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية ، أى لا يمكن الاستغناء عنها (والمهم أن تكون ألفاً من حيث النطق ولو رسمت بالياء) مثل :
- الفتى - الهدى - العصا - الذكرى - الملهى - المصطفى - مستدعى .
- وتقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث (الضمة والفتحة والكسرة) مثل : جاء الفتى : (الفتى : مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر) .
- دخلتُ الملهى (الملهى : منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر) .
- اتكأتُ على العصا (العصا : مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر) .
- وإذا نُون المقصور بقيت ألفه خطأ وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر .
- مثل : جاء فتى - دخلتُ ملهى - اتكأتُ على عصا .
- الاسم المنقوص : هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها .
- مثل : المحامى - الهادى - الراعى - القاضى - الوادى - الداعى
- ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم ظبى مثلاً ليس من المنقوص لأن ياءه الأخيرة غير مكسور ما قبلها . كذلك اسم مصرىّ ليس من المنقوص لأن ياءه ليست أصلية أى ليست أصلاً جزءاً من الاسم .



- وتقدر على آخر المنقوص الضمة والكسرة في حالتى الرفع والجر .  
أما حركة النصب (الفتحة) فتدخل على آخره وتلفظ .
- مثل جاء المحامى (المحامى : مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل) .  
سرتُ في الوادى (الوادى : مجرور بكسرة مقدرة على الياء للثقل) .  
قابلت القاضى (القاضى : منصوب بالفتحة الظاهرة) .
- وإذا نوّن المنقوص حذفت ياءه في حالتى الرفع والجر وبقيت في حالة النصب  
مثل : جاء محامٍ - سرتُ في وادٍ - قابلتُ قاضياً .
- ملحوظة : يراعى عدم الخلط بين الاسم المنقوص (والمتهى بياء واحدة أصلية) .  
وبين الاسم المنتهى بياء مشددة والذى لا تحذف ياءه عند التنوين .  
مثل : هذا المنزل مبنى من الطوب - مررت بمصرى
- الاسم الممدود : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة .  
مثل : إنشاء - ابتداء - سماء - كساء - خضراء - شعراء - عظماء .
- والهمزة في الاسم الممدود على أربعة أنواع فهى :
- ( أ ) إما أصلية : مثل : إنشاء (من أنشاء) - ابتداء (من ابتداء) .
- ( ب ) وإما منقلبة عن ياء أو واو مثل : بناء (من بينى) - سماء (من يسمو) .
- ( ج ) وإما زائدة للتأنيث مثل : صحراء - خضراء - عقرباء - عاشوراء
- ( د ) وإما زائدة للجمع مثل : عظماء - شعراء - أوفياء - رؤساء - أدباء .
- ويلاحظ أن الاسم الممدود المختوم بالهمزة الزائدة (للتأنيث أو للجمع) لا ينوّن  
لأنه ممنوع من الصرف مثل : قابلت شعراء في صحراءٍ جدباء .
- أما الاسم الممدود المختوم بهمزة أصلية - (مثل ابتداء) أو بهمزة منقلبة عن ياء

أو واو (مثل بناء وسماء) فإنه ينوّن، مع مراعاة عدم إضافة ألف إليه في حالة  
الصب ، إذ لا يجوز أن تتوسط الهمزة ألفين عند التنوين .  
مثل : تطبق هذه التعليمات ابتداءً من الساعة السادسة مساءً .

### الاسم الصحيح الآخر

الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرب ليس مقصوراً ولا منقوصاً ولا ممدوداً .  
مثل : رجل - حجرة - ظبي - دلو .

## الفصل الثاني الاسم بالنظر إلى تعيينه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تعيينه قسمين : نكرة ومعرفة

### الاسم النكرة

الاسم النكرة هو كل اسم يدل على غير معين .

مثل : إنسان - أسد - زهرة .

### الاسم المعرفة

الاسم المعرفة هو كل اسم يدل على معين .

مثل : محمد - الإنسان - هذا الأسد - زهرة البنفسج .

أنواع المعرفة سبعة وهى :

- ١ - الضمير .
- ٢ - العَلَم .
- ٣ - اسم الإشارة .
- ٤ - الاسم الموصول .
- ٥ - المَعْرِفُ بِأَل .
- ٦ - المضاف إلى معرفة .
- ٧ - المنادى المقصود تعيينه .

وفيما يلي شرح موجز لكل نوع من أنواع المعرفة :

- ١ - الضمير : اسم معرفة مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

مثل : أنا - نحن - أنت - هو - الخ ...

وقد سبق شرح الضمير بالتفصيل عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول من الكتاب .

؛

٢- العلم : اسم وضع لتعيين شخص أو مكان أو شئ بذاته .

مثل : محمد - عائشة - المغرب - لبنان - مكة - دمشق - النيل -  
الدانوب ، والعلم ثلاثة أنواع :

( أ ) كُنية : وهو كل مركب يبدأ بأب أو أم أو ابن .

مثل : أبو بكر - أم كلثوم - ابن سينا .

(ب) لقب : وهو ما أشعر بصفة لمسامه . مثل : المأمون - المتبى -  
الجاحظ .

(ج) اسم : وهو ما ليس كنية أو لقباً . والاسم يكون :

- إما مفرداً (أى من كلمة واحدة) مثل : على - مريم - تونس -

- أو مركباً تركيباً إضافياً (أى مضافاً ومضافاً إليه) .

مثل : عبد الوهاب - عبد الغفار - كفر الزيات .

- أو مركباً تركيباً مزجياً مثل : بورسعيد - نيويورك .

ملحوظة :

( أ ) ينقسم العلم إلى مرتجل ومنقول .

- فالمرتجل هو ما لم يسبق له استعمال فى غير العلمية .

مثل : سعاد - يوسف - زينب - دمشق - بغداد - معاوية .

- أما المنقول فهو ماسبق استعماله فى غير العلمية ، وتُقل إما من :

صفة مثل : حسن - محمود - كريم - شريف - أنور - أسعد -

شادية - المنصورة - القاهرة .



أو مصدر مثل : توفيق - إخلاص - إكرام - اعتدال - نجاة -  
وفاء - دلال - هدى - نجوى .

أو اسم جنس مثل : أسد - أسامة - وردة - زمردة - فيروز .  
أو فعل مثل : أحمد - يزيد - عز الدين (عَزَّ : فعل أمر) .

(ب) إذا وقعت كلمة «ابن» بين اسمين (علمين) حذف منها الألف  
مثل : عمر بن الخطاب - جمال الدين بن مَالِك .

وإذا لم تتوسط اسمين كتبت كاملة - مثل : قرأت ألفية ابن مالك .

٣- اسم الإشارة : اسم معرفة يدل على معيّن بالإشارة إليه مثل : هذا ، هذه ،  
هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولئك ، هناك ، هنالك الخ ...

(وقد سبق شرح اسم الإشارة عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول من  
الكتاب)

٤- الاسم الموصول : اسم معرفة يدل على معيّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة  
الموصول (مثل : الذى ، التى ، الذين ، ما ، مَنْ الخ ...)

(وقد سبق شرح الاسم الموصول عند دراسة الاسم المبنى في الجزء الأول)

٥- المعرّف بـ «ال» هو كل اسم نكرة دخلت عليه «ال» فصار معرفة .

مثل : الرجل - الحديقة - السيف - القلم .

(أ) إذا دخلت «ال» على الاسم المنون ، حذف تنوينه .

مثل : جاء رجلٌ : جاء الرجلُ - أخذت كتابًا : أخذت الكتابَ - سرت في  
حديقةٍ : سرت في الحديقةِ .

(ب) تنقسم الحروف العربية - بالنظر إلى نطق لام «ال» حين دخولها عليها -

إلى قسمين :

- حروف قمرية : وهى التى يظهر فيها نطق اللام ، وعددها ١٤ حرفاً وهى :

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ -  
و - ي

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف قمرى ، تنطق اللام ساكنة وينطق الحرف الأول من الاسم كما هو .

مثل : الأرض - البئر - الجمل - الحاجب - الخطيئة - العصا -  
الغرفة - الفتى - القصر - الكُراسة - المدينة - الهجرة -  
الولد - اليسار .

- حروف شمسية هى التى لا يظهر فيها نطق اللام وعددها ١٤ حرفاً وهى :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط -  
ظ - ل - ن .

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف شمسى ، لاتنطق اللام إطلاقاً ويستد الحرف الأول من الاسم .

مثل : التلميذ - الثلج - الدَّوْحَة - الذُّئْب - الزُّجاجة - السَّهْم -  
الشَّمْس - الصُّحراء - الضُّباب - الطَّاحونة - الظِّل -  
اللُّسان - النَّافذة .

ملحوظة :

بمناسبة الكلام عن الحروف القمرية والحروف الشمسية ، تجدر الإشارة إلى  
السنة القمرية والسنة الشمسية .

والسنة القمرية هي تمام اثنتى عشرة دورة للقمر حول الأرض ، وهي أساس التقويم الهجرى .

أما السنة الشمسية فهي مقدار قطع الشمس البروج الإثنى عشر وهي أساس التقويم الميلادى .

وشهور التقويم الهجرى (أى الشهور القمرية) هي :

المحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادى الأولى - جمادى الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة .

وشهور التقويم الميلادى (أى الشهور الشمسية) هي :

يناير (كانون الثانى) - فبراير (شباط) - مارس (آذار) - أبريل (نيسان) - مايو (أيار) - يونيو (حزيران) - يوليو - (تموز) - أغسطس (آب) - سبتمبر (أيلول) - أكتوبر (تشرين الأول) - نوفمبر (تشرين الثانى) - ديسمبر (كانون الأول) .

٦- **المضاف إلى معرفة :** اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إل اسم معرفة .

مثل : كتاب التاريخ (كتاب : اسم نكرة اكتسب التعريف بإضافته إلى التاريخ).

(وقد سبق شرح المضاف والمضاف إليه فى الجزء الأول من الكتاب).

٧- **المنادى المقصود تعيينه :** اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء .

(وقد سبق شرح المنادى المقصود تعيينه فى الجزء الأول من الكتاب).

## الفصل الثالث

### الاسم بالنظر إلى نوعه

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين : مذكر - مؤنث

#### الاسم المذكر

الاسم المذكر هو ما دل على الذكور من الناس والحيوانات .

مثل : أب - رجل - تلميذ - أسد - حصان - عصفور .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جعل بعضها بالاتفاق مذكرًا .

مثل : قمر - سيف - قلم - كتاب - باب .

#### الاسم المؤنث

الاسم المؤنث هو ما دل على الإناث من الناس والحيوانات (مؤنث حقيقى)

مثل : أم - أخت - امرأة - فتاة - أفعى - أتان .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جعل بعضها بالاتفاق مؤنثًا (مؤنث مجازى)

مثل : صورة - كرة - قبة - صحراء - دار .

#### علامات التأنيث :

للاسم المؤنث ثلاث علامات هي :

تاء التأنيث - ألف التأنيث المقصورة - ألف التأنيث الممدودة .

١ - تاء التأنيث : تاء التأنيث (وهي التي تسمى بالتاء المربوطة) هي أكثر علامات

التأنيث استعمالًا . وهي :

( أ ) إمّا موجودة أصلا في بعض الأسماء المؤنثة بطبيعة تركيبها .

مثل : فاطمة - منضدة - حديقة - فائدة - دولة .



- (ب) أو تزداد إلى الصفات لتمييز المؤنث من المذكر .  
مثل : مسلم : مسلمة - قائم : قائمة - جميل : جميلة - مدرّس :  
مدرّسة . وهناك صفات لاتلحقها هذه التاء وهى :  
- ما كان على وزن فَعُول (بمعنى فاعل) مثل رجل صبور وشكور وامرأة  
صبور وشكور .  
- أو ما كان على وزن فَعِيل (بمعنى مفعول) مثل رحل جريح وقتيل وامرأة  
جريح وقتيل .  
- أو الصفات التى تنطبق على الإناث دون الذكور مثل حامل ومرضع  
الخ ..

- (ج) أو تزداد إلى بعض الأسماء التى ليست بصفات . وهذا قليل .  
مثل : إنسان : إنسانة - امرؤ : امرأة - ابن : ابنة .  
(د) هناك أسماء يدل مذكرها على اسم جنس مثل حمام ودجاج وبقر وجراد  
وبرتقال وبطيخ وصخر ... وإذا أضيفت تاء مربوطة إلى هذه الأسماء  
دلت على واحد أو واحدة من هذا الجنس (يستوى فيه المذكر والمؤنث  
بالنسبة للحيوانات) مثل حمامة ودجاجة وبقرة وجرادة وبرتقالة وبطيخة  
وصخرة ... هذا وغالبًا ما يكون جمع هذه الأسماء هو نفس اسم  
الجنس: فنقول الحمام جنس طير ، واحده حمامة (يقع على الذكر  
والأنثى) وجمعه حمام .  
التفاح نوع من الثمر ، واحده تفاحة ، وجمعه تفاح .

## ٢ - ألف التأنيث المقصورة :

- تكون الألف المقصورة علامة للتأنيث فى الحالات الآتية :  
(أ) مؤنث الصفات التى مذكرها على وزن فَعْلان (ومؤنثها فَعْلَى) .  
مثل : عطشان : عَطَشَى - جوعان : جَوَعَى - كسلان : كَسَلَى

(ب) مؤنث اسم التفضيل الذى ذكره على وزن أفعل (ومؤنثه فُعلى)  
مثل : أكبر : كُبْرَى - أعظم : عُظْمَى - أصغر : صُغْرَى -  
أعلى : عُلْيَا - أفضل : فُضْلَى .  
(ج) المصادر المنتهية بألف مقصورة .

مثل : دعوى - نجوى - ذكرى - بُشْرَى - قَتْوَى .  
(د) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث المقصورة بطبيعة تركيبها  
مثل : أنثى - أُنْثَى - حُبلى .  
هذا وفيما عدا الحالات المذكورة فإن الأسماء أو الصفات المنتهية بألف  
مقصورة لاتعتبر مؤنثة . مثل : مصطفى - مستبقى - مثنى -  
جرحى - مَرَضَى .

### ٣ - أَلِف التَّأْنِيث الممدودة :

تكون الألف الممدودة علامة للتأنيث فى الحالات الآتية :  
(أ) مؤنث الصفات التى ذكرها على وزن أفعل (ومؤنثها فَعْلَاء) .  
مثل : أحمر : حمراء - أعرج : عرجاء - أعمى : عمياء .  
(ب) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث الممدودة بطبيعة تركيبها .  
مثل : صحراء - حسناء - عقرباء - عاشوراء - حرباء .  
هذا ولاتعتبر الألف الممدودة علامة للتأنيث إذا كانت همزتها (أصلية) مثل  
ابتداء (أو منقلبة عن ياء أو واو) مثل بناء وصفاء (أو زائدة للجمع)  
مثل شعراء وعظماء وخلفاء .

### ملحوظة :

- ١ - هناك بعض أسماء تدل على مذكر لحقتها علامة التأنيث .  
مثل : معاوية - حمزة - طلحة .
- ٢ - وهناك أسماء تدل على مؤنث وليس بها علامة التأنيث .

- مثل : رينب - مريم - هند - أتان (مؤنت حقيقى)
- أذن - أرض - أفعى - بئر - حرب - دار - رجل - رجم -  
فخذ - قدم - كأس - كف - ناب - نار - يد .
- ٣ - . وهناك أسماء ليس بها علامة التأنيث ويمكن أن تستعمل مذكرة أو مؤنثة .
- مثل : إبط - إصبع - ثدى - حال - درع - سبيل - سكين - سلاح -  
سماء - سوق - طريق - عنق - كبد - متن .
- فنقول مثلا السوق الدولى أو السوق الدولية - هذا الطريق  
فسيح أو هذه الطريق فسيحة - السماء أزرق أو السماء زرقاء -  
هذا سبيل أو هذه سبيل .

## الفصل الرابع الاسم بالنظر إلى عدده

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى : مفرد، ومثنى، وجمع

### الاسم المفرد

الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة .  
مثل : على - غلام - حصان - فتاة - مائدة .

### الاسم المثنى

#### ١ - صوغ الاسم المثنى :

الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين ، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتى النصب والجر .  
ويُفتح ما قبل ياء المثنى في حالتى النصب والجر . وتكون النون مكسورة في جميع حالات الإعراب .

مثل : حضر المهندسان - زُرت دولتين - مررت بسيدتين .  
ويشترط فيما يتى أن يكون مفردًا معربًا غير مركب . وعلى ذلك فإن المثنى والجمع لايشيان . وكذلك المبنى كأسماء الشرط والاستفهام وغيرهما .

#### ٢ - تشية المقصور والمنقوص والممدود :

( ١ ) إذا ثنى الاسم المقصور نظر إلى ألفه ..



- فإذا كانت الثالثة رُدَّتْ إلى أصلها (أى قلبت إلى واو أو إلى ياء حسب أصلها) .

مثل : عصا (عصوان - عصوين) - فتى (فتيان - فتيين) .

- وإذا كانت ألفه رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : مستشفى (مستشفيان - مستشفيين) .

(ب) وإذا ثنى المنقوص ردت إليه ياؤه إذا كانت محذوفة .

مثل : محام (محاميان - محامين) .

(ج) وإذا ثنى الممدود نظر إلى همزته :

- فإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : خضراء (خضراوان - خضراوين) .

- وإذا كانت أصلية بقيت على حالها .

مثل : فضاء (فضاءان - فضاءين) .

- وإذا كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : بناء (بناءان أو بناوان) أصلها ياء من بنى يبنى .

سماء (سماءان أو سماوان) أصلها واو من سما يسمو .

٣ - حذف نون المثنى إذا كان مضافًا :

تحذف نون المثنى إذا كان مضافًا .

مثل : حضر مدرّسا اللغة العربية (حذفت النون من «مدرسان»)

مثل : تقع بها بين مدينتي القاهرة وطنطا (حذفت النون من «مدينتين»)

٤ - الألفاظ الملحقة بالمثنى في إعرابه :

يلحق بالمثنى في إعرابه خمسة ألفاظ هي :

اثنان - اثنتان - ثنتان - كلتا (إذا أضيفا إلى الضمير) .

فالأصل في المثنى أن يكون اسمًا مفردًا أضيف إليه ألف ونون أو ياء ونون  
إلا أن الألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثنى .

ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعرابه أى ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال لفظي «كلا وكلتا» :

كلا (للمثنى المذكور) وكلتا (للمثنى المؤنث) اسمان لا يستعملان إلا مضافين .  
وهما لا يضافان إلا إلى ضمير مثنى أو إلى اسم معرفة مثنى .

- فإذا أضيفا إلى الضمير المثنى كانا للتوكيد وأعربا إعراب المثنى .

مثل : جاء الرجلان كلاهما (كلا : توكيد مرفوع بالألف) .

رأيت السيدتين كليهما (كلتي : توكيد منصوب بالياء) .

مررت بالطالبتين كليهما (كلتي : توكيد مجرور بالياء) .

- أما إذا أضيفا إلى اسم معرفة مثنى فإنهما يعربان إعراب الاسم المقصور  
فيرفعان بضمة مقدرة على الألف وينصبان بفتحة مقدرة على الألف  
ويجران بكسرة مقدرة على الألف . ويكون الاسم الذي يليهما مضافاً  
إليه مجروراً .

مثل : كلا الرجلين مجتهدان أو كلتا السيدتين مجتهدتان (حالة الرفع)

مثل : رأيت كلا الرجلين أو كلتا السيدتين (حالة النصب) .

مررت بكلا الرجلين أو بكلتا السيدتين (حالة الجر) .

هذا والأفصح إعادة الضمير عليهما أو الإخبار عنهما بالمفرد مراعاة للفظ .

مثل : «كلتا الجتين آتت أكلها» .

وقد يراعى المعنى . مثل : كلا الرجلين مجتهدان .

## الجمع

الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .  
مثل : مهندسون - مدرّسات - أنهار .  
الجمع ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير .

### أولا : جمع المذكر السالم

- ١ - صوغ جمع المذكر السالم :  
يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .  
ويكسر ما قبل الياء في جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر .  
وتكون النون مفتوحة في جميع حالات الإعراب .  
مثل : حضر الفنانون - إن الله يحب المحسنين .

- ٢ - ما يجمع جمع المذكر السالم :  
لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة .  
- ويشترط في العلم أن يكون لمذكر عاقل خالياً من التاء والتركيب .  
مثل : عليّ : عليّون - محمد : محمدون - عامر - عامرون .  
وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو رجل و غلام لأنهما ليسا علمين ، ولا نحو زينب وهند لأنهما علمان مؤنثان ، ولا نحو حمزة ومعاوية لاشتغالهما على التاء ، ولا نحو سيويه لأنه مركب .

- ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل ، خالية من التاء ، ليست من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، ولا من باب فعلان الذي مؤنثه فعلى ، ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث .

مثل : مخلص : مخلصون - نائم : نائمون - مصري : مصريون - مسلم : مسلمون - مجتهد : مجتهدون - عراقى : عراقيون . وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو مريض لأنها صفة لمؤنث ، ولا نحو شاخ وفسيح لأنهما لغير العاقل ، ولا نحو أخضر وأحمر لأنهما من باب أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، ولا نحو عطشان وشبعان لأنهما من باب فعلان الذي مؤنثه فعلى ولا نحو صبور وجريح لاستوائهما في المذكر والمؤنث .

### ٣ - جمع المقصور والمنقوص والمدود جمع مذكر سالما :

(أ) إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالما حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع .

مثل : أعلى : أعلاون ، أعلىن - مصطفى : مصطفىون ، مصطفىين .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالما حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء .

مثل : الباقي : الباقيون ، الباقيين - الحامى : الحامئون : الحاميين .

(ج) إذا جمع المدود جمع مذكر سالما اتبعت في شأنه نفس القواعد الخاصة بثنية المدود .

مثل : رفأ : رفأون (الهمزة أصلية) .

بنأ : بنأون أو بنأوون (الهمزة منقلبة عن ياء) .



٤ - حذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً :

تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً .

مثل : حضر مدرّسو اللغات .

قابلت مهندسي الطرق والكبارى .

٥ - الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم في إعرابه :

يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه الألفاظ الآتية :

أولو (بمعنى أصحاب) - عشرون ، ثلاثون .. إلى تسعين - بنون -

أهلون - سئون - عالمون - أرضون .

وهذه الأسماء غير مكتملة شروط جمع المذكر السالم (المذكورة بالفقرة

٢ آنفاً) . إلا أنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء . ولذا فهي تعتبر ملحقة

بجمع المذكر السالم في إعرابه .

مثل : حضر أربعون رجلاً - الحمد لله رب العالمين - المال والبنون

زينة الحياة الدنيا .

ثانياً - جمع المؤنث السالم

١ - صوغ جمع المؤنث السالم :

- يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . ويرفع جمع

المؤنث السالم بالضممة وينصب ويجر بالكسرة .

مثل : زينب : زينبات - حمام : حمامات - نُهَيْر : نهيرات

وإذا كان آخر المفرد تاءٍ حذفت عند الجمع .

مثل : مهندسة : مهندسات - تلميذة : تلميذات - سيارة : سيارات .

٢ - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي :

- أعلام الإناث وصفاتها مثل : مريم - زينب - مَرَضِع
- كل ما ختم بالتاء مثل : خديجة - بدیعة - طالبة - رواية - دبابَة .
- (ماعدًا عددًا قليلًا من الأسماء مثل امرأة وشاة وشفة وأمة فجمعها نساء وشياه وشفاه وإماء الخ ..) .
- ما ختم بالّف التانيث المقصورة مثل سلمى - هُدى - ذِكرى - كُبرى -
- (ماعدًا ما كان على وزن فَعْلَى ومذكره على وزن فَعْلَان مثل جَوْعَى وعَطْشَى وشَبْعَى فجمعها جِيعَاج وعِطَاش وشِباع) .
- ما ختم بالّف التانيث الممدودة مثل : صحراء - حرباء - حسناء .
- (ما عدا ما كان على وزن فَعْلَاء ومذكره أَفْعَل مثل حمراء ونخضراء وصفراء فجمعها حُمُر ونُخْضَر وصُفَر) .
- مُصَغَّر ما لا يعقل مثل : نُهَيْر - جُبَيْل - بُوب - مُصْنِع .
- صفة ما لا يعقل مثل : شاخ وشاهق (فنقول هذه جبال شاهقات وتلك قصور شاهقات) .
- معظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف : مثل : تطبيق - تنظيم - إصلاح - اكتاب - إكرام - إمداد - إجراء - اشتباك .
- بعض الحالات السماعية : مثل : حَمَام سِجْلٌ - أُمّ (جمعها أمّهات)

٣ - جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالمًا :

- (١) إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا نُظِرَ إلى ألفه .
- فإذا كانت ثالثة ردت إلى أصلها (الواو أو الياء) .

مثل : عصا عصوات (الألف أصلها واو) .

هُدًى : هُدَيَات (الألف أصلها ياء) .

- وإذا كانت رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : كُبْرَى : كَبْرِيَات - ذِكْرَى : ذَكْرِيَات - مُشْتَرَى : مُشْتَرِيَات

(وهناك خطأ شائع يجمع كلمة مشتري : مشتروات ، وصحتها

مشتريات) .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالمًا ردت إليه ياءه إذا كانت

محذوفة .

مثل : مررت بأنهار جاريات (جمع جار) .

(ج) إذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالمًا نظر إلى همزته .

- فإذا كانت أصلية بقيت .

مثل : إنشاء : إنشاءات .

- وإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : صحراء : صحراوات - حسناء : حسناوات .

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : سماء : سماءات أو سماوات (الهمزة أصلها واو من سما يسمو) .

وفاء : وفاءات أو وفاوات (الهمزة أصلها ياء من وفى يفى) .

٤ - جمع الثلاثي الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا :

( ١ ) إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًا وسطه حرف ساكن صحيح (أى ليس

حرف علة) وأوله مفتوح (مثل رَكْعَةٌ) فإن جمعه يكون بفتح الحرف

الثاني .

مثل : رَكْعَه : رَكَعَات - نَظْرَة : نَظَرَات - نَشْرَة : نَشَرَات -  
حَلَقَة : حَلَقَات - صَدْمَة : صَدَمَات .

(ب) أما إذا كان أوله مضمومًا أو مكسورًا جاز تسكين العين وفتحها  
واتباعها ما قبلها .

مثل : حُجْرَة : حُجَرَات أو حُجَرَات أو حُجُرَات .  
خِدْمَة : خِدْمَات أو خِدْمَات أو خِدِمَات وهناك خطأ شائع بجمع  
كلمة خِدْمَة : خِدَمَات) .

ملحوظة :

إذا كان الاسم المفرد غير ثلاثي مثل (مريم) ، أو معتل العين مثل (ثورة) ، أو  
غير ساكن الوسط مثل (ورقة) ، فإن عينه تبقى في الجمع كما كانت في المفرد من  
غير تغيير ، فنقول مؤيمات وثورات وورقات .

### ثالثًا - جمع التكسير

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفرده. وجمع  
التكسير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورًا كانوا أم إناثًا . وهو سماعي في أكثر  
صوره .

مثل : صورة : صُور - ميدان : ميادين .  
وينقسم جمع التكسير قسمين : جمع قلّة - جمع كثرة .

١- جمع القلّة : جمع القلة يصدق على ثلاثة إلى عشرة .

ويكون على أربعة أوزان هي :

أفْعُل مثل : نَفْس : أَنْفُس - عَيْن : أَعْيُن .

أفْعَال مثل : سَيْف : أَسْيَاف - عَنب : أَعْنَاب .



أَفْعَلَةٌ مثل : رَغِيف : أَرْغِفَة - عَمُود : أَعْمِدَة .

فِعْلَةٌ مثل : فَتَى : فِتْيَة - صَبِيٌّ : صَبِيَّة .

٢ - جمع الكثرة : يدل على ثلاثة إلى مالا نهاية .

وأوزان جموع الكثرة عديدة ومنها :

( أ ) ما يكون جمعًا لوصف مذكر عاقل .

(أوزانه : فَعْلَة - فُعْلَاء - فُعْلَة - فُعَّال - أَفْعِلَاء)

مثل : طَلَبَة - شُرَفَاء - قُضَاة - كُتَّاب - أَقْوِيَاء

(ب) ما يكون جمعًا لوصف على أفعل الذى مؤنثه فعلاء (وزنه : فُعْل)

مثل : حُمْر - خُضْر - صُفْر - عُنَى - بُكْم .

(ج) ما يكون جمعًا لوصف على فاعل دال على هلاك أو توجع (وزنه : فُعْل)

مثل : جَرْحَى - مَرَضَى - قَتْلَى - أُسْرَى .

(د) ما يكون جمعًا لاسم على فَعْل أو فَعْل (وزنه : فِعَال وفُعُول)

مثل : جَبَل : جِبَال - قَلْب : قُلُوب .

(هـ) صيغ منتهى الجموع . وأوزانها :

أَفَاعِل مثل : أَعْظَم - أَكْبَر - أَفْضَل

أَفَاعِيل مثل : أَنْشِيد - أَبَارِيق - أَغَارِيد

فَعَائِل مثل : رَسَائِل - عَجَائِب - صَحَائِف

مَفَاعِل مثل : مَذَاهِب - مَدَارِس - مَسَاجِد

مَفَاعِيل مثل : مَفَاتِيح - مَصَابِيح - مَنَادِيل

فَوَاعِل مثل : جَوَاهِر - عَوَاصِف - شَوَارِع

فَعَالِيل مثل : قَنَادِيل - عَصَافِير - فَوَانِيس

ملحوظة :

- ١ - قد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة .  
مثل : عنق : أعناق - فؤاد : أفئدة .  
كما قد يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة .  
مثل : رجل : رجال - قلب : قلوب .
- ٢ - قد يكون لنفس الكلمة أكثر من جمع . فهناك عدد كبير من الصفات للمذكر العاقل تجمع مذكر سألماً لتوافر شروط هذا الجمع فيها ، كما تجمع أيضاً جمع تكسير ، مثل كاتب وعامل وعاقل ووفى الخ ... فيمكن جمعها جمع مذكر سألماً فنقول كاتبون وعاملون وعاقلون ووفيون الخ .. كما تجمع أيضاً جمع تكسير فنقول كتّبة وكُتّاب ، عمّلة وعمّال ، عقلاء ، أوفياء الخ ..
- ٣ - تشمل الأبيات الثلاثة الآتية أمثلة لأوزان جموع الكثرة وعددها سبعة عشر (علماً بأنها لا تتضمن صيغ منتهى الجموع) .  
في السُّفن الشُّهب البُّغاة صُور مَرَضَى القُلُوب والبحار عِبر  
غِلْمَانِهِم للأشقياء عَمَلَة قُطَاع قُضبان لأجل الفِيلَة  
والعُقلاء شُرْد ومِنْتَهى جُمُوعِهِم في السبع والعشرانتهى  
وفيمايلي طائفة من جموع الكثرة على وزن كل من الكلمات التي تضمنتها  
الأبيات :
- سُفن : كُتِب - عُمِد - مُدن .  
شُهب : صُفر - عُرج - بُكم - خُضر .  
بُّغاة : قُضاة - غُزاة - رُعاة .  
صُور : غُرِف - لُعِب - قُرِى - حُجِر .

- مَرَضَى : جَرَحَى - أَسْرَى - قَتَلَى .  
قُلُوب : صُلُور - عُقُول - نُفُوس .  
بِحَار : جِبَال - رِجَال - صِغَار - جِمَال .  
عَبَر : مَنَعَ - مَحَن - نَعَم .  
غِلْمَان : صِبْيَان - فُتْرَان - فِتْيَان .  
أَشْقِيَاء : أَذْكِيَاء - أَصْدِقَاء - أَغْنِيَاء .  
عَمَلَة : كَتَبَة - طَلَبَة - مَهَرَة .  
قُطَاع : حُرَّاس - حُجَّاج - كُتَّاب - رُكَّاب .  
قُضْبَان : كُتُبَان - عُمِّيَان - شُجْعَان - سُودَان (جمع أسود) .  
فَيْلَة : قِرْدَة - دِيَّيَة - قِرْطَة .  
عُقْلَاء : عُظْمَاء - شُرَفَاء - شُعْرَاء .  
شُرْد : رُكْع - سُجْد - رُضْع - قُصْر .  
جُمُوع : أَسُود - كُسُور - عُرُوض .

## الفصل الخامس

### الاسم بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تركيبه قسمين : جامد ، ومشتق .

#### الاسم الجامد

الاسم الجامد هو ما لم يؤخذ من غيره .

والاسم الجامد نوعان :

- اسم ذات . (أو اسم جنس) .

- اسم معنى (أو مصدر) .

#### اسم الذات (اسم الجنس)

اسم الذات هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثل : رَجُل - غصن - نهر .

#### المصدر (اسم المعنى)

المصدر (أو اسم المعنى) هو ما دل على معنى مجرد من الزمان .

مثل : عدل - اجتماع - إكرام .

والفعل يدل على شيئين : الحدث والزمان . فالفعل «قام» يدل على قيام في زمن ماض ، «ويقوم» يدل على قيام في الحال أو الاستقبال ، و «قم» يدل على قيام في الاستقبال .

أما «القيام» فهو الحدث وهو أحد مدلولي الفعل وهو المصدر .

والمصدر أصل الفعل وأصل جميع الأسماء المشتقة .



والفعل يكون ثلاثيًا أو رباعيًا أو حماسيًا أو سداسيًا . ولكل من هذه الأفعال مصدر خاص .

#### ١ - مصدر الفعل الثلاثي :

ليس لمصدر الفعل الثلاثي قاعدة واحدة بل يأتي على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

( ١ ) غير أنه من الأوزان الغالبة في مصادر الأفعال الثلاثية :

- وزن فَعَالَة بالنسبة للحرف

مثل : صِنَاعَة - زِرَاعَة - تِجَارَة .

- وزن فَعَلَان فيما دل على اضطراب .

مثل : غَلَيَان - دَوْرَان - طَوْفَان .

- وزن فُعْلَة فيما دل على لون

مثل : نُحْضَرَة - صُفْرَة .

- وزن فُعال فيما دل على داء أو صوت

مثل : سُعال - زُكام - بُكاء - نُباح .

- وزن فِعال فيما دل على امتناع

مثل : إِبَاء - نِفَار - عِتَاب - عِيَاذ .

(ب) وإذا لم يدل المصدر على شيء مما تقدم فالغالب أن يكون على الأوزان

التالية :

- للفعل المتعدي (أى الفعل الذى له مفعول به) : وزن فَعَّل .

مثل : سَمِعَ - فَتَحَ - مَنَعَ - ضَرَبَ - فَهَمَ - رَقِمَ (وهناك خطأ شائع بنطق كلمة رقم بفتح القاف وصحتها رقم بتسكين القاف) .

- للفعل اللازم (أى الفعل الذى ليس له مفعول به) :  
- فُعُول : قَعَدَ : قُعُودًا - جَلَسَ : جُلُوسًا - طَلَعَ : طُلُوعًا - سَجَدَ : سُجُودًا (فيما عدا قبل فمصدره قبول بفتح القاف على وزن فُعُول) .  
- فُعُولَة : مثل : سَهْلٌ : سُهُولَة - صَعْبٌ : صُعُوبَة - عَذْبٌ : عَذُوبَة - نعم : نُعُومَة .

فَعَلٌ : مثل : فَرَحٌ : فَرَحًا - مَرَحٌ : مَرَحًا - شَبَعٌ : شَبَعًا - طَرَبٌ : طَرَبًا .

## ٢ - مصدر الفعل الرباعى :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال .

- إذا كان الفعل على وزن أَفْعَلَ فمصدره يكون على وزن إفعال .

مثل : أَنْكَرَ : إِنْكَارًا - أَكْرَمَ : إِكْرَامًا - أَبْقَى : إِبْقَاءً .

وإن كانت فاء الفعل واوًا (نحو أوقف وأوضح) قلبت الواو ياء في المصدر .

مثل : أَوْقَفَ : إِيْقَافًا - أَوْضَحَ : إِيْضَاحًا - أَوْرَدَ : إِيْرَادًا .

أما إذا كان الفعل معتل العين (نحو أقام وأطال وأمال) فمصدره يكون بكسر أوله وإضافة تاء مربوطة فى آخره .

مثل : أَقَامَ : إِقَامَة - أَطَالَ : إِطَالَة - أَقَالَ : إِقَالَة .

- إذا كان الفعل على وزن فَعَّل بتضعيف العين فمصدره يكون على وزن

تفعيل

مثل : درَّب : تدرَّبًا - نَسَق : تنسيقًا - فَوَّض : تفويضًا .  
وإن كان الفعل معتل الآخر (نحو زَكَّى و غَطَّى و قَوَّى) فمصدره يكون  
على وزن تفعلة .

مثل : زَكَّى : تزكية - غَطَّى : تغطية - قَوَّى : تقوية  
وإن كان الفعل مهموز الآخر فمصدره يكون على وزن تفعيل أو تفعلة  
مثل : جزَّأ : تجزئ أو تجزئة - خطَّأ : تخطئ أو تخطئة .  
- إذا كان الفعل على وزن فاعل فمصدره يكون على وزن فعال أو مُفاعلة .  
مثل : قَاتَلَ : قتالا أو مُقاتلة - حَاسَبَ : حاسبًا أو مُحاسبة - خَاصَمَ :  
خصامًا أو مُخاصمة .  
- إذا كان الفعل على وزن فعلل فمصدره يكون على وزن فَعَّلله أو فَعَّلَل .  
مثل : زَخَرَفَ : زخراف و زَخْرَفَةٌ - زَلَزَلَ : زلزالا و زَلْزَلَةٌ - دَخَرَجَ :  
دحراجا و دَخْرَجَةٌ .

### ٣ - مصدر الفعل الخماسي والسداسي .

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية قياسية .  
- إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءًا بهمزة وصل جاء مصدره على  
وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر .

مثل : اجتمع : اجتماعًا - اندفع : اندفاعًا - استقبل : استقبالًا .  
- إذا كان الفعل مبدوءًا بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع  
ضم ما قبل آخره .

مثل : تقدَّم : تقدُّمًا - تعلَّم : تعلُّمًا - تدحرج : تدحرجًا .

#### ٤ - المصدر الميمى :

- المصدر الميمى مصدر مبدوء بميم زائدة ويؤدى نفس معنى المصدر .  
- ويصاغ المصدر الميمى من الفعل الثلاثى على وزن مَفْعَل ، إلا إذا كان الفعل أوله حرف علة فيصاغ على مَفْعِل .  
مثل : عرض رأيه مَعْرَضًا (أى عرضًا منطقيًا) .  
لقد كان لكلامه مَوْقِع حسن (أى وقع حسن) .

- إذا كان الفعل غير ثلاثى كان المصدر الميمى على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ماقبل الآخر .  
مثل : قلت له : إلى المُلتقى (أى الالتقاء)

#### ملحوظة :

- قد تزداد على المصدر الميمى تاء مربوطة فى آخره .  
مثل : محبة وموعظة ومنفعة ومفسدة .

#### ٥ - المصدر الصناعى :

- المصدر الصناعى اسم تلحقه ياء النسب تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر  
مثل : إنسانية - اشتراكية - حرية - وطنية - مسئولية - وحشية .

#### ٦ - اسم المرة واسم الهيئة :

- اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة . ويكون اسم المرة على وزن فَعْلَة إذا كان الفعل ثلاثيًا ، وعلى وزن المصدر بزيادة تاء فى آخره إن كان غير ثلاثى .



مثل : أَكَلْتُ أَكْلَةً - ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً - انْطَلَقْتُ انْطِلَاقَةً - أَكْرَمْتُهُ إِكْرَامَةً .  
- اسم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه . ويكون اسم الهيئة على وزن فِعْلة إذا كان ثلاثيًا . ولا صيغة قياسية لغير الثلاثي .  
مثل : نَظَرْتُ إِلَيْهِ نِظْرَةً الْحَائِرِ - جَلَسْتُ جِلْسَةً الْعُلَمَاءِ .

#### ٧ - عمل المصدر :

يعمل المصدر عمل فعله أى أنه يرفع فاعلاً أو ينصب مفعولاً به . ويعمل المصدر عمل فعله فى موضعين :

- أن ينوب عن الفعل مثل : تَرَكْنَا الْإِهْمَالَ (أى اترك الإهمال - الإهمال مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .

- أن يصلح تقديره «بأن والفعل» ، أو «ما والفعل» .

مثل : عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ زَيْدٍ الْعَسَلِ (يصح أن نضع أن والفعل مكان المصدر فنقول عَجِبْتُ مِنْ أَنْ يَشْرِبَ زَيْدٌ الْعَسَلِ ، ويعرب العسل مفعولاً به للمصدر .

#### ملحوظة :

يكثر أن يضاف المصدر إلى فاعله ويأتى بعده المفعول به منصوباً كما فى المثال السابق .

ويكون الفاعل مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً (عَجِبْتُ : فعل ماض مبنى والتاء فاعل - من : حرف جر - شُرِبَ : مصدر مجرور بمن - زَيْدٌ : فاعل للمصدر شُرِبَ مجرور لفظاً ومرفوع محلاً - الْعَسَلُ : مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة ) .

### المصدر الصريح والمصدر المؤول :

قد يذكر المصدر بلفظه في الكلام فيسمى مصدرًا صريحًا (كما في الأمثلة السابقة) وقد لا يذكر بلفظه ولكن يفهم من الكلام . وحيث يكون مصدرًا مؤولاً .

والمصدر المؤول يكون من :

- ١ - أن والفعل مثل : أريد أن أقابلك (أى أريد مقابلتك)
- ٢ - ما والفعل مثل : يسرني ما عملت (أى يسرني عملك)
- ٣ - أن واسمها وخبرها مثل : هدفه أنه ينجح في الامتحان (أى هدفه محاحه في الامتحان) .

ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذى يحل محله فيقع مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به .

مثل : أن تتحدوا أكرم لكم (أن : حرف مصدرى ونصب - تتحدوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون ، والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أن والفعل فى محل رفع مبتدأ) .

مثل : يسرني أن يطيع الولد أباه : أن حرف مصدرى ونصب - يطيع : فعل مضارع منصوب بالفتحة - الولد : فاعل مرفوع بالضممة . والمصدر المؤول من أن والفعل فاعل ليسرني .

مثل : عرف أنك كريم (أن : حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح فى محل نصب اسم أن - كريم : خبر أن مرفوع بالضممة . والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها نائب فاعل لعرف) .

مثل : أود أن تخلص فى عملك (أن حرف مصدرى ونصب - تخلص : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . والمصدر المؤول من أن والفعل مفعول به للفعل أود) .

### الاسم المشتق

الاسم المشتق هو ما أُخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة .  
فالاشتقاق هو أخذ كلمة من أخرى مع التناسب بينهما في المعنى والتغيير في اللفظ  
فكلمة كَتَبَ يؤخذ منها كاتب ومكتوب وكتاب ومكتب الخ ..

والمشتقات سبعة وهى :

- ١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) .
- ٢ - اسم المفعول .
- ٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل .
- ٤ - اسم التفضيل .
- ٥ - اسم الزمان .
- ٦ - اسم المكان .
- ٧ - اسم الآلة .

#### ١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة)

اسم الفاعل اسم مشتق للدلالة على مَنْ وقع منه الفعل .  
نقول مثلاً : نام الرجل ، فهو نائم - يضرب الولد أخاه ، فهو ضاربُ فكل  
نائم اشتقت من النوم وتدل على من وقع منه الفعل ، وكلمة ضارب اشتقت  
الضرب وتدل على من وقع منه الفعل .

### صوغ اسم الفاعل :

#### أولاً : من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن «فاعل» . وإن كانت عين الفعل ألفاً قلبت همزة .

مثل : كتب : كاتب - طعن : طاعن - قرأ : قارئ - رمى : رام .  
صام : صائم - قال : قائل - باع : بائع (عين الفعل ألف) .

- ويأتي اسم الفاعل على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مفتوح العين كالأمثلة السابقة (فيما عدا أفعالاً قليلة جداً مفتوحة العين مثل طاب وشاب وشاخ الخ ... فيأتي منها اسم الفاعل على أوزان مختلفة) . كما يأتي على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مكسور العين ومتعد (مثل ركب فهو راكب ، وعليم فهو عالم الخ ....) .

- أما إذا كان الفعل مضموم العين . مثل : ضُف - صُف - جُمِل الخ ...  
- أو إذا كان مكسور العين ولازمًا . مثل : فرح - حمر - عطش الخ ...  
فإن اسم الفاعل لا يأتي منه على وزن فاعل ، وإنما يأتي على أوزان أخرى مختلفة .

مثل : ضعيف - صُفب - جميل - فرح - أحمر - عطشان الخ .  
ويسمى حينئذ بالصفة المشبهة باسم الفاعل .  
(وستتم دراسة ذلك بعد اسم المفعول مباشرة) .

#### ثانياً : من الفعل غير الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي مطلقاً على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .



مثل : قَاتَلَ : مُقَاتِل - أَحْسَنَ : مُحْسِن - أَفَادَ : مُفِيد - شَرَعَ : مُشَرِّع  
تَقَدَّمَ : مُتَقَدِّم - اسْتَغْفَرَ : مُسْتَغْفِر - اسْتَقَامَ : مُسْتَقِيم .

#### إعراب اسم الفاعل :

يستعمل اسم الفاعل مفردًا ومثنى وجمعًا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : من الأفضل أن تكوني مُقْتَصِدَةً (مُقْتَصِدَةٌ : خبر كان منصوب بالفتحة) .

#### عمل اسم الفاعل :

يأتى اسم الفاعل فى الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على القيام بحدث . وفى هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .

مثل : جاء القاضي - هو عامل ماهر - قبض على القاتل . (اسم الفاعل لا يدل على حدث وإنما يدل على اسم أو صفة) .

٢ - وإما أن يدل على القيام بحدث (أى يصح أن يقع فى موضعه فعل بمعناه) وفى هذه الحالة يعمل عمل الفعل ، فيرفع فاعلا أو ينصب مفعولا به أو أكثر . ولا يكون ذلك إلا فى الحالتين الآتيتين وبالشروط الموضحة فى كل منهما :

(١) أن يكون محلى بأل (بمعنى الذى ، التى ، الخ ...) وأن يليه ما كان مقدرا أن يكون فاعلا أو مفعولا به لو وضعنا مكان اسم الفاعل فعلا بمعناه .

مثل : جاء الرجل الفاضل أخوه (أخو : فاعل لاسم الفاعل «الفاضل» لأن اسم الفاعل محلى بأل وذكر بعده فاعله .

ويصح أن نقول : جاء الرجل الذى فضل أخوه .

مثل : يجب معاقبة الخائن وطنه (وطن : مفعول به لاسم الفاعل «الخائن» لأن اسم الفاعل محلى بأل وذكر بعده المفعول به .  
ويصح أن نقول يجب معاقبة الذى يخون وطنه .

(ب) أن يكون مجرداً من أل . ويشترط لعمله فى هذه الحالة أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع) وأن يعتمد على شئ قبله كلأن يقع بعد نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف

مثل : الفلاح حارث ثورة الأرض (ثورة : فاعل لاسم الفاعل «حارث» الأرض : مفعول به لاسم الفاعل «حارث» -  
وقد عمل اسم الفاعل عمل الفعل لأنه مجرد من أل ودل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ قبله إذ يمكن أن نقول «الفلاح يحارث ثورة الأرض» .

مثل : أترك أنت عملك الآن ؟ (الهمزة : حرف استفهام .  
تارك : مبتدأ مرفوع بالضممة - أنت : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل لاسم الفاعل «تارك» سد مسد الخبر - عملك : عمل مفعول به لاسم الفاعل تارك منصوب بالفتحة والكاف مضاف إليه - الآن ظرف زمان مبنى على الفتح) .

هذا وإذا كان اسم الفاعل مجرداً من «أل» ودل على الماضى ، أو دل على الحال أو الاستقبال ولم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لا يعمل عمل فعله . ويكون الاسم الذى يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : محمد حاصدٌ زرعِه أُمس ؟ (اسم الفاعل «حاصد» لا يعمل لأنه مجرد من ال ودل على الماضى) .

مثل : كوفىء كاتبُ المقالِ (اسم الفاعل «كاتب» لا يعمل لأنه مجرد من ال ولم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف) .

## ١ - صيغ المبالغة

عند قصد المبالغة أو التكثير تُحوّل صيغة اسم الفاعل إلى صيغ سماعية على خمسة أوزان هى :

فَعَّال	مثل :	مَنَّاع - قَوَّام - صَوَّام - تَوَّاق .
مِفْعَال	مثل :	مِطْعَان - مِهْذَار - مِفْرَاح - مِعْدَام .
فَعُول	مثل :	غَفُور - شَكُور - حَقُود - صَبُور .
فَعِيل	مثل :	عَلِيم - قَدِير - سَمِيع - خَبِير .
فَعِل	مثل :	حَلِير - قَلِق - يَقِظ - فِهَم .

وهذه الصيغ تدل على معنى اسم الفاعل مع إفادة المبالغة . ولذا فهى تسمى صيغ المبالغة . ولاتبنى إلا من الفعل الثلاثى .

فمثلا نقول عن شخص إنه حاقد ، فإذا كان كثير الحقد قلنا إنه حقود  
كذلك نقول عن الجندى إنه طاعن ، فإذا كان كثير الطعن قلنا إنه مِطْعَان

ملحوظة :

الأصل أن صيغة «فَعَّال» من صيغ المبالغة . إلا أنها تستعمل أيضا بمعنى صاحب الحدث وعلى الأنخص الحِرَف فنقول نجَّار وخبَّاز ونسَّاج وطَّحَّان

عمل صيغ المبالغة :

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بنفس شروطه .

مثل : طمأنَّت الرجلَ القَلقُ بالله ( بَالُ : فاعل لصيغة المبالغة «القلق» لأنها محلاة بَالُ ) .

إن الله سَمِيعُ الدعاء (الدعاء : مفعول به لصيغة المبالغة «سميع» لأنها مجردة من أل ودلت على الحال والاستقبال واعتمدت على مبتدأ .

## ٢ - اسم المفعول

اسم المفعول اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل .

نقول مثلاً : سُمِعَ الحديث ، فالحديث مَسْمُوع .

فكلمة « مسموع » أخذت من الفعل المبني للمجهول «سَمِعَ» وهي تدل على ما وقع عليه السمع .

صوغ اسم المفعول :

( ١ ) من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن « مَفْعُول » .

مثل : سَمِعَ النِّبأُ ، فالنِّبأُ مَسْمُوع - نُقِلَ الخبر ، فالخبر مَنقُول .

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بألف أصلها ياء مثل باع وعاب وشاد ، فإن اسم المفعول منها يكون مَبِيع ومَعِيب ومَشِيد .

وهناك خطأ شائع بصوغ اسم المفعول من الفعل باع على مباع وصحته «مَبِيع» .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بألف أصلها واو مثل قال ولام وصان فإن اسم المفعول منها يكون مقُول وملُوم ومضُون .



- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها ياء مثل بنى ورمى ورضى ، فإن اسم المفعول يكون مبني ومرمى ومرضى .
- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بألف أصلها واو مثل دعا ورجا وشكا فإن اسم المفعول يكون مدعو ومرجو ومشكو .
- قد يأتي اسم المفعول من بعض الأفعال الثلاثية على وزن « فَعِيل » بدلا من « مفعول » مثل جريح وقَتِيل وكَحِيل (بدلا من مجروح ومقتول ومكحول) ويستوى فيه المذكر والمؤنث فنقول ولد جريح وبنت جريح ، رجل قتيل وامرأة قتيل ولا يقاس ذلك في كل شيء بل يقتصر فيه على السماع .

### (ب) من الفعل غير الثلاثي :

- يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .
- مثل : أُغْلِقَ : مُغْلَقٌ - قُدِّرَ : مُقَدَّرٌ - رُوِيَ : مُرَاعَى - اسْتُخْرِجَ : مُسْتَخْرَجٌ - اتَّهِمَ : مُتَّهِمٌ .

### إعراب اسم المفعول :

- يستعمل اسم المفعول مفردا ومثنى وجمعا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : إِنَّ الْأَبْوَابَ مَغْلَقَةٌ (مُغْلَقَةٌ : خبر إن مرفوع بالضمه) .

## عمل اسم المفعول :

يأتى اسم المفعول فى الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على ما وقع عليه الفعل . وفى هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .

مثل : انظر إلى المُستقبل - هذا الطالب محبوب - يعجبني الرجل المثقف . (اسم المفعول فى الأمثلة المذكورة لا يدل على ما وقع عليه الفعل وإنما يدل على اسم أو على صفة) .

٢ - وإما أن يدل على ما وقع عليه الفعل (أى يقع موقع الفعل المبني للمجهول) . وفى هذه الحالة يعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل وينصب مفعولا به . ولا يكون ذلك إلا فى الحالتين الآتيتين :

( أ ) أن يكون محلى بأل (بمعنى الذى أو التى الخ) . وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون نائب فاعل أو مفعولا به لو وضعنا الفعل المبني للمجهول مكان اسم المفعول .

مثل : عُُدِّل تاريخ المؤتمر المقرر عقده بالقاهرة ( عقدُ : نائب فاعل لاسم المفعول « المقرر » لأن اسم المفعول محلى بأل وذكر بعده نائب الفاعل ، ويمكن أن نقول عدل تاريخ المؤتمر الذى قرر عقده الخ ... ) .

( ب ) أن يكون مجرداً من أل ويشترط لعمله أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع المبني للمجهول) ، وأن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .

مثل : الفائز مُعْطَى جائزة (جائزة مفعول به لاسم المفعول « معطى »  
لأنه مجرد من أل ويدل عل الحال أو الاستقبال واعتمد على  
مبتدأ) .

هذا ، وإذا كان اسم المفعول مجرداً من أل ودل على الماضى ، أو لم يعتمد على  
نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ، فإنه لا يعمل عمل فعله المبني  
للمجهول . ويكون الاسم الذى يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثل : بات العدو مكسور الجناح (الجناح: مضاف إليه مجرور) .

### ٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل اسم مشتق لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثى اللازم  
( أى الذى ليس له مفعول به ) . وهى وصف يدل على من قام به الفعل  
على وجه الثبوت .

مثل : هذا الفتى كريم - هذا الجندى شجاع .

فكلمة كريم وكلمة شجاع تدل كل منهما على صفة ثابتة فى  
كل من الفتى والجندى .

### صوغ الصفة المشبهة :

لاتصاغ الصفة المشبهة إلا من الفعل الثلاثى اللازم .  
والفعل الثلاثى اللازم يكون على ثلاثة أوزان : فَعَلَ (بفتح العين) وفَعِلَ  
(بكسر العين) وفَعُلَ (بضم العين) .

وقد سبق - عند شرح اسم الفاعل - أن بينا أن الفعل الثلاثي المفتوح العين يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » وقلما يأتي منه على غير هذا الوزن ، في حين أن كلاً من الفعل الثلاثي اللازم المكسور العين والمضمومها لا يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » إلا نادراً ، وإنما يصاغ على أوزان أخرى مختلفة وهى المسماة بالصفة المشبهة باسم الفاعل .

( أ ) تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم الذى على وزن فَعِلَ ( بكسر العين ) على الأوزان الآتية :

- فَعِلَ .

مثل : فَرَحَ - شَرِسَ - طَرِبَ - سَلِسَ .

- أَفْعَلَ (والمؤنث فعلاء) .

مثل : أَحْمَرَ - أَكْحَلَ - أَغْرَجَ - أَشْمَرَ - أَغَشَى .

- فَعْلَان (والمؤنث فعلى) .

مثل : عطشان - جوعان - ظمآن - ريآن - غضبان .

( ب ) وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الذى على وزن فَعُلَ (بضم العين على : فَعِيلَ .

مثل : شَرِيفَ - كَرِيمَ - ضَعِيفَ - رَشِيقَ - نَظِيفَ - كَثِيرَ - لَطِيفَ

- فَعُلَ .

مثل : شَهْمَ - صَعْبَ - سَهْلَ - عَذْبَ - جَزَلَ - ضَخْمَ .

- فُعال .

مثل : شُجاع - هُمَام - فُرات .

- فَعَالَ .



مثل : جَبَان - حَصَان .

- فَعَلَ .

مثل : بَطَل - حَسَن .

- فُعِلَ .

مثل : حُلُو - صُلْب - مُرَّ .

(ج) وتأتى الصفة المشبهة من عدد قليل جدًا من الفعل الثلاثي اللازم الذى على وزن فَعَلَ بفتح العين على أوزان مختلفة ومنها :  
طَيَّب (من طاب) - شَيَّق (من شاق) - أَشَيَّب (من شاب) .

#### عمل الصفة المشبهة :

تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سببى ( أى إذا دلت على صفة فى اسم يليها ) . وذلك سواء اقترنت بأل أم جردت منها .

ولمعمول الصفة المشبهة (أى للاسم الذى يليها) ثلاث حالات :

( ا ) أن يكون مرفوعًا على أنه فاعل ، إذا كان مضافًا إلى ضمير أو إلى اسم آخر.

مثل : دخلت بستانًا جميلًا منظره (منظرٌ : فاعل للصفة المشبهة «جميلًا»)

(ب) أن يكون منصوبًا على أنه تمييز ، وذلك إذا كان نكرة .

مثل : دخلت البستان الجميل منظرًا (منظرًا : تمييز منصوب) .

(ج) أن يكون مجرورًا بالإضافة ، إذا كان مقترنًا بأل .

مثل : دخلت البستان الجميل المنظر (المنظر : مضاف إلى مجرور)

#### ٤ - اسم التفضيل

اسم التفضيل اسم مشتق على وزن « أفعل » للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة .  
مثل : الشمس أكبر من الأرض .

ويسمى ما قبل اسم التفضيل مفضلاً ( وهو الشمس في مثالنا السابق ) .  
ويسمى ما بعده مفضلاً عليه ( وهو الأرض في المثال السابق ) .

#### صوغ اسم التفضيل :

١ - يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذى يجوز التعجب منه وهو الفعل الثلاثى التام (أى غير الناقص) ، المتصرف (أى غير الجامد) ، المثبت (أى غير المنفى) ، المبنى للمعلوم ، وليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

مثل : الجبال أعلى من التلال .  
زيد أفضل من عمرو وأكرم من خالد .

٢ - وإذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط فلا يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح بعد «أشد» أو «أكثر» أو «أعظم» وشبهها . ويعرب المصدر تمييزاً منصوباً .

مثل : الهرم الأكبر أكثر ارتفاعاً من جميع مباني القاهرة (أكثر : خبر مرفوع بالضممة - ارتفاعاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

حالات اسم التفضيل :

لاسم التفضيل أربع حالات :

١ - أن يكون مجردًا من أل والإضافة .  
وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره والإتيان بعده بالمفضل عليه مجرورًا  
ربمن .

مثل : الطائرة أسرع من القطار - الطائرات أسرع من القطار .

٢ - أن يكون معرفًا بأل :

وفي هذه الحالة يجب مطابقته للمفضل ، ولا يذكر المفضل عليه .  
مثل : الأخ الأكبر ذكى - الأخت الكبرى ذكية - الأخوات  
الكبريات ذكيات . اتفقت الدولتان العظميان (وليس الدولتان  
الأعظم) .

هذا ويرجع في تأنيث اسم التفضيل وتكسيه إلى السماع . فقد  
يكون تأنيثه أو تكسيه غير مسموع كأظرف وأشرف . وعلى هذا  
تكون المطابقة مقيدة بالسماع . (فنقول الرجل الأشرف والمرأة  
الأشرف) .

٣ - أن يكون مضافًا إلى نكرة :

وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل  
مثل : الكتاب أفضل صديق - الكتابان أفضل صديقين - الكتب  
أفضل أصدقاء .

٤ - أن يكون مضافًا إلى معرفة :

وفي هذه الحالة يجوز فيه المطابقة وعدمها .

مثل : أنتم أفضل أو أفضل الناس - أنتم أفضل أو أفاضل الناس - أنتن أفضل أو فضليات الناس .

### عمل اسم التفضيل :

يرفع اسم التفضيل فاعلاً إذا صح أن يقع في موضعه فعل بمعناه . ويطرد هذا في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفي أو استفهام .

مثل : ما من أرض أجودُ فيها القطنُ منه في أرض مصر .  
(القطنُ : فاعل لاسم التفضيل «أجود» إذا يصح أن يحل الفعل «يجود» مكان اسم التفضيل ، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفي ) .

### ٥ و ٦ - اسما الزمان والمكان

- اسم الزمان اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مثل : موعدُ الامتحان أول يونيو .

- اسم المكان اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

مثل : مَلْعَبُ الكرة فسيح .

### صوغ اسمي الزمان والمكان :

١ - من الفعل الثلاثي

يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين :



( ١ ) على وزن مَفْعَل (بفتح العين) :

- إذا كان الفعل معتل الآخر .

مثل : ملهى - مجرى .

- إذا كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها .

مثل : ملعب (المضارع يلعب) - مصنع (المضارع يصنع) .

مثل : مكتب (المضارع يكتب) - مدخل (المضارع يدخل)

(ب) على وزن مَفْعِل ( بكسر العين ) :

- إذا كان صحيح الآخر ومضارعه مكسور العين .

مثل : مرجع (المضارع يرجع) - منزل (المضارع ينزل) .

- إذا كان الفعل صحيح الآخر وأوله حرف علة .

مثل : مؤعد - مؤرد - مؤلد (من الأفعال وعد - ورد - ولد

٢ - من الفعل غير الثلاثي .

يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول

مثل : مُجْتَمِع - مُستودع - مُستوصف - مُستشفى .

## ٧ - اسم الآلة

اسم الآلة اسم مشتق للدلالة على الأداة التي وقع بها الفعل .

صوغ اسم الآلة :

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدي على ثلاثة أوزان سماعية هي :  
مِفْعَال .

مثل : مِفْتَاح - مِِنْشَار - مِِسْمَار - مِِحْرَاث - مِِرْآة - مِِيزَان .  
مِفْعَل .

مثل : مِِبْرَد - مِِغْزَل - مِِنْجَل - مِِعْوَل - مِِقْصَر - مِِجْهَر - مِِثْقَب .  
مِفْعَلَة .

مثل : مِِكْنَسَة - مِِطْرَقَة - مِِلْعَقَة - مِِصْفَاة - مِِكَوَاة .

ملحوظة :

١ - قد يأتي اسم الآلة على غير الآوزان السابقة .

مثل : سَكِين - شَوْكَة - شَاكُوش - قَلَم - فَأْس .

٢ - أجاز مجمع اللغة العربية بمصر وزن فعالة للدلالة على الآلة .

مثل : ثَلَاجَة - غَسَّالَة - شَوَايَة - خَرَامَة .

## الفصل السادس الاسم بالنظر إلى تصغيره

التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب لأحد الأغراض الآتية :

- الدلالة على صغر الحجم .

مثل : نَهِيرٌ في تصغير نهر .

- التحقير .

مثل : كَوَيْتَبٌ في تصغير كاتب .

- تقريب الزمان أو المكان .

مثل : قُبَيْلٌ في تصغير قبل .

- التدليل .

مثل : بُنَى في تصغير ابن .

صيغ التصغير :

للتصغير ثلاث صيغ وهي : فُعَيْلٌ (للاسم الثلاثي) - فُعَيْعِلٌ (للاسم الرباعي) فُعَيْعِيلٌ - (للاسم الخماسي) .

١ - تصغير الاسم الثلاثي :

- يصغَّرُ الاسم الثلاثي على وزن «فُعَيْلٌ» .

مثل : رُجَيْلٌ وَحُسَيْنٌ وَنُمَيْرٌ وَزُهَيْرٌ في تصغير رجل وحسن ونمر

وزهر .

- وإن كان الاسم مؤنثًا وليس فيه علامة التأنيث ، لحقت آخره تاء التأنيث عند التصغير .

مثل : هُنَيْدَة في تصغير هند ، وَأُمَيْمَة في تصغير أم ، وَشُمَيْسَة في تصغير شمس .

ويعامل معاملة الثلاثي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها :

تاء التأنيث . مثل : شُجيرة وهُريرة في تصغير شجرة وهرة .  
أو ألف التأنيث المقصورة . مثل : سُلَيْمى وَسُعْدَى في تصغير سلمى وسعدى .

أو ألف التأنيث الممدودة . مثل : صُحَيْراء وَخُضَيْراء في تصغير صحراء وخضراء .

أو الألف والنون الزائدتان . مثل : سُلَيْمان وَعُثَيْمان في تصغير سلمان وعثمان .

- كذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الاسم الثلاثي عند تصغيره .

مثل : أَصْباح وأَنْهار في تصغير أصحاب وأنهار .

#### ٢- تصغير الاسم الرباعى :

- يصغر الاسم الرباعى على وَزن فُعَيْل .

مثل : مُصَيِّن ومُنَيِّزل في تصغير مصنع ومنزل .

- ويعامل معاملة الرباعى في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها :



تاء التأنيث . مثل : مُسَيِّطَرَةٌ وَمُسَيِّحَةٌ في تصغير مسطرة  
ومسبحة .

أو ألف التأنيث الممدودة . مثل : أَرْبَعَاءٌ في تصغير أربعاء .  
أو الألف والنون الزائدتان . مثل : زُعْفَرَانٌ في تصغير زعفران .

### ٣ - تصغير الاسم الخماسي :

يصغر الاسم الخماسي على وزن فُعَيْعِيلٍ .  
مثل : مُصَيِّيحٌ وَعُصَيْفِيرٌ في تصغير مصباح وعصفور .

### ٤ - تصغير ماثانيه ألف زائدة أو حرف علة :

- إذا صغر ما ثانيه ألف زائدة قلبت ألفه واوا .  
مثل : سَوَيْلَمٌ وَكُوَيْتَبٌ في تصغير سالم وكاتب .  
(الألف في الاسمين المذكورين زائدة على الحروف الأصلية للكلمة)  
- وإذا صغر ما ثانيه حرف علة رد هذا الحرف إلى أصله  
مثل : بُوَيْبٌ وَنُيَيْبٌ في تصغير باب وناب .

### ٥ - تصغير ما ثالثه حرف علة :

إذا صغر ما ثالثه حرف علة أدغم حرف العلة في ياء التصغير .  
مثل : (كُرَيْمٌ وَعُصَيَّةٌ وَكُتَيْبٌ في تصغير كريم وعصا وكتاب) .

## الفصل السابع

### الاسم بالنظر إلى النسبة إليه

النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه .

نقول مثلاً هو «مصريّ» لندل بذلك على نسبته إلى مصر .

وتسمى الياء المشددة ياء النسب ، والاسم المتصل بها منسوباً ، والاسم قبل اتصاله بها منسوباً إليه . ويستعمل النسب للدلالة على :

الجنس                      مثل : عربيّ - فرنسيّ - هنديّ .

الموطن                    مثل : قاهريّ - أسيوطيّ - بغداديّ .

الدين                      مثل : إسلاميّ - مسيحيّ .

الحرفة                    مثل : زراعيّ - صناعيّ - تجاريّ .

صفة من الصفات            مثل : ذهبيّ - فضيّ - رمليّ .

#### ١ - القاعدة الأصلية في النسب :

- الأصل في النسب أن تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ما قبلها .

مثل : سودان : سودانيّ - كويت : كويتيّ - دمشق : دمشقيّ -

علم : علميّ - وطن : وطنيّ - تاريخ : تاريخيّ .

- وبالنسبة للاسم المختوم بتاء التأنيث تحذف منه هذه التاء عند النسب .

مثل : الإسكندريّ في النسب إلى الإسكندرية - فاطميّ في النسب إلى

فاطمة - ذريّ في النسب إلى ذرة - جامعيّ في النسب إلى جامعة .

## ٢ - النسب إلى المقصور :

- إذا كانت الألف ثالثة قلبت واوا

مثل : قنوى وطموى في النسب إلى قنا وطما .  
حموى ونورى في النسب إلى حماة ونواة (وقد حذفت التاء  
حسب القاعدة العامة ثم قلبت الألف واوا) .

- إذا كانت الألف رابعة فإنها :

تحذف إذا كان ثاني حروف الكلمة متحركاً .  
مثل : كندى وبردى في النسب إلى كندا وبردى .  
تحذف أو تقلب واوا أو تزداد ألف قبل الواو ، إذا كان ثاني الكلمة  
ساكناً : طنطى أو طنطوى أو طنطاوى في النسب إلى طنطا .

- إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها .

مثل : فرنسى وأمريكى في النسب إلى فرنسا وأمريكا .  
ليبي وسورى في النسب إلى ليبيا وسوريا (وقد حذفت الألف  
ثم حذفت الياء حتى لا تجتمع ثلاث ياءات) .

## ٣ - النسب إلى المنقوص :

- إذا كانت الياء ثالثة قلبت واوا وفتح ما قبلها .

مثل : الشجوى في النسب إلى الشجى .

- إذا كانت الياء رابعة جاز حذفها أو قلبها واوا .

مثل : النادى أو النادوى في النسب إلى النادى . والتربوى في النسب  
إلى التربية .

- إذا كانت خامسة فأكثر حذفت .

مثل : المستعلّى في النسب إلى المستعلّى .

#### ٤ - النسب إلى الممدود :

- إذا كانت همزته أصلية بقيت .

مثل : إنشائيّ وإبتدائيّ في النسب إلى إنشاء وإبتداء .

- إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها واوًا .

مثل : سماءيّ أو سماويّ في النسب إلى سماء (الهمزة منقلبة عن واو) .

فدائيّ أو فداويّ في النسب إلى فداء (الهمزة منقلبة عن ياء) .

- إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : صحراويّ وبيضاويّ في النسب إلى صحراء وبيضاء .

#### ٥ - النسب إلى المختوم بياء مشددة :

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد ، ردت الياء الأولى إلى

أصلها (الواو أو الياء) وقلبت الياء الثانية واوًا .

مثل : طويّ وحيويّ في النسب إلى طيّ وحيّ .

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين ، حذفت الياء الأولى وقلبت

الثانية واوًا مع فتح ما قبلها .

مثل : نبويّ وعلويّ في النسب إلى نبّ وعلّ .

- إذا كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر حذفت وحلت محلها

ياء النسب .

مثل : الشافعيّ والدقهليّ في النسب إلى الشافعيّ والدقهلية .



٦ - النسب إلى الثلاثي المحذوف الآخر :

الأصل أن جميع الأسماء العربية ثلاثية الحروف على الأقل .  
إلا أن هناك بعض أسماء ثلاثية الحروف قد حذفت لامها .  
مثل : أب ، أخ ، دم ، يد (كانت لامها واوًا أو ياء) .  
كذلك هناك أسماء أخرى من ثلاثة حروف حذفت لامها ولحقها تاء  
التأنيث الزائدة .

مثل : كرة ، سنة ، شفة ، لغة ، رئة ، (وقد كانت لامها قبل الحذف  
واوًا أو ياء) .

وعند النسب إلى كل اسم حذف آخره وبقي على حرفين ، يؤتى بواو  
قبل ياء النسب ويفتح ما قبل الواو .

مثل : أبَوَيْ وَأَخَوَيْ وَدَمَوَيْ وَيَدَوَيْ في النسب إلى أب وأخ ودم ويد  
مثل : كُرَوَيْ وَسَنَوَيْ وَشَفَوَيْ وَلُغَوَيْ وَرِئَوَيْ في النسب إلى كر  
وسنة وشفة ولغة ورئة .

٧ - النسب إلى الجمع :

- الأصل أنه لا ينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب  
إلى مفرده .

مثل : وزيرِيّ ودُولِيّ في النسب إلى وزراء ودُول .

- إذا كان اللفظ أصلاً اسم جمع ، نسب إليه .

مثل : الجزائرِيّ والقومِيّ في النسب إلى الجزائر والقوم .

- ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع عند الحاجة للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع .

مثل : الحركة الطَّلَابَة (في النسب إلى الطلاب وهي جمع) .  
النقابات العمالية (في النسب إلى العمال وهي جمع) .

- أسماء منسوبة على غير القواعد :  
سمع عن العرب أسماء منسوبة على خلاف القواعد السابق بيانها . ومن هذه الأسماء :

- رَبَّانِيّ ، وَحَقَّانِيّ ، وَرَوْحَانِيّ ، وَتَحْتَانِيّ ، وَفَوْقَانِيّ ، وَنَصْرَانِيّ في النسب إلى رب ، وحق ، وروح ، وتحت ، وفوق ، والناصر .

- قَرَوِيّ وَبَدَوِيّ وَحَضْرَمِيّ وَقُرَشِيّ وَأَمْوِيّ في النسب إلى قرية وبادية وحضر موت وقريش وأمية .

## الباب الثالث الفعل من حيث قواعد الصرف

- تشمل دراسة الفعل - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :
- ١ - الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل .
  - ٢ - الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد .
  - ٣ - الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر .
  - ٤ - الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد .
  - ٥ - الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول من عدمه .
  - ٦ - الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف .

## الفصل الأول الفعل بالنظر إلى بنيته

ينقسم الفعل بالنظر إلى بنيته إلى : صحيح ، ومعتل .

### الفعل الصحيح

الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة .  
مثل : كَتَبَ - يَدْرُسُ - ارسم .

وينقسم الفعل الصحيح ثلاثة أقسام :

١ - المهموز : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة .  
مثل : أَخَذَ - سَأَلَ - قرأ .

٢ - المضعف الثلاثي : وهو ما كان ثانيه وثالثه من جنس واحد .  
مثل : شَدَّ - رَدَّ - هَزَّ .

٣ - السالم : وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف .  
مثل : فَتَحَ - كَتَبَ - فَهَمَ .

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» إسناد الضمائر إلى كل من الفعل المهموز والمضعف والسالم في الماضي والمضارع والأمر .



## الفعل المعتل

الفعل المعتل هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف ا  
وهى : الألف - الواو - الياء .

مثل : صام - وتب - رمى .

وينقسم الفعل المعتل ثلاثة أقسام :

١ - المثال : وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : وحد - يئس .

٢ - الأخوف : وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : قال - طاب .

٣ - الناقص : وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : دنا - رمى - لقيى

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» كيفية إسد  
الضمائر إلى كل من الفعل المثال والأجوف والناقص في الماضى والمضار  
والأمر .

## الفصل الثاني

### الفعل بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه قسمين : مجرد ومزيد

#### الفعل المجرد

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية .  
مثل : كتب - وعد - نال - رمى - دحرج - زلزل .  
والفعل المجرد قسمان : ثلاثي ورباعي .

#### ١ - الفعل المجرد الثلاثي :

يأتي مجرد الثلاثي على ثلاثة أوزان هي :

( ١ ) فَعَلَ ( بفتح العين ) . ويكون مضارعه من ثلاثة أبواب هي :  
(مرتبة بحسب كثرتها) .

- باب نَصَرَ يَنْصُرُ ( بضم العين في المضارع )  
مثل : عَبَرَ : يَعْبُرُ - نَشَرَ : يَنْشُرُ - خَرَجَ : يَخْرُجُ - حَكَمَ :  
يَحْكُمُ .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف المتعدي يكون دائماً من باب  
نصر .

مثل : مَدَّ : يُمَدُّ - شَقَّ : يَشُقُّ - شَدَّ : يَشُدُّ - هَدَّ : يَهْدُّ

- باب ضَرَبَ يَضْرِبُ (بكسر العين في المضارع)

مثل : صَرَف : يَصْرِف - حَرَص : يَحْرِص - نَزَلَ : يَنْزِل -  
جَلَس : يَجْلِس .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف اللازم والفعل الذى يبدأ بواو  
يكونان من باب ضرب .

مثل : عَفَّ : يَعِفُّ - خَفَّ : يَخِفُّ - رَقَّ : يَرِقُّ (مضعف ثلاثى  
لازم)

مثل : وَعَدَ : يَعِدُ - وَجَدَ : يَجِدُ - وَصَفَ : يَصِفُ (مثال واوى)

- باب فتح يَفْتَحُ (بفتح العين فى المضارع)  
مثل : جَمَعَ : يَجْمَعُ - ذَهَبَ : يَذْهَبُ - قَطَعَ : يَقْطَعُ - خَضَعَ :  
يَخْضَعُ .

(ب) فِعْلَ (بكسر العين) ويكون مضارعه من بابين .

- باب فَرَحَ يَفْرَحُ (بفتح العين فى المضارع) .  
مثل : قَبِلَ : يَقْبَلُ - غَضِبَ : يَغْضَبُ - لَقِيَ : يَلْقَى -  
شَرِبَ : يَشْرَبُ .

- باب حَسِبَ يَحْسِبُ (بكسر العين فى المضارع) . وهو قليل .

مثل : وَثِقَ : يَثِقُ .

(ج) فَعْلَ (بضم العين) ويأتى مضارعه من باب واحد وهو :

- باب كَرُمَ يَكْرُمُ (بضم العين فى المضارع)  
مثل : صَعُبَ : يَصْعُبُ - سَهَّلَ : يَسْهِّلُ - عَظُمَ : يَعْظُمُ - كَثُرَ  
يَكْثُرُ .

## ٢ - الفعل المجرد الرباعى :

يأتى الفعل المجرد الرباعى على وزن واحد وهو فَعْلَلٌ .  
مثل : تَرْجَمَ - وَشَّوَسَ - بَغَثَرَ - دَهَوَرَ - زَلَزَلَ .  
ويكون مضارعه دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .  
مثل : يُتَرْجَمُ - يُوشَّوَسُ - يُبَغَثَرُ - يُدْهَوِرُ .

### الفعل المزيد

الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر .  
مثل : قَاتَلَ - صَدَّقَ - اجْتَازَ - تَقاضَى .  
والزيادة تكون إما من أحد حروف «سألتمونها» وإما من جنس «عين»  
أو «لام» الفعل .  
مثل : استعلم (أصل الفعل علم وأضيفت إليه حروف من «سألتمونها»)  
مثل : حرَّم (أصل الفعل حرم وأضيف إليه حرف من جنس عينه)  
مثل : اصْفَرَّ (أصل الفعل صفر وأضيف إليه حرف من سألتمونها  
وحرف من جنس لامه) .

## ١ - مزيد الثلاثى :

الفعل الثلاثى يزداد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان هى :

أَفْعَل	مثل : أَكْرَمَ - أَحْسَنَ - أَشْعَلَ .
فَاعِلَ	مثل : شَاهَدَ - طَارَدَ - سَامَحَ .
فَعَّلَ	مثل : قَدَّمَ - كَرَّمَ - عَلَّمَ .



- والمزيد بحرفين يكون على خمسة أوزان هي :

أنفَعَلْ	مثل : انْطَلَقَ - انْصَرَفَ - اَنْدَفَعَ .
اَفْعَلْ	مثل : اجْتَمَعَ - اقْتَرَبَ - انْتَصَرَ .
اَفْعَلْ	مثل : احْمَرَّ - اخْضَرَّ - اعَوْجَّ .
تَفَعَّلَ	مثل : تَقَدَّمَ - تَقَرَّبَ - تَعَلَّمَ .
تَفَاعَلَ	مثل : تَبَاعَدَ - تَبَارَى - تَدَارَكَ .

- والمزيد بثلاثة أحرف يكون على ثلاثة أوزان هي :

اسْتَفْعَلَ	مثل : اسْتَغْفَرَ - اسْتَقْبَلَ - اسْتَخْرَجَ - اسْتَحَمَّ .
اَفْعَوْعَلَ	مثل : اغْرَوْرَقَ - اخْشَوْشَنَ .
اَفْعَالٌ	مثل : احْمَارٌ - اخْضَارٌ - اَصْفَارٌ .

٢ - مزيد الرباعى :

الفعل الرباعى يزاد بحرف واحد أو حرفين . ولا يصل الفعل المزيد إلا إلى ستة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يأتي على وزن واحد هو :

تَفَعَّلَ	مثل : تَبَعَّثَرَ - تَذَهَّوَرَ - تَذَحَّرَجَ .
-----------	---

- والمزيد بحرفين يأتي على وزنين هما :

اَفْعَلَّلْ	مثل : اقْشَعَّرْ - اطمَأَنَّ .
اَفْعَنَلْ	مثل : افرنقع (أى تفرق) - احرنجم (أى تجمع)

## الفصل الثالث الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه

ينقسم الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ثلاثة أقسام :  
ماض - مضارع - أمر .

### الفعل الماضى

الفعل الماضى هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم .  
مثل : سرّنى اجتنابك الشرّ - اجتمع أمس مجلس الوزراء .

إسناد الفعل الماضى إلى الضمائر :

يقصد بإسناد الفعل إلى الضمائر ، تصريحه مع ضمائر التكلم والخطاب  
والغيبة للمفرد والمثنى والجمع .

والضمائر التى تسند إلى الفعل نوعان :

- ضمائر متحركة وهى : تاء الفاعل - نا - نون النسوة .
  - ضمائر ساكنة وهى : ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة .
- والماضى يسند إلى جميع الضمائر ماعدا ياء المخاطبة .
- ويتميز الفعل الماضى عن المضارع والأمر فى أنه يقبل تاء الفاعل ونا الفاعلين  
وهما لا يسندان إلا إلى الفعل الماضى .

وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل الماضى فى محل رفع فاعل .

وكما سبق شرحه فإن الفعل ينقسم من حيث بنيته إلى صحيح ومعتل .  
والفعل الصحيح ينقسم إلى سالم ومهموز ومضعف .  
والفعل المعتل ينقسم إلى مثال وأجوف وناقص .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الماضي مع إسناده إلى الضمائر .

### ١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الماضي :

سالم (شكر)	مهموز (أخذ)	مضعف (مد)
أنا	أخذتُ	مددتُ
نحن	أخذنا	مددنا
أنت	أخذتِ	مددتِ
أنتم	أخذتُم	مددتم
أنتما	أخذتُمَا	مددتُمَا
أنتم	أخذتُم	مددتم
أنت	أخذتِ	مددتِ
أنتم	أخذتُم	مددتم
أنتن	أخذتن	مددتن
هو	أخذَ	مدَّ
هما	أخذا	مدا
هم	أخذوا	مدوا
هي	أخذتِ	مدَّت
هما	أخذتا	مدَّتَا
هن	أخذن	مدَّدن

— ويلاحظ أنه لم يطرأ أى تغيير على الفعل السالم أو المهموز عند تصريفه فى الماضى .

– أما الفعل المضعف فقد فك إدغامه عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة ، وبقي إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .

٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الماضي :

مثال	أجوف	ناقص
(وَعَدَ)	(قَالَ)	(دَعَا)
وعدت	قلتُ	دعوتُ
وعدنا	قلنا	دعونا
(أنا)	(نحن)	(أنت)
وعدتَ	قلتَ	دعوتَ
وعدتُما	قلتُما	دعوتُما
(أنتما)	(أنتم)	(أنتم)
وعدتُم	قلتُم	دعوتُم
(أنت)	(أنتما)	(أنتن)
وعدتِ	قلتِ	دعوتِ
وعدتُما	قلتُما	دعوتُما
(أنتما)	(أنتن)	(أنتن)
وعدتُن	قلتُن	دعوتُن
(هو)	(هما)	(هم)
وعدَ	قال	دعا
وعدا	قالا	دعوا
وعدوا	قالوا	دعوا
(هي)	(هما)	(هُنَّ)
وعدتِ	قالتِ	دعتِ
وعدتُما	قالتُما	دعتُما
(هي)	(هنا)	(هنا)
وعدنَ	قلنَ	دعنَ



- يلاحظ أن المثال لا يحدث فيه تغيير عند تصريفه في الماضي .
- أما الأجوف فيحذف وسطه إذا أُسند إلى ضمائر الرفع المتحركة .
- وبالنسبة للناقص . فإذا كان معتل الآخر بالألف ردت ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) .

ولا يحدث في الناقص تغيير عند إسناده إلى الضمائر إلا إذا أُسند إلى واو الجماعة ، فيحذف حرف العلة وتبقى الفتحة قبل الواو إذا كان المحذوف ألفاً (مثل هم دَعَوْا) ويضم ما قبلها إذا لم يكن ألفاً (مثل : هم نَحْشُوا) .

### الفعل المضارع

الفعل المضارع هو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده .  
مثل : الآن تغادر الطائرة المطار - سيعقد الامتحان الأسبوع القادم .

#### إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر :

الفعل المضارع يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة .

وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل المضارع في محل رفع فاعل .

ويتميز الفعل المضارع عن الفعل الماضي وفعل الأمر في أنه يقبل دخول حرف النفي «لم» عليه .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في المضارع مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في المضارع :

المتكلم : مفرد	سالم (شَكَرَ)	مهموز (أَخَذَ)	مضعف (مَدَّ)
(أنا)	أَشْكُرُ	أَخُذُ	أَمُدُّ
(نحن)	نَشْكُرُ	نَأْخُذُ	نَمُدُّ
(أنت)	تَشْكُرُ	تَأْخُذُ	تَمُدُّ
(أنثما)	تَشْكُرَانِ	تَأْخُذَانِ	تَمُدَّانِ
(أنتم)	تَشْكُرُونَ	تَأْخُذُونَ	تَمُدُّونَ
(أنتِ)	تَشْكُرِينَ	تَأْخُذِينَ	تَمُدِّينَ
(أنتما)	تَشْكُرَانِ	تَأْخُذَانِ	تَمُدَّانِ
(أنتن)	تَشْكُرْنَ	تَأْخُذْنَ	تَمُدُّنَ
(هو)	يَشْكُرُ	يَأْخُذُ	يَمُدُّ
(هما)	يَشْكُرَانِ	يَأْخُذَانِ	يَمُدَّانِ
(هم)	يَشْكُرُونَ	يَأْخُذُونَ	يَمُدُّونَ
(هى)	تَشْكُرُ	تَأْخُذُ	تَمُدُّ
(هما)	تَشْكُرَانِ	تَأْخُذَانِ	تَمُدَّانِ
(هن)	يَشْكُرْنَ	يَأْخُذْنَ	يَمُدُّنَ

- يلاحظ من الجدول السابق أن المضارع يبدأ دائماً بأحد حروف «أ ن ي» ويكون هذا الحرف مفتوحاً إذا كان الفعل ثلاثياً أو خماسياً أو سداسياً . ويكون مضموماً إذا كان الفعل رباعياً سواء أكان رباعياً مجرداً (مثل : يُدْحِرْج) أم ثلاثياً مزيداً بحرف واحد (مثل : يُكْرِم - يُقَاتِل - يُقَدِّم) - لا يحدث أى تغيير فى كل من الفعل السالم والمهموز والمضعف عند

تصريف هذه الأفعال في المضارع فيما عدا المضعف المسند إليه نون النسوة فيفك إدغامه .

- مضارع الرباعى والخماسى والسداسى (إذا بدأ الفعل بهمزة وصل) حل محلها حرف المضارعة . مثل : أقبل : يُقبل - اهتم : يهتم - استقبل : يستقبل .

## ٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في المضارع :

مثال	أجوف	ناقص	
(وعد)	(قال)	(دعا)	(رمى)
أَعِدُّ	أَقُولُ	أَدْعُو	أَرْمِي
نَعِدُّ	نَقُولُ	نَدْعُو	نَرْمِي
تَعِدُّ	تَقُولُ	تَدْعُو	تَرْمِي
تَعِدَّان	تَقُولَان	تَدْعَوَان	تَرْمِيَان
تَعِدُّون	تَقُولُونَ	تَدْعُونَ	تَرْمُونَ
تَعِدِينَ	تَقُولِينَ	تَدْعِينَ	تَرْمِينَ
تَعِدَّان	تَقُولَان	تَدْعَوَان	تَرْمِيَان
تَعِدُّنَ	تَقُلْنَ	تَدْعُون	تَرْمِينَ
يَعِدُّ	يَقُول	يَدْعُو	يَرْمِي
يَعِدَّان	يَقُولَان	يَدْعَوَان	يَرْمِيَان
يَعِدُّون	يَقُولُونَ	يَدْعُونَ	يَرْمُونَ
تَعِدُّ	تَقُولُ	تَدْعُو	تَرْمِي
تَعِدَّان	تَقُولَان	تَدْعَوَان	تَرْمِيَان
يَعِدُّنَ	يَقُلْنَ	يَدْعُون	يَرْمِينَ

ويلاحظ من جدول التصريف السابق أنه :

- إذا كان الفعل مثلاً فإنَّ فاءه تحذف في المضارع إذا كانت واوًا وكانت عين مضارعه مكسورة (مثل وعد يعد) . فإذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء (مثل وهم يؤهم)

- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عند إسناد نون النسوة إليه .

- الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو أو الياء) ويحذف منه حرف العلة عند إسناد واو الجماعة أو ياء المخاطبة إليه مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفاً (مثل يخشى يخشون) .

## فعل الأمر

فعل الأمر هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم .

مثل : احترم والديك .

إسناد فعل الأمر إلى الضمائر :

فعل الأمر يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة . وتعرب الضمائر المسندة إلى فعل الأمر في محل رفع فاعل .

ولا يتم تصريف فعل الأمر إلا للمخاطب وللمخاطبة فقط .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الأمر مع إسناده إلى الضمائر .



# ١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر :

مضعف	مهموز	سالم	
(مد)	(أخذ)	(شكر)	
مُدْ	خُذْ	أشْكُرْ	المخاطب : أنت
مُذَا	خُذَا	أشْكُرَا	أنثما
مُذُوا	خُذُوا	أشْكُرُوا	أنتم
مُدِّي	خُذِي	أشْكُرِي	المخاطبة : أنتِ
مُذَا	خُذَا	أشْكُرَا	أنثما
امدُدْنِ	خُذْنِ	أشْكُرْنِ	أنثن

ويلاحظ من الجدول السابق أنه عند إسناد الفعل الصحيح إلى الضم  
في الأمر :

- لا يحدث تغيير في السالم . ويضاف في أوله (إذا كان ثلاثيًا) ألف  
مهموزة تسمى «همزة وصل» وتكون دائمًا مكسورة . مثل : إِرْحَمِ  
ارْشَمِ .

أما إذا كان الفعل ثلاثيًا مضموم العين في المضارع فتكون همزة الود  
مضمومة .

مثل : (أنصُر - أشْكُر) .

- تحذف همزة المهموز .

- بفك إدغام المضعف عند إسناذه إلى نون النسوة وتضاف إليه همزة وصل

## ٢- إسناد الفعل المعتل إلى الضمير في الأمر:

مثال	أجوف	ناقص	
(وعد)	(قال)	(دعا)	(رمى)
عِدْ	قُلْ	ادْعُ	ارْمِ
عِدَا	قُولَا	ادْعُوَا	ارْمِيَا
عِدُوا	قولوا	ادْعُوا	ارْمُوا
عِدَي	قُولِي	ادْعِي	ارْمِي
عِدَا	قُولَا	ادْعُوَا	ارْمِيَا
عِدْنِ	قُلْنِ	ادْعُونِ	ارْمِينِ

ويلاحظ من الجدول أعلاه أنه عند إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الأمر :

- تحذف فاء المثال إذا كانت واوًا وكانت عين المضارع مكسورة .

مثل : وعد - يعد - عد .

أما إذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء . مثل :

وهم - يؤهم - أوهم .

- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عينه إذا

لم يسند إلى الضمير أو إذا أسند إلى نون النسوة .

الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو الياء) .

ويحذف منه حرف العلة إذا لم يسند إلى الضمير ، أو إذا أسند إلى واو

الجماعة أو ياء المخاطبة مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة

المحذوف ألفًا . مثل : اسعوا - اسعَيْن .

ويضاف إلى أول الفعل الناقص الثلاثي ألف غير مهموزة (همزة وصل)

فتكون دائمًا مكسورة (إرم) ، إلا إذا كان مضموم العين في المضارع

فتكون همزة الوصل مضمومة . مثل : (أعف - أدع) .

## الفصل الرابع

### الفعل بالنظر إلى معموله

ينقسم الفعل بالنظر إلى معموله قسمين : لازم ، ومتعد .

#### الفعل اللازم

الفعل اللازم هو ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به .  
مثل : قام زيدٌ - حضر عمرو - جلس الرجلُ .

#### الفعل المتعدى

الفعل المتعدى هو الذى لا يكتفى بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر .  
مثل : فهمَ التلاميذُ الدرسَ .  
حسبْتُ المجدَ سهلَ المنال .

#### الأفعال التى تنصب مفعولين :

الأفعال التى تنصب مفعولين نوعان :

١ - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

وهذه الأفعال هى :

أفعال الظن : ظنٌ - خال - حَسِبَ - زعم - جعل - هب (بمعنى ظن)

أفعال اليقين : رأى - علم - وجدَ - ألقى - تعلَّم (بمعنى أعلم)

أفعال التحويل : صيّر - حوّل - جعل - ردّ - اتخذ - تخذ .

مثل : ظننت الرجلَ نائمًا - رأيت اللصَّ هاربًا - وجد السائرُ الطريقَ  
وعرًا - صيّر الصنائعُ القطنَ نسيجًا .

٢ - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :  
ومن هذه الأفعال :

كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - متع .

مثل : ألبسَ الربيعُ الأرضَ حُلَّةً زاهيةً .

تعدية الفعل :

( أ ) الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله  
أو بتضعيف ثانيه .

مثل : نجا الصدقُ : أنجى الصدقُ صاحبه - نجى الصدقُ صاحبه  
كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه  
تسمى ألف المفاعلة

مثل : جلس محمدٌ : جالس محمدٌ الأخيار .

( ب ) الفعل الثلاثي المتعدى لمفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى  
مفعولين .

مثل : فهم الطالبُ الدرسَ : أفهمتُ الطالبَ الدرسَ ، فهمت  
الطالبَ الدرسَ .

( جـ ) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة والتضعيف  
متعدية إلى ثلاثة مفاعيل .

والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهى : أعلم -  
أرى - نبأ - أنبا - خبر - أخبر - حدث .

مثل : أعلمتُ عليًا الخبرَ صحيحًا - أنبأتُ عبدَ الله زيدًا مسافرًا .



## الفصل الخامس الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه - قسمين :  
مبنى للمعلوم - مبنى للمجهول .

### الفعل المبني للمعلوم

الفعل المبني للمعلوم هو ما يذكر معه فاعله .  
مثل : قرأ المذيعُ النبأ - يكتُبُ محمدٌ الدرسَ .

### الفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول هو ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وسمى نائب  
فاعل

مثل : قُرِئَ النبأ - يُكْتُبُ الدرسُ .

وتتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ، وذلك على الوجه الآتي :

#### ١ - بناء الفعل الماضي للمجهول :

يبني الفعل الماضي للمجهول بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله .

مثل : حُفِظَ - أُكْرِمَ - قُدِّمَ - أُسْتُعِلِمَ - تُسَلِّمَ

- وإذا كان الفعل أجوف (أي معتل الوسط) قلبت عينه ياء .

مثل : قال : قيل - زاد : زيد - صاد : صيد

٢ - بناء الفعل المضارع للمجهول :

يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

مثل : يُحَفَظ - يُكْرَم - يُقَدَّم - يُسْتَعْلَم - يُتَسَلَّم .

- وإذا كان ما قبل آخره واوًا أو ياءً قلبت ألفًا .

مثل : يقول : يُقال - يزيد : يُزاد - يستفيد : يُستفاد .

ملحوظة :

فعل الأمر لا يبنى للمجهول لأن فاعله مخاطب وهو لا يكون مجهولاً .

## الفصل السادس الفعل بالنظر إلى تصريفه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى تصريفه - إلى : جامد ، ومتصرف .

### الفعل الجامد

الفعل الجامد هو الذى يلزم صورة واحدة : صورة الماضى أو صورة الأمر .

١ - الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط هى :

- ليس وما دام : من أخوات كان .
- كرب : من أفعال المقاربة .
- عسى وحرى وأخلوق : من أفعال الرجاء .
- نعم وبش وخبذا ولاخبذا : من أفعال المدح والذم .
- خلا وعدا : من أفعال الاستثناء .
- أخذ وأنشأ وشرع : من أفعال الشروع (فى حالة استعمالها كأفعال شروع) .

٢ - الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط هى :

- هَبْ : بمعنى ظن .
- تعلَّم : بمعنى أعلم .

## الفعل المتصرف

الفعل المتصرف هو الذى لا يلزم صورة واحدة .

وينقسم الفعل المتصرف قسمين :

### ١ - أفعال تامة التصرف :

وهى ما يأتى منها الماضى والمضارع والأمر .

مثل : قام - كتب - شكر - دحرج - قاتل - اقترب الخ ..

### ٢ - أفعال ناقصة التصرف :

وهى ما يأتى منها الماضى والمضارع فقط . ومن هذه الأفعال :

- مازال - ما برح - مافتىء - ما انفك : من أخوات كان .

- كاد وأوشك : من أفعال المقاربة .

- طفق وجعل : من أفعال الشروع .



## البَابُ الرَّابِعُ الهمزة / الإعلال والإبدال الكشف في المعاجم / علامات الترقيم

### الفَصْلُ الْأَوَّلُ الْهَمْزَةُ

الهمزة إما أن تقع في أول الكلمة أو تكون متوسطة أو متطرفة .  
وفيما يلي القواعد التي تحكم كلاً من هذه الحالات .

#### ١ - الهمزة التي تقع في أول الكلمة

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان : همزة قطع وهمزة وصل .

#### همزة القطع :

همزة القطع هي التي تثبت في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه . وهي ترسم ألفاً مهموزة . وتأتي همزة القطع في :

١ - أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره .

مثل : أَنْصَفَ - أَنْصِفْ - أَنْصَاف .

٢ - أول الحروف .

مثل : إِنَّ - أَنَّ - إِلَى - أو (ماعدا «ال» فهزنتها همزة وصل)

### ٣ - أول الأسماء .

مثل : أحمد - إمام - أرض - أسلوب (ما عدا ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم الله) فهمزتها همزة وصل .

#### همزة الوصل :

همزة الوصل هي ألف مجردة من الهمزة تزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن . وهي تنطق لفظاً إذا جاءت في أول الكلام وتسقط في النطق إذا جاءت في درجه .

#### وتأتى همزة الوصل في :

١ - أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما .  
وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام .

مثل : إعتاد - إعتد - إعتياد (خماسي)  
إستعان - إستعن - إستعانة (سداسي)

٢ - أمر الفعل الثلاثي . وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام،  
إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة فتكون مضمومة .

مثل : إسمع - إعمل - إرم - إرض .  
أشكر - أذكر - أدخل - أعف .

#### ٣ - حرف التعريف «ال»

مثل : اشتهرت الخنساء بالشعر (ال : همزتها همزة وصل)

#### ٤ - الأسماء الآتية :

ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - اسم - ايم الله .

#### ملحوظة :

إذا سبقت همزة الوصل كلمة آخرها سكون ، كُسِرَ آخر هذه الكلمة منعًا لالتقاء ساكنين ، ما عدا الضمائر أنتم وهمم وكنم فيضم آخرها .

مثل : أشرقَتِ الشمسُ - مَنْ استمسك بالفضيلة فاز - قل الحق .  
(أشرقَتُ ومن وقل قد كُسِرَ آخرها منعًا لالتقاء الساكنين)

مثل : أولئك هم الصالحون - أنتم الفائزون - قرأت كتابكم الجديد .

#### ٢ - الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت :

مكسورة	مثل : لئيم - جرائم - طائفة
ما قبلها مكسور	مثل : بئس - تعبئة - مئآت
ما قبلها ياء ساكنة	مثل : هنيئاً - تضيئه - مريئاً
مضمومة ممدودة متصلة	مثل : مسئول - مشعوم - شئون

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت :

مضمومة بعد فتح	مثل : يؤول - هؤلأ
مضمومة بعد ساكن	مثل : داؤك - سيناؤنا - ذكاؤه
مفتوحة بعد ضم	مثل : يؤجل - رؤساء - فؤاد
ساكنة بعد ضم	مثل : بُورة - مؤمن - مؤتمر

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت :

مفتوحة بعد فتح	مثل : مفاجأة - ارتأى - كأن
مفتوحة بعد ساكن صحيح	مثل : مسألة - فجأة - ظمأى
ساكنة بعد فتح	مثل : رأس - مأساة - تأخير

ترسم الهمزة المتوسطة مفردة إذا كانت :

مفتوحة بعد الألف	مثل : تفاعل - كفاءة
مفتوحة بعد واو ساكنة	مثل : سموءل
ممدودة بالضم ولا يمكن اتصالها بما قبلها : ابدؤوا	

### ٣ - الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة المتطرفة :

على الألف إذا فتح ما قبلها	مثل : يلجأ - أسوأ - نبأ
على الياء إذا كسر ما قبلها	مثل : ناشيء - ملاجىء - شاطيء
على الواو إذا ضم ما قبلها	مثل : امرؤ - يجرؤ
مفردة إذا سكن ما قبلها	مثل : جزء - دفء - عبء - إنشاء - صحراء



## الفصل الثاني الإعلال والإبدال

قد تحذف بعض حروف من الكلمة أو قد يحل بعض الحروف مكان حروف أخرى .

فإذا كان ذلك في حروف العلة سُمِّي إعلالاً ، وإن كان في غيرها سُمِّي إبدالاً .

فكلمة إيفاد مثلاً حلت فيها الياء محل الواو (لأن فعلها أوفد) .

ودراسة الإعلال والإبدال تفيد في استخدام المعاجم عن طريق معرفة أصول الكلمات .

### ١ - الإعلال

الإعلال هو أن يحذف حرف العلة أو أن يحل حرف علة محل حرف علة آخر في الكلمة .

وفيما يلي بعض الحالات التي يقع فيها الإعلال .

#### ١ - قلب الألف واوًا

تقلب الألف واوًا إذا وقعت بعد ضم .  
مثل : شَاهَد : شُوهد - حَاكَمَ : حُوكم .

## ٢ - قلب الواو ياء

تقلب الواو ياء :

( ا ) إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكانت الأولى منهما ساكنة .

مثل : ساد يسود فهو سيّد (وأصلها سيّود)

هان يهون فهو هيّن (وأصلها هيّون)

شوى يشوى شيئاً (وأصلها شويّاً)

(ب) في اسم المفعول المصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر بالياء كقضى وبني الخ ..

مثل : مقضىّ (وأصلها مقضّوى على وزن مفعول)

مبنىّ (أصلها مبنوى على وزن مفعول) .

(ج) في مصدر الفعل الذى على وزن أفعل وفأؤه واو (كأوضح وأورد الخ ..) أو الفعل الذى على وزن استفعل وفأؤه واو (كاستوضح واستورد الخ ..)

مثل : أوضح : إيضاحاً - أورد : إيراداً .

استوضح : استيضاحاً - استورد : استيراداً .

( د ) إذا وقعت الواو متطرفة بعد كسر .

مثل : سما يسمو ، فهو السامى .

. عدا يعدو ، فهو العادى .

### ٣ - قلب الواو والياء همزة :

تقلب الواو والياء همزة :

( ا ) فى اسم الفاعل المصاغ من الفعل الثلاثى الذى وسطه ألف (أصلها واو أو ياء) .

مثل : صام : صائم - صاد : صائد .

(ب) إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة .

مثل : دعا يدعو : دعاء - صفا يصفو : صفاء

قضى يقضى : قضاء - وفى يفى : وفاء

### ٤ - حذف واو المفعول :

إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى المعتل الوسط (كقال وباع الخ ..) حذف منه واو مفعول .

مثل : قال : مقول (وأصلها مقوول على وزن مفعول)

باع : مبيع (وأصلها مبيوع على وزن مفعول)

### ٢ - الإبدال

الإبدال هو أن يحل حرف محل حرف آخر فى الكلمة .

وفىما يلى بعض الحالات التى يقع فيها الإبدال .

### ١ - قلب فاء الافتعال تاء :

إذا كان فعل ثلاثى فائؤه واو (مثل وصف) وجاء منه فعل على وزن «افتعل» قلبت الواو تاء .

مثل : وصف : اتصف - وسم : اتسم .  
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر  
مثل : يتصف ، اتصافًا - يتَّسم ، اتسامًا

#### - قلب تاء الافعال دالا :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه دال (مثل دخر) وجاء منه فعل على وزن  
«افتعل» فإن تاء افتعل تقلب دالاً .

مثل : دخر : ادخر - دعى : ادعى .  
ويحدث هذا أيضًا في المضارع والمصدر  
مثل : يدُّخر ، ادخارًا - يدَّعى ، ادَّعاء .

#### ١- قلب تاء الافعال طاء :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء وجاء منه فعل على  
زن «افتعل» فإن فاء افتعل تقلب طاء .

مثل : صاد : اصطاد - ضرب : اضطرب - طلع : اطلع - طرد :  
اُطرد . ويحدث ذلك أيضًا في المضارع والمصدر .

مثل : يصطاد، اصطياًداً - يضطرب ، اضطراباً - يطلع ، اطلعاً -  
يُطرد ، اطراداً .



## الفصل الثالث الكشف في المعاجم

المعاجم اللغوية كتب تشتمل على مفردات اللغة مرتبة ترتيباً يسهل على الباحث طريقة الكشف عنها ، وتبين معانيها وضبط بنيتها ، وتذكر مشتقاتها وجمع التكسير .

وأهم المعاجم اللغوية هي :

- ١ - مختار الصحاح
- ٢ - أساس البلاغة
- ٣ - المصباح المنير
- ٤ - المعجم الوسيط
- ٥ - القاموس المحيط .

ترتيب المفردات في المعاجم :

هناك طريقتان لترتيب المفردات في المعاجم :

الطريقة الأولى :

وتتبعها معظم المعاجم (فيما عدا القاموس المحيط) وتتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الهجائية الأصلية مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثاني ثم الثالث . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأول من أصل كل كلمة وترتب الكلمات داخل كل باب بحسب الحرف الثاني ثم الحرف الثالث .



## الفصل الرابع علامات الترقيم

علامات الترقيم علامات تتخلل الكتابة ، لتساعد على تفصيلها وتنظيمها  
تنظيمًا يعين القارئ على فهمها .

وعلامات الترقيم هي :

- الفصلة ( ، ) - الفصلة المنقوطة ( ؛ ) - النقطة ( . ) - النقطتان ( : ) -
  - علامة الاستفهام ( ؟ ) علامة التعجب ( ! ) - علامتا التنصيص ( « » ) -
  - الشرطة ( - ) - الشرطتان ( - - ) القوسان ( ) - علامة الحذف ( ... )
- الفصلة ( ، )

توضع الفصلة :

- ( أ ) بين الجمل التي يتركب منها كلام تام الفائدة .  
مثل : إن الشخص التقى ، يخاف الله ، ولا يؤذى أحدا ،  
ولا يظلمه .

- ( ب ) بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة  
مثل : والله مافى السموات ، وما فى الأرض .

- ( ج ) بين أنواع الشيء وأقسامه .

- مثل : أدوات النداء هي : يا ، أيا ، هيا ، أى ، الهمزة .

( د ) بعد لفظ المنادى .

مثل : يا على ، كن طموحاً .

### الفصلة المنقوطة ( ؛ )

توضع الفصلة المنقوطة :

( ا ) بين الجمل الطويلة .

مثل : إنَّ الناس لا ينظرون إلى الزمن الذى عمل فيه ؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته .

( ب ) بين جملتين إحداهما سبب فى حدوث الأخرى .

مثل : إني لصادق فيما أقول ؛ إذ لا أعرف الكذب إطلاقاً .

### النقطة ( . )

توضع النقطة :

( ا ) بعد الجمل التامة المعنى .

مثل : لكل عالم هفوة . ولكل جواد كبوة .

### النقطتان ( ؛ )

توضع النقطتان :

( ا ) بين الجمل وما يفصله

مثل : الكلمة : اسم وفعل وحرف .



(ب) بين القول أو ما في معناه

مثل : قلت له : «إلى الملتقى»

علامة الاستفهام ( ؟ )

توضع علامة الاستفهام :

- في نهاية الجمل الاستفهامية

مثل : ما شكواك ؟

كيف حالك ؟ .

علامة التعجب ( ! )

توضع علامة التعجب :

- في نهاية الجمل التي تعبر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن.

مثل : ما أشد خضرة الزرع !

عجباً لما تقول !

سرّني نجاحك !

ساءنى إهمال أخيك !

## علامتا التنصيص ( « » )

يوضع بين علامتي التنصيص :

- ما ينقل بنصه من الكلام

مثل : قال عمر بن الخطاب : « البينة على من ادعى واليمين على من أنكر » .

## الشرطة ( - )

توضع الشرطة :

( ١ ) بعد العدد في أول السطر

مثل : يكون الاسم مجرورًا :

١ - بعد حرف جر

٢ - إذا كان مضافًا إليه

٣ - إذا كان تابعًا لاسم مجرور

( ب ) بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول

مثل : ان الجندي الشجاع المؤمن بربه ووطنه - يستحق الثناء .

## الشرطتان ( - - )

يوضع بين الشرطتين :

- الجمل أو العبارات المعارضة

مثل : علينا - أبناء العرب - أن نوحّد صفوفنا .

## القوسان ( ( ) )

يكتب بين القوسين :

— الجمل المعترضة التي لا ترتبط بالسياق

مثل : وصية عمر (رضي الله عنه) للأشعرى ...

## علامة الحذف ( ... )

توضع علامة الحذف مكان الكلام المحذوف

مثل : أكمل ما يأتي بخبر مناسب :

المهندسون ...

## البَابُ الخَامِسُ تطبيقات عامة لقواعد الصرف

### الفصل الأول

أمثلة متنوعة لتثنية وجمع بعض الجمل والعبارات

١ - أمثلة لتثنية وجمع الاسم المقصور والتقصير والممدود .

(١) خرج المعافى من المستشفى متكئاً على عصا  
خرج المعافيان من المستشفين متكئين على عَصَوَيْن  
خرج المعافون من المستشفيات متكئين على عَصَوَات  
- يلاحظ أن الاسم المقصور - عند تثنيته أو جمعه جمع مؤنث  
سالماً :

تقلب ألفه ياء إن كانت رابعة فصاعداً  
مثل : معافيان - مستشفين - مستشفيات .

وترد الألف إلى أصلها إن كانت ثالثة  
مثل : عصوين وعصوات .

وعند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تحذف ألفه ويفتح ما قبل  
الألف المحذوفة . مثل : المعافون .



(ب) إن المحامي ساعٍ إلى الصلح  
إن المحاميَّين ساعِيَّان إلى الصلح  
إن المحاميَّين ساعُون إلى الصلح

- يلاحظ أن الاسم المنقوص ترد إليه ياءه عند تثنيته إن كانت  
محدوفة مثل : ساعٍ (ساعيان) .

وعند جمعه جمع مذكر سالمًا تحذف ياءه ويضم ما قبل الواو  
مثل : ساعُون .

ويكسر ما قبل الياء مثل : المحاميَّين .

(ج) عاد العداء من الصحراء مُستاءً  
عاد العداءان (أو العدَاوان) من الصحراوَيْنِ مُستاءَيْنِ  
عاد العدَاون (أو العدَاوون) من الصحراوات مُستاءَيْنِ

- يلاحظ أن الاسم الممدود عند تثنيته أو جمعه :  
تبقى همزته على حالها إن كانت أصلية مثل : مُستاء مِنْ استاء  
يستاء . وتقلب واوًا إن كانت للتأنيث مثل : صحراء  
ويجوز بها الوجهان إن كانت منقلبة عن واو أو ياء مثل : عدَاء  
من عَدَا يعدو .

٢ - أمثلة لتثنية وجمع بعض الجمل المتضمنة أسماء تفضيل :

(١) أنت الفائز الأول فكنت أجدرَّ من غيرك بالجائزة .  
أنتِ الفائزة الأولى فكنتِ أجدرَّ من غيرك بالجائزة .

أنتم الفائزان الأولان فكنتم أجدر من غيركم بالجائزة .  
أنتم الفائزتان الأوليان فكنتم أجدر من غيركم بالجائزة .  
أنتم الفائزون الأولون فكنتم أجدر من غيركم بالجائزة .  
أنتم الفائزات الأوليات فكنتم أجدر من غيركن بالجائزة .  
- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا اقترن بأل مثل : الأول وجب مطابقته للمفضل .

أما إذا كان مجرداً من أل والإضافة مثل : أجدر فإنه يجب إفراده وتذكيره .

(ب) هذا الفتى أشجع جندي وهذه الفتاة أفضل ( أو فضلى ) الفتيات .  
هذان الفتیان أشجع جنديين وهاتان الفتاتان أفضل ( أو فضليا )  
الفتيات .

هؤلاء الفتیان أشجع جنود وهؤلاء الفتيات أفضل ( أو فضليات )  
الفتيات .

- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا كان مضافاً إلى نكرة مثل : أشجع جندي  
يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل .

- أما إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة مثل : أفضل الفتيات فإنه  
يجوز فيه المطابقة وعدمها .

٢ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الماضي :

(١) هذا الرجل سعى إلى الخير ودعا إلى الوحدة ولقى من يشجعه .  
هذه المرأة سعت إلى الخير ودعت إلى الوحدة ولقيت من يشجعها .  
هذان الرجلان سعيًا إلى الخير ودعوا إلى الوحدة ولقيًا من يشجعهما .  
هاتان المرأتان سعتا إلى الخير ودعتا إلى الوحدة ولقيتا من يشجعهما .  
هؤلاء الرجال سعوا إلى الخير ودعوا إلى الوحدة ولقوا من يشجعهم .  
هؤلاء النساء سعين إلى الخير ودعن إلى الوحدة ولقين من يشجعهن .  
- يلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالالف مثل سعى ودعا :  
\* ترد ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) عند إسناده إلى ألف الاثنين  
أو نون النسوة . (وأيضًا عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا  
الفاعلين) .

\* تحذف ألفه ويفتح ما قبلها عند إسناده إلى واو الجماعة (سَعَوْا ودَعَوْا)  
\* تحذف ألفه عند اتصاله بتاء التانيث منعًا لالتقاء الساكنين  
مثل : هي سَعَتْ ودَعَتْ .

- ويلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالياء مثل : لَقِيَ .  
لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى أى من الضمائر إلا إذا أسند  
إلى واو الجماعة فتحذف ياءه ويضم ما قبلها مثل : لُقُوا .

(ب) أنت قلت الحق ومددت يد المساعدة إلى الجميع  
أنت قلت الحق ومددت يد المساعدة إلى الجميع  
أنتم قلتم الحق ومددتم يد المساعدة إلى الجميع

أنتم قلتم الحق ومددتم يد المساعدة إلى الجميع  
أنتن قلتن الحق ومددتُنَّ يد المساعدة إلى الجميع

- يلاحظ أن الفعل الماضي الأجوف ( مثل قال ) يحذف وسطه إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة وهى تاء الفاعل ونا ونون النسوة .
- ويلاحظ أن الفعل الماضي المضعف ( مثل مدَّ ) يفك إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة .
- كذلك يلاحظ أن الفعل الماضي عند إسناده إلى تاء الفاعل للمفردة المؤنثة يكتب بتاء مكسورة مثل (أنتِ قلتِ) (وليس أنتِ قلتِ)

#### ٥ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال فى المضارع :

- ( أ ) أنت ترقى وتسمو وتنال ما تبتغى بالجد والأدب .  
أنتِ ترقين وتسمين وتنالين ما تبتغين بالجد والأدب  
أنتما ترقيان وتسموان وتنالان ما تبتغيان بالجد والأدب  
أنتم ترقون وتسمون وتنالون ما تبتغون بالجد والأدب  
أنتن ترقين وتسمون وتنلن ما تبتغين بالجد والأدب
- يلاحظ أن الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف ( مثل يرقى ) :  
\* إذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف ألفه ويفتح ما قبل الياء أو الواو ( أنتِ ترقين ، أنتم ترقون ) .  
\* وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة تقلب الألف ياء ويظل مفتوحاً ما قبلها (أنتما ترقيان . أنتن ترقين) .



- أما الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء (مثل يسمو ويتغى) .
- \* فإذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة يحذف منه حرف العلة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة (مثل أنتِ تسمين وتبتغين) ويضم ما قبل واو الجماعة (مثل أنتم تسمون وتبتغون) .
- \* وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فلا يحدث فيه تغيير مثل : أنتما تسموان وتبتغيان وأنتن تسمون وتبتغين .

(ب) لا تَيْسَنَّ إذا كَبُوتَ مرة

لا تَيْسَنَّ إذا كَبُوتِ مرة

لا تَيْسَانَّ إذا كَبُوتُما مرة

لا تَيْسُنَّ إذا كَبُوتُمْ مرة

لا تَيْسَنَّانَّ إذا كَبُوتُنَّ مرة

يلاحظ أنه عند إسناد الفعل المضارع المتصل به نون التوكيد إلى الضمائر :

- تحذف ياء المخاطبة أو واو الجماعة منعًا لالتقاء الساكنين ويكسر ما قبل نون التوكيد في الحالة الأولى ويضم ما قبلها في الحالة الثانية
- يفصل بألف بين نون النسوة ونون التوكيد وتكون النون مشددة مكسورة .

- تحذف نون الرفع عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين ويحل محلها نون مشددة مكسورة.

- الأمر كالمضارع عند التوكيد .

### أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الأمر :

(جـ) صَلِّ أَخَاكَ وَاعْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذْ بِيَدِ الضَّعِيفِ

صَلِّ أَخَاكَ وَاعْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَخُذْ بِيَدِ الضَّعِيفِ

صَلِّ أَخَاكَ وَاعْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمْ وَخُذُوا بِيَدِ الضَّعِيفِ .

صَلُّوا أَخَاكُمْ وَاعْفُوا عَمَّنْ ظَلَمَكُمْ وَخُذُوا بِيَدِ الضَّعِيفِ

صَلِّنْ أَخَاكَ وَاعْفُونَ عَمَّنْ ظَلَمَكُمْ وَخُذْنَ بِيَدِ الضَّعِيفِ

- يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر

ولم يتصل به ضمير (مثل صَلِّ وَخُذْ) ويبنى على حذف حرف

العله إذا كان ناقصاً (مثل اعْفُ) .

- ويبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ياء المخاطبة أو

ألف الاثنين أو واو الجماعة . ويبنى على السكون إذا اتصلت

به نون النسوة .

- وإذا كان الفعل أوله حرف علة (مثل وصل) أو همزة (مثل أخذ)

حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ أَوْ الْهَمْزَةُ فِي الْأَمْرِ .

- وإذا كان الفعل ناقصاً (أى معتل الآخر) . كان كالمضارع في

جميع أحكامه .

## الفصل الثاني طائفة من جموع التكسير

مقدمة :

الجمع - كما سبق شرحه ، بالفصل الرابع من الباب الأول - ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم ، وجمع مؤنث سالم ، وجمع تكسير .

- وجمع المذكر السالم يصاغ بزيادة واو ونون على مفردة في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتى النصب والجر .

ولا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم لمذكر عاقل والصفة لمذكر عاقل .  
مثل : علىّ : عليّون - مُسْلِم : مُسْلِمون .

- وجمع المؤنث السالم يصاغ بزيادة ألف وتاء إلى المفرد .

والأسماء التى تجمع جمع المؤنث السالم هى أعلام الإناث وصفاتها ؛ وما ختم بالتاء أو بِألف التأنيث المقصورة أو الممدودة ، ومصغّر وصفها ما لا يعقل ، ومعظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف .

مثل : مريم : مريمات - مرضع : مرضعات - طالبة : طالبات - كبرى

كبريات - حسناء : حسناوات - نهير : نهيرات - شاخ : شاخحات

إجراء : إجراءات .

- أما جمع التكسير فيصاغ بتغيير صورة مفردة . وهو جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أم إناثاً . وهو سماعي في أكثر صورته . ولا توجد قواعد ثابتة لصوغه . ولو أن هناك أوزاناً قياسية لصوغ بعض جموع التكسير أوضحناها بالفصل الرابع المشار إليه بعاليه .

وفيما يلي طائفة وافية من جموع التكسير السماعية مرتبة ترتيباً أبجدياً ، وقد روعي ألا تتضمن جموع التكسير المألوفة للجميع .

مثل : حديقة : حدائق ، جبل : جبال . كتاب : كُتُب . الخ ( ... ) .



( حرف الألف )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
أبد (دهر)	آباد وأبود	اسم	أسماء وأسامي وأسام
إبرة	إبر	أسير	أسرى وأسراء
إبريق (وعاء)	أباريق	أضل	أصول
إبط (يذكر ويؤث)	آباط	إطار	أطر
إبليس	أبالسة	أفق وأفق	آفاق
أب	آباء	ألف (عدد مذكر)	ألوف وآلاف
آتان (جمارة)	أثن وأثن	أمل	آمال
أثاث	أثث	أم	أمهات وأمات
أثر	آثار وأثور	إمام	أئمة
أجل (مدة الشيء)	آحال	أمة (ضد الحرية)	إماء
أخ	أخاء وإخوان وإخوة	أمة (جماعة)	أمم
أخت	أخوات	إنسان	أناسي وناس
آخر	آخرون	إناء (وعاء)	أوان
أخرى (مؤنث آخر)	أخر	أنثى	إناث
أداة	أدوات	أنف	آناف وأنوف
أذن (مؤنث)	آذان	أول	أوائل وأولون
إردب	أرادب	أولى	أول وأوليات
أرض (مؤنث)	أراض وأرضون	أوان (حين)	آونه
أستاذ	أساتذة وأساتيد	آية	آيات وآي
أسد	أسود وآساد		

( حرف الباء )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
بُورَة	بُور	بَعْض (حزء)	أَبْعَاض
بِثْر	آبَار وِبْثَار	بَعْل (روح)	بِعَال وِبُعُول
بَحْث	أَبْحَات وِبَحُوت	بَعْل	أَبْغَال وِبِغَال
بَحْر	أَبْحُر وِبِحَار وِبَحُور	بُقْعَة	بِقَاع
بَادِرَة	بَوَادِر	بِكْر	أَبْكَار
بَذْر	بُدُور وَاَبْدَار	بَلَد وِلْدَة	بِلَاد وِبُلْدَان
بُرْج	مُرُوج وَاَبْرَاج	بَلَوَى وِبَلِيَّة	نَلَايَا
بَرِيَّة (مَخْلُوق)	بَرَايَا	بَنَانَة (طَرَف الْأَصْبَع)	بَنَان
بِسَاط	بُسُط	بِئَاء	أَبْنِيَة
بَطْل	أَبْطَال	بِنْت وَاِبْنَة	بَنَات
بَاطِل	أَبَاطِيل	ابن	أَبْنَاء وِبُنُون
بَطْن (مَذَكَّر)	أَبْطُن وِبُطُون	بَيْت	بُيُوت وَاَبْيَات

( حرف التاء )

نَوَاءَم	تَوَائِم	تُرَاب	أَتْرَبَة
تَاع	تُبَاع وِتَوَابِع	تُرْجُمَان	تَرَاجِم وِتَرَاجِمَة
تَبِع	أَتْبَاع	تَل	تِلَال وَاَتْلَال وِتُلُول
تَخُم (مَحْدَة)	تُخُوم	تِلْمِيذ	تِلَامِيذ وِتِلَامِيذَة

( حرف الشاء )

المفرد	جمع التفسير	المفرد	جمع التفسير
ثدى (يذكر ويؤنث)	أثد وثدى	ثلج	ثلوج
ثغرة	ثغر وثغرات	ثمرة	ثمر وثمار
ثقب	ثقب	ثوب	أثواب وثياب
ثلث	أثلاث	ثور	ثيران وثيرة

( حرف الجيم )

جبهة (ما بين الحاجبين)	جباه	جفن العين	أجفان وجفون
جثة	جثث وأجثاث	جلد	أجلاد وجلود
جحش (ولد الحمار)	جحاش	جلباب	جلايب
جد (أبو الأب)	أجداد وجدود	جمرة	جمر وجمرات
وأبو الأم)		جمع	جموع
جدار (حائط)	جدر	جمعة وجمعة	جمع
جذى	جداء وجديان	جمنهور	جماهير
جذر وجذر	جذور	جنب وجانب	جوانب
جدع النخل	جدوع	جناح (للطائر)	أجنحة
جرح	جروح وجراح	جند (عسكر)	أجناد وجنود
جرة (لواء)	جرار وجرر	جنازة	جنائز
جرم (ذنب)	أجرام وجروم	جنين	أجنة
جسر وجسر	جسور	جوف (بطن)	أجواف
جسم	أجسام وجسوم		

( حرف الحاء )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
حَبْل	أَحْبُلُ وَجِبَال	حِصْن	حُصُون
حَاجِبُ الْعَيْنِ	حَوَاجِب	حَصَاة	حَصَى وَحَصِيَّات
حَاجِب (خادم)	حُجَاب	حُفْرَة	حُفَر
حَجَر	أَحْجَار وَحِجَارَة	حِقْد	أَحْقَاد
حِجْرُ الْإِنْسَانِ	حُجُور	حَلَق	حُلُوق
حُجْرَة	حُجَر وَحُجَرَات	حَلَى الْمَرْأَة	حُلَى
حديث	أَحَادِيث	حِمَار	أَحْمِرَة وَحَمِير
حادث وحادثة	حوادث	حَمَل (عُروْف)	حُمْلَان وَأَحْمَال
حَدَقَة (سواد العين)	حَذَق وَحِدَاق	حُوت	حِيتَان
حُرّ	أَحْرَار	حَاجَة	حَاجَات وَحَوَائِج
حَرْف	أَحْرُف وَحُرُوف	حَوْض	أَحْوَاض وَحِيَاض
حَاسَة	حَوَاس *	حَائِط	حِيطَان وَحَوَائِط
حُسْن (جمال)	مَحَاسِن	حَانُوت	حَوَانِيت
حَشَا (ما يلي البطن)	أَحْشَاء	حَى	أَحْيَاء

( حرف الخاء )

خَادِم	خَدَم وَخُدَّام	خِزَانَة	خَزَائِن
خَرَزَة	خَرَز وَخَرَزَات	خَشَب	خُشْب وَخُشْبَان
خُرُوف	خِرَاف وَخِرْفَان	خَضَم	خُصُوم

\* الحواس الخمس هي : السمع والبصر والشم والذوق واللمس .





المفرد	جمع التفسير	المفرد	جمع التفسير
دَوْحَة (شجرة عظيمة)	دَوْح	دار (مؤنثة)	ديار ودور
دُودَة	دُود وديدان	داء (مرض)	أدواء
دَوْلَة	دَوْل وديول	ديك	ديوك وأدياك وديك

### ( حرف الذال )

ذئب	ذئاب وذؤبان	ذَكَر (حلاف الأنتى)	ذُكُور وذُكران
ذباب	ذَبَّان	ذَنْب (أمر غير مشروع)	ذُنُوبٌ
ذبيحة	ذَبَائِح	ذَنْب (دليل)	أذنان
ذراع (مؤنثة)	أذرع	ذيل	أذيال وذيول
ذُرَّة (أعلى كل شئ)	ذُرًّا		

### ( حرف الراء )

رأس	أرؤس ورؤوس	رَحْل	رجال ورجالات
رأى	آراء	رَجَا (ناحية)	أرجاء
رباط	رُبُط	رَحَى (مؤنثة)	أرحاء ورُحَى
رَنَع (دار)	رِبَاع ورُبوع	رَدَّ	رُدُود
رُبع	أرباع	رَدَاء	أردية
ربيع	أربعاء ورباع	رَزِيعة أورزِيَّة (مصيبة)	رَزَايا
رنوة	رُنَى	رِزْمَة ورق	رِزَم
رجل (مؤنثة أى قدم)	أرجل	رَسُول	رُسُل وأرسل

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
راع	رُعاة ورُعَيان	رَهْن	رِهَان
رَغِيف	أرغفة ورغف ورُغْفان رَهِينَة	رِهائِن	رِهائِن
رَفّ	رُفُوف ورِفَاف	رُوح (مذكر ومؤنث)	أرواح
رَقَبَة	رِقَاب ورقب	رِيح (مؤنثة)	رياح وأرياح
رُمَح	رِمَاح	رَوْضَة	رَوْض ورياض

### ( حرف الزاى )

زجاجة	زُجاج	زمن	أزمان وأزمن
زِرّ القميص	أزرار	زَنْجى وزِنْجى	زُنُوج
زُرْع	زُرُوع	زاوية	زوايا
زُقَاق (سكة)	أزِقَة	زِيّ	أزِيَاء
زمان	أزمنة وأزمن		

### ( حرف السين )

سَبْع	سِباع وأسبُع وشُبع	سَرِير	أَسِرَة وسُرر
سِتارة	سِتاير	سَرِيَة	سَرَايا
سِجِلّ	سِجِلّات	سَطْر	أَسْطُر وسُطُور
سَحَابَة (غيم)	سَحَاب وسُحُب	سَعْفَة (غصن النخل)	سَعَف
سُرْداق	سُرَادِقَات	سَفَر	أَسْفار
سَرّ	أَسْرار	سَقْف	سُقُوف وأسقف
سريرة (بمعنى سِرّ)	سَرائِر	سَلاح	أَسْلِحَة

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
سَلْعَة	يَلْع	سَاحَة	سَاح وسَاحَات
سُلْم	سَلَالِم وسَلَالِم	سُور	أَسْوَار
سَمَك	أَسْمَاك وسُمُوك	سُورَة	سُور وسُور
سُمّ وسِمّ	سُمُوم وسِمَام	سِوَار وسُورَار	أَسْوِرَة وأَسَاوِر
سَمَاء (يذكر ويؤث)	سَمَاوَات	سُوط (ما يضرب به)	أَسْوَاط وسِيطَات
سِنَان الرِّيح	أَسْنَة	سَاق (مؤنثة)	سَوَاق وسِيقَان
سِنَّ (مؤنثة)	أَسْنَان	سَيْر (من الحلد)	سُيُور وأَسْيَار
سُنَّة	سُنَن	سَيْف	أَسْيَاف وسُيُوف
سَنَة	سَنَوَات وسِنُون	سَيْل	سُيُول
سَهْم	سِهَام		

( حرف الشين )

شَان	شَوُون	شَط النهر	شُطُوط
شَاب	شَبَاب وشُبَّان	شَظِيَة	شَظَايَا
شَيْل (ولد الأسد)	أَشْبَال	شَعْر	شُعُور
شَجَن (خُرْن)	أَشْجَان وشَجُون	شِعْر	أَشْعَار
شَخْص	أَشْخَاص وشُخُوص	شُعَاع	أَشِعَّة
شَرَارَة النار	شَرَار	شُعْلَة	شُعْل
شَرِيطَة (معنى شرط)	شَرَائِط	شَفَة	شِفَاه
شَرْطِيّ	شُرْطَة	شَكْوَى	شَكَوَى
شَرِيَان وشَرِيَان	شَرَايِين	شَمْس	شُمُوس



المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
شَاهِد	شُهُود	شَاة (من الغنم)	شِيَاه
شَهِيد	شَهَدَاء	شَيْخ	شيوخ وأشياخ ومَشَايخ
شَائِبَة	شَوَائِب	شَيْمَة (الطبع والخلق)	شَمِيم

### ( حرف الصاد )

صَبِيٌّ	صَبِيَّةٌ وَصَبِيَّان	صَحِيفَة	صُحُفٌ وَصَحَائِف
صَبِيَّةٌ (مؤنث صَبِيٍّ)	صَنَائِيَا	صَرَح (باء عال)	صُرُوح
صَاحِب	صَخَفٌ وَأَصْحَاب	صَرَّضُور	صِرَاصِير
	وَصِحَاب	صَرَّافٌ وَصِيرْفِيٌّ	صِيَارِفٌ وَصِيَارِفَة
صَخْرَاء	صَحَارَى وَصَخْرَاوَات	صَمْع	صُمُوع

### ( حرف الضاد )

ضَبَابَة	ضَبَاب	ضِرْس	أُضْرَاسٌ وَضُرُوس
ضَبْع	أُضْبِع	ضِعْف	أُضْعَاف
أُضْحُوكة	أُضَاجِيك	ضَفِيرَة	ضَفَائِرٌ وَضُفَر
أُضْحَاة	أُضْحَى	ضَفَّةٌ وَضِفَّةٌ	صِفَاف
أُضْحِيَة	أُضَاجِيٌّ	ضِلْع	أُضْلَعٌ وَضُلُوعٌ وَأُضْلَاع
ضَرِيح (قد)	ضَرَائِح	ضَوْءٌ وَضُوء	أُضْوَاء

### ( حرف الطاء )

طَبَق (إِاء يُوَكَّل بِهِ)	أَطْبَاقٌ وَطِبَاق	طَرَّحَة العروس	طِرَاح
طَاحُونَة	طَوَاجِين	طَرِيق	طُرُق

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
طريقة	طرائق	طَمَعَ	أَطْمَاع
طاعة	طَوَاغِر	طِنَ	أَطْنَان و طنان
طَقَس	طُقُوس	طاو (طَاخ)	طُهَاء و طُهى
طَالِب	طُلَّاب و طَلَّبة	طَوِيل	طِوَال و طِيَال
طَلُّ (بدى)	طِلَال		

( حرف الظاء )

ظَبَى	ظباء و ظَبِيَّات	ظَنَّ	ظُنُون و أَظَانِين
ظُفَر	أُظْفَار و أَظَافِير	ظَهَرَ	أَظْهَرَ و ظُهِور
ظِلٌّ	ظِلَال و أَظْلَال		

( حرف العين )

عِبَاء	أَعْبَاء	عِرْق الشجرة	عُرُوق
عَبْد	عَبِيد و عِبَاد و عُبُد	عُشَّ الطائر	عِشَاش و عِشَشَة
عَجِيب	عَجَائِب	عَصَا (مؤنثة)	عِصِيَّ و عَصَوَات
عَجُوز	عَجَائِز و عُجُز	عَضَلَة	عَضَل
عَجَلَة	عَجَل و أَعْجَال	عَطِيَّة	عَطَايَا
عَجَمِيَّ (أجسى)	عَجَم	عَظْم	عِظَام
عَذْرَاء	عَذَارَى و عَذْرَاوَات	عَقِب	أَعْقَاب
عروس و عُرُوسَة	عَرَائِس	عَقَار (ملك ثابت)	عَقَارَات
عريس	عُرْسَان	عَقَّار (دواء)	عَقَاقِير



( حرف الفاء )

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
فَأْر	فُئْرَان وَفُئْرَان	فَرْوَة وَفَرْو	فِرَاء
فَأْس (مؤنثة)	أَفُوس وَفُؤوس	فُسْحَة	فُسَح
فَتَى	فُتَيَان وَفُتَيَة وَفُتَيَّ	فَضَاء	أَفْضِيَة
فَخَّ	فِخَاخ وَفُخُوح	فَطْحَل (صخِم)	فَطَاحِل
فَذَان (٤٢٠٠ متر مربع)	فَدَادِين	فَطِير وَفَطِيرَة	فَطَائِر
فَرَّاسَة (حنس حشرة)	فَرَّاس	أَفْعَى (حَيَّة)	أَفَاع
فَرْج (دجاجة)	فَرَارِيح	فِكْر	أَفْكَار
فَرْخ	أَفْرُخ وَأَفْرَاخ وَفُرُوح فِكْرَة	فِكْر	فِكْر
فَرَس	أَفْرَاس وَفُرُوس	فَلَكْ	فُكُوك
فُرْصَة	فُرْص	فَلَّك	أَفْلَاك
فَرَض	فُرُوض	فُلَّك (سَمِينَة)	فُلَّك
فَرِيضَة	فَرَائِض	فَوَه (فَم)	أَفْوَاه

( حرف القاف )

قَبَّة	قَبَاب وَقُبْب	قُرْء (خَيْض)	قُرُوء وَأَقْرَاء
قَبْر	قُبُور وَأَقْبُر	قَارِب	قُورِب
قَابِلَة (حَكِيمَة)	قَوَابِل	قَرِيب	أَقْرِبَاء وَقَرَابِي
قُبْلَة	قُبْل	قِرْد	قُرُود وَقِرْدَة
قَذِيفَة	قَذَائِف	قُرْصَان	قُرَاصِنَة



المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
قَرَطَ (حَلَقَ)	أَقْرَاطُ وَقِرَاطَةٌ	قَلْعَةٌ	قِلَاعٌ
قَرِينٌ	قُرَّاءٌ	قَلَمٌ	أَقْلَامٌ وَقِلَامٌ
قِسْمَةٌ	قِسَمٌ	قُمَامَةٌ	قُمَامٌ
قِطَارٌ	قُطُرٌ	قِمَّةٌ	قِمَمٌ
قُطْرٌ	أَقْطَارٌ	قِنْطَارٌ	قِنْطَايِرٌ
قَعْرٌ	قُعُورٌ	قَنْطَرَةٌ	قَنْطَارٌ
قَفَّرَ (أَرْضٌ خَلَاءٌ)	قِمَارٌ	قِنَاعٌ	أَقْنِيعَةٌ وَقُنْعٌ
قُقْلٌ	أَقْفَالٌ وَقُقُولٌ	قَوْسٌ (مَوْثَةٌ)	أَقْوَاسٌ
قَافِيَةٌ	قَوَافٍ	قَائِدٌ	قَادَةٌ وَقَوَادٌ
قِلَادَةٌ	قَلَائِدٌ		

### ( حرف الكاف )

كَبِدٌ	أَكْبَادٌ وَكُبُودٌ	كُرَّةٌ	كُرَاتٌ
أَكْبَرٌ	أَكَابِرٌ	كُرَّوَانٌ	كُرَاوِينٌ
كَاتِبٌ	كُتَّابٌ وَكُتْبَةٌ	كِسَاءٌ	أَكْسِيَّةٌ
كِتِفٌ (مَوْثَةٌ)	أَكْتِافٌ	كُعْبٌ	كُعُوبٌ
كُتْلَةٌ	كُتْلٌ	كَفٌّ (رَاحَةُ الْيَدِ)	كُفُوفٌ وَأَكُفٌّ
كَارَتَةٌ	كَوَارِتٌ	كُفَاءٌ	أَكْفَاءٌ
كَرَّاسَةٌ	كَرَارِيسٌ وَكَرَّاسَاتٌ	كَفِيفٌ	أَكِفَاءٌ
كَرْشٌ	أَكْرَاشٌ وَكُرُوشٌ	كَيْنَزٌ	كُنُوزٌ
كَرْمٌ (عَبٌ)	كَرُومٌ	كَهْلٌ	كُهُولٌ وَكُهْلٌ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
كاهن	كُهَّان وكَهَّنة	كُور	كِيران
كوب	أَكواب	كُوع	أُكواع

( حرف اللام )

لثة (ماحول الأسان)	لِثَى وَلِثات	لُغَة	لُغات ولغى
لجام	أَلِجَمَة وَلُجَم	لَافِتَة	لَوافت
لحاف	لُحَف	لُقْمَة	لُقَم
لِخية (شعر الدق)	لِحَى وَلُحَى	لُمَة (ناس مجتمعون)	لِمَام
لِسان	أَلْسِنَة وَأَلْسُن	لَائِحَة	لَوائح
لِصّ وَلِصّ	لُصُوص وَلِصْصَة	لُوح	أَلْواح
لَطْعَة	لُطَع	لِواء (عَلَم)	أَلْوِيَة وَأَلْوِيات
لُعْبَة	لُعَب	لِث	لُيُوت
لُغَم	أَلْغام		

( حرف الميم )

مائة	مِئات ومِئُون	مَدِيح	مَدائح
مِئَن (ظهر)	مِئُون ومِئان	مَدِينَة	مَدائن ومُدُن
مِئَل ومِئِيل	أَمِثال	مَرَّة	مِرار
مِثال	أَمثلة ومِثَل	مِزاج	أَمزجة
مِحنة (شدة)	مِحن	مِزْنَة (سحابة)	مِزَن
مِخّ	مِخاخ ومِخْخَة	مَساء	أَمْسِيَة (بفتح الهمزة)

المفرد	جمع التفسير	المفرد	جمع التفسير
أُنْسِيَّة	أَمَاسِيّ	مَكْنِيَّة (آلة)	مَكْنَات وَمِكَان
مِشْط	أَمَشَاط وَمِشَاط	مَلَح	أَمْلَاح
مَاشِيَّة	مَوَاشِي	مَلَك	مَلَائِكَة
مَصِير (مَعَى)	مُصْرَان وَمَصَارِين	مَلِك	مُلُوك
مَاضٍ	مَوَاضٍ	مَهْد	مِهُود
مَطَر	أَمَطَار	أَمْنِيَّة	أَمَانِيّ
المرء أو إِمْرُؤ*	رِجَال	مُنِيَّة (أى أَمْنِيَّة)	مُنَى
مَرَأَة	نِسَاء ونِسوة	مُنِيَّة (موت)	مَنَايَا
مَعْدَة وَمِعْدَة	مِعْد	مَهْر (صداق المرأة)	مُهُور
مَعَز (اسم جنس)	مَعِيز	مَيِّت	أَمْوَات وَمَوْتَى
مَاعِز (الواحد من المعز)	مَوَاعِز وَمِعَاز	مَاء	مِيَاه وَأَمْوَاه
مِعَى	أَمْعَاء	مَاهِيَة	مَاهِيَّات
مَغْص وَمَغْص	أَمْغَاص	مُوسَى (آلة يخلق بها)	مَوَاسٍ
مَكُوك	مَكَاكِيك		

### ( حرف النون )

نَبِيّ	أَنْبِيَاء وَأَنْبَاء	نَجْفَة	نَجَف وَنَجَاف
نَبَل (سهام)	نِبَال وَأَنْبَال	نَجَل (ولد)	أَنْجَال
نَجْد (ما ارتفع من الأرض)	نُجُود وَنِجَاد	نَاح	نُحَاة
نَحْو (جهة)	أَنْحَاء	نَاحِيَة	نَوَاحٍ
نَخْلَة	نَخْل وَنَخِيل	نَاطِر	نُظَّار
نَادِبَة	نَوَادِب	نِظَام	نُظُم وَأَنْظِمَة

\* المرء معناه الرجل ، فإن لم تأت بالالف واللام قلنا امرؤ بكسر همزة الوصل .

المفرد	جمع التفسير	المفرد	جمع التفسير
نَدَّ (مثل)	أنداد	نَعَت	جمع التفسير
نادرة	نوادِر	نَعْجَة	نِعَاج ونِعَاجَات
نادٍ	أندية ونوادٍ	نِعْمَة	نِعَم وأنْعَم
نزهة	نُزْهَة	نَعْمَة	أنعم
نسب	أنساب	نَقَر	أنفار
نسبة	نِسَب	نَفْس	أنفُس وأنفوس
نسخة	نُسَخ	نَفَس	أنفاس
نَسْل (ذُرِّيَّة)	أنسال	نَفَق	أنفاق
نَسْمَة (كائن حي)	نَسَم	نَفَقَة	نفقات ونفاق
نشيد وأنشودة	أناشيد	نَقَاب (قناع)	نُقُب
نصير	أنصار ونُصراء	نَاقِد	نُقَاد ونُقَدَة
نَصْرَانِيّ	نصارَى	نَقْد (عُمْلَة)	نُقُود
نصّ	نُصُوص	نُقْطَة	نُقُط ونقاط
نصف	أنصاف	نِقْمَة (عقوبة)	نِقَم
ناصية	نواصٍ وناصيات	نُكْتَة	نُكْت ونِكَات
ناطحة السحاب	نواطح	نُموذَج	نُماذِج ونُموذِجَات
نطاق	نُطُق	نِهار	أنْهَر وأنْهَر
نواة	نَوَيات ونَوَى	نَهْر	أنهار وأنهر
نار	نيران	نور	أنوار
ناب (سنّ)	نياب ونيوب		

( حرف الهاء )

هَدَف	أهداف	هِمَّة (عزم)	هِمَم
هَدِيَّة	هدايا	مِهْمَة	مِهَام



المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
هَرَّة (قَطْ)	هَرَّة	هامة (رأس)	هَام
هَرَم	أهرام	هُوة (حفرة)	هُوى وَهُو
هَضْبَة	مَضْبِت وَهَضَاب	هاو	هُواة
هلال	أَهْلَة	هواء	أهوية
هَم (حزن)	هُموم		

( حرف الواو )

وَبْرَة	أوبار	وريد	أوردة
وتر	أوتار ووتار	ورقة	أوراق ووراق
وثن	أوثان	وسخ	أوساخ
وجه	أوجُه ووجوه	وسيلة	وسائل ووسائل
وَحْش	وحوش ووحشان	وشاح	أوشحة ووشائح
وَحْل (طين)	أوحال ووحول	وَشَم	وُشوم ووشام
وَحى	وُحى	وصية	وصايا
واد	أودية ووديان	وظيفة	وظائف ووظف
وفاة	وفيات	وَكَر (عش الطائر)	أوكر وأوكر
وقعة (حادثة)	وقائع	وَهْم	أوهام ووهم

( حرف الياء )

يَد (مؤنثة)	أيدٍ وأيادٍ	يَم (بحر)	يَموم
يَسَار (اليد الشمال)	يُسْر ويُسْر	يَمين	أَيْمَان وأَيْمُن
يَاقوت (حجر كريم)	يواقيت		

## الفصل الثالث

### قائمة بالأفعال الثلاثية العربية

#### مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها

#### مع بعض مشتقاتها

مقدمة :

الأفعال العربية إما ثلاثية ، أو رباعية ، أو خماسية ، أو سداسية .

١ - والأفعال الرباعية والخماسية والسداسية تسير على قواعد ثابتة بالنسبة لضبط مضارعها ، وعلى أوزان قياسية في صوغ مصادرها ومشتقاتها .

- ففيما يختص بضبط المضارع : فان جميع الأفعال الرباعية سواء أكانت مجردة أم مزيدة يكون مضارعها دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .

مثل : يُدحرج - يُكرّم - يُطارِد - يُقدّم .

والأفعال الخماسية والسداسية تبدأ بهمزة وصل أو بالتاء الزائدة . ويكون مضارعها دائماً مفتوح حرف المضارعة . وإذا كانت مبدوءة بهمزة وصل فإن مضارعها يكون مكسور ما قبل الآخر (إلا إذا كانت على وزن افعّل وافعال) .

مثل : ينطلق - يقترب - يستقبل - يغروق - يقشعر - يحرنجم .

وإذا كانت مبدوءة بتاء زائدة أو كانت على وزن أفعل وأفعال فإن مضارعها يكون مفتوح ما قبل الآخر .

مثل : يتقدّم - يتدارك - يتبعثر - يحمرّ ويحمار .

- وفيما يختص بصوغ المصدر ، فإن جميع الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية مصادرها قياسية (وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان اسم المعنى أو المصدر) .

- وفيما يختص بصوغ المشتقات ، فإن الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية لا يأتى منها من المشتقات إلا اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان . وأوزانها قياسية . بل إنّ أوزان اسمى الزمان والمكان هى نفس أوزان اسم المفعول .

(وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان الاسم المشتق) .

٢ - أما الأفعال الثلاثية فليس لشكل مضارعها أو لصوغ مصادرها ومشتقاتها قاعدة ثابتة بل يأتى مضارعها وتصاغ مصادرها ومشتقاتها على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

- ففيما يتعلق بضبط غين الفعل المضارع فلا توجد قاعدة ثابتة لذلك فالأفعال الثلاثية التى على وزن فَعَلَ يكون مضارعها من ثلاثة أبواب (باب نصر : ينصّر - وباب ضَرَبَ : يضرب - وباب فَتَحَ : يفتح) - والأفعال الثلاثية التى على وزن فَعِلَ يكون مضارعها من باين (باب فرح : يفرح وباب حسب : يحسب) . والأفعال الثلاثية التى على وزن فَعُلَ يكون مضارعها من باب واحد (باب كَرُمَ : يكرم) . (ينظر الفصل الثانى من الباب الثالث) .

- وفيما يتعلق بصوغ المصادر فإن مصادر الأفعال الثلاثية ليس لها قاعدة واحدة ، ولو أنَّ هناك أوراناً غالبية في صوغ بعض المصادر .  
( ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني من الجزء الثاني ) .

- وفيما يتعلق بصوغ المشتقات فإن الأفعال الثلاثية يمكن أن يأتي منها المشتقات السبعة وهي : اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة . وتصاغ بعض المشتقات على أوزان قياسية والبعض الآخر على أوزان سماعية (ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني) .

لكل ماتقدم فقد أوردنا فيما يلي قائمة بمعظم الأفعال العربية الثلاثية مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها وبعض مشتقاتها .

ملحوظة :

يلاحظ بالنسبة للقائمة المذكورة ما يأتي :

١ - من المعلوم أن الفعل - بالنظر إلى معموله - يكون إما لازماً (أى يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به) أو متعدياً (أى يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر) .

وقد أوردنا الأفعال اللازمة إما مفردة (مثل أتي ، ثار) أو مقرونة بفاعلها (مثل : كرم فلان ، شَبَّ الحريق) أو متبوعة بجار ومجرور (مثل : أسف عليه وله ، نأى عنه ...) .

أما الأفعال المتعدية فقد أوردناها متبوعة بمفعولها سواء أكان اسماً منصوباً .



(مثل : قرأ الكتاب ، وصف الشيء) ، أم ضميرًا من ضمائر النصب  
(مثل : رآه ، طرده ، مدحه) .

٢ - أوضحنا بجوار كل فعل معناه . وإذا كان الفعل له أكثر من معنى  
اكتفينا بإبراز المعنى الأكثر استعمالاً .

٣ - أتينا بعد ذلك بمضارع كل فعل مضبوطاً بالشكل ، ثم بمصدره . وإذا  
كان الفعل له العديد من المصادر فقد اكتفينا بذكر اثنين أو ثلاثة منها على  
الأكثر .

٤ - أوردنا في النهاية بعض مشتقات كل فعل مع التركيز بصفة عامة على  
اسم الفاعل (وصيغة المبالغة) والصفة المشبهة باسم الفاعل .

( حرف الألف )

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أُتِيَ الشئ (لم يرضه)	يَأْتِي	إِبَاء وإِباءة	فهو آبٍ وأَبَى
أَتَى (جاء)	يَأْتِي	أَتَا وإِتيانا	فهو آتٍ
أُتِم (وقع في الإثم)	يَأْتِم	أَثَم وإِثما	فهو آثِم وأُتِم وأُثِم
أُجِر فلاناً (أعطاه أحراراً)	يَأْجُر	أَجَرَا وأُجوراً	والأَجِير من يعمل بأجر
أُجِل (تأخر)	يَأْجِل	أَحَلَا	فهو آجِل وأُجِل
أُخِذ الشئ (حازه)	يَأْخُذ	أَخَذَا ومَأْخذاً	والأُخِيد الأَسِير
أُدب فلانٌ (حدق الأدب)	يَأْذُب	أَذَبَا	فهو أَدِيب وهم أَدباء
أُذِن له فيه (أباحه له)	يَأْذِن	إِذْنَا	والمأْذُون موثَّق عقود الزواج
أُذِيَ بكذا (تضرر به)	يَأْذِي	أَذَى وأُذِيَّة	والأُذَى الضرر غير الجسمي
أُرِق (امتنع عليه النوم)	يَأْزِق	أَرْقَا	فهو أُرِق وأَرْق
أُسِر (أخذه أسيراً)	يَأْسِر	أَسَرَا وإِساراً	فهو أَسِير
أُسِف عليه وله (تألم)	يَأْسِف	أَسَفَا	فهو آسِف وأُسِف
أُسِيَ عَلَيْهِ وله (حرِن)	يَأْسِي	أَسَى	فهو آسٍ وأُسَى
أُصِل الرأي (جاد)	يَأْصِل	أَصَالَ	فهو أَصِيل
أُفِكَ (كذب)	يَأْفِك	أَفَكَ وإِفْكا	فهو أَفَّاك أَى كَذَّاب
أُفَّ (قال أف)	يَأْؤُفُّ	أَفَّا	فهو أَفَّاف وأُؤُف
أُكِل الطعام (مصَّنه وبلعه)	يَأْكُل	أَكَلَا	فهو آكِل ، وأُكِّل للمبالغة
أُلِفَه (أنس به)	يَأْلِف	إِلْفَا وأَلْفا	فهو آلِف وأُلِف وأُلُف
أُلِم (وجع)	يَأْلِم	أَلَمَا	فهو أَلِم

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أَمَرَ فلاناً (كلّمه شيئاً)	يَأْمُرُ	أَمْرًا وإِمارة	والأَمْرُ الطلب
أَمِنَ (اطمأنّ)	يَأْمَسُ	أَمْنًا وأَمَانًا وأَمَانَة	فهو آمِنٌ وأَمِينٌ
أَمَلَهُ (رحاه)	يَأْمُلُ	أَمَلًا	والأَمَلُ الرجاء
أَمَّ القومَ (صلى بهم إماماً)	يُؤَمُّ	إِمامة	والإمام من يَأْتُمُّ به الناسُ
أَنَسَ به (سكن إليه)	يَأْنِسُ	أَنَسًا وَأَنَسًا	فهو أَنِيسٌ
أَنَقَ (راع حسنه)	يَأْنِقُ	أَنَقًا وَأَنَاقَة	فهو أَنِيقٌ
أَنَّ (تأوّه)	يَنْئُ	أَنًا وَأَنِيًا	والأَنَّةُ مصدر المُرّة
آلَ إليه (رجع وصار)	يُؤُولُ	أُولًا وأُولولة ومآلاً	وآلُ الرجل أهله وعياله
آتَ (رجع)	يُؤُوبُ	إِيَابًا وأُوبَة	فهو آيِبٌ وأُوبٌ
آضَ (عاد)	يُثِيضُ	أَيْضًا	

### (حرف الباء)

تَتَّ فلانٌ الأَمْرَ (جرّم به)	يُتُّ	بُتًا وَبُتّةً وَبَتَاتًا	وطلاق باتّ أى لارحمة فيه
نَثَرَهُ (قطعه)	يُنْثَرُ	بُثْرًا	والأَنْثَرُ الحقير
بَحَثَ عنه (استقصى)	يَبْحَثُ	بَحْثًا	فهو باحثٌ وَبَحَّاثٌ وَبَحَّاثَة
بَخَرَ الماءَ (صعد بخاره)	يَبْخَرُ	بَخْرًا	والبَخَارُ ما يصعد من السوائل الحارة
نَحَسَ الميزانَ (نقصه)	يَبْخَسُ	بَخْسًا	ويقال شراه تَمَنُّ بَخْسٌ
بَخِلَ (صنّ بما عنده)	يَبْخُلُ	بُخْلًا وَبَخْلًا	فهو باخلٌ وَبَخِيلٌ وَهم ببخله
بَدَأَ (حدث ونشأ)	يَبْدَأُ	بَدْءًا وَبَداءَة	والبَدْءُ أولُ كلِّ شيء
بَدَرَ إلى الشيءِ (أسرع)	يَبْدُرُ	بَدُورًا	ويقال بَدَرَتْ مَهْ بُوادرُ عَضْبٍ
بَدَعَ (صار غايةً في صفته)	يَبْدَعُ	بَداعَة	فهو بَدِيعٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
بدا (ظهر)	يبدو	بُدُوًا	والبَدُو أهل البادية
بَذَر الحب (زرعه)	يَبْذُر	بَذْرًا	والبَذرة كل حبة تزرع في الأرض
بَذَلَ الشيء (أعطاه)	يَبْذُل	بَذْلًا	فهو باذل وبذول
بَرَّؤ (خلا مما اتهم به)	يَبْرُؤ	بُرْءًا وبُرُوءًا	فهو برىء وهم بُراء وأبرياء
بَرُد (صار باردًا)	يَبْرُد	برودة	فهو بارد
بَرَّ فلان (صلح)	يَبْرُ	بِرًا	فهو بارّ وبَرّ والجمع أبرار
بَرَز (ظهر بعد خفاء)	يَبْرُز	بروزًا	فهو بارز
برص (ظهر في جسمه البرص)	يَبْرَص	بَرَصًا	فهو أبرص وهم بُرص
بَرَعَ وبرُع (فاق نظراءه)	يَبْرَع ويبرُع	بُرُوعًا وبَرَاعَة	فهو بارع وبريع
بَرَم الحبل (قله)	يَبْرُم	بَرَمًا	فالحبل مبروم
بَرَى القلم (سوى طرفه)	يَبْرِي	بَرِيًا	فالقلم مبرى - والمبراة اسم الآلة
بَزَرَ الحب (زرعه)	يَبْزُر	بَزْرًا	والبِزرة كل ما يزر في الأرض للزرع
بَسَط الشيء (نشره)	يَبْسُط	بَسْطًا	والبساط كل ما يسط
بَسَلَ (شجع عند الحرب)	يَبْسُل	بَسَالَة	فهو باسل وهم بَوَاسِل وبُسَلَاء
بَسَمَ (ضحك بدون صوت)	يَبْسِم	بَسْمًا	فهو باسم وبسّام
بَشَرَ الجلد ونحوه (قشره)	يَبْشُر	بَشْرًا	والمبشرة آلة البشر
بَشَرَ بالخبر (فرح به)	يَبْشَر	بَشْرًا	والبُشْرى والبشارة الخبر السار
بَشِعَ منظره (قبح)	يَبْشَع	بَشَعًا وبَشَاعَة	فهو بشع وبشيع
بَصَّت العين (نظرت بتحديد)	تَبْصُ	بَصًّا وبصيصًا	فهى بصاصة
بَصَقَ (لفظ ما في فمه)	يَبْصُق	بَصْقًا	والبُصَاق الريق إذا لُفِظ



الفعل الثلاثي ومعناه	مصارعه	مصدره	بعض مشتقاته
بطؤ (توانى)	يُبطِئُ	بُطْئًا	فهو بطيء
تَطَلَّ العامل (تعطَّل)	يَطلُّ	نَطَالَة	فهو تَطَّال
بَطَّلَ الشَّيْءَ (ذهب صياغًا)	يَطلُّ	نُطْلَانًا	فهو باطل
بَطَّلَ الرَّجُلُ (استبسل)	يَطلُّ	بُطُولَة	فهو تَطَّل والجمع أبطال
بَعَثَهُ (أرسله)	يَبعَثُ	بَعَثًا وَبَعْتَة	وَالْبَعْتَة هِيئة ترسل فى عمل مؤقت
يَبعِدُ وَيُبعِدُ (صد قُرب)	يَبعِدُ وَيُبعِدُ	نُعدَا	فهو بعيد
بَقِيَ فَلَان (طَلَم)	يَبعِى	بَغْيَا	فهو باغٍ
بَقِيَ الشَّيْءُ (طله)	يَبعِى	نُغْيَة	ويقال بَغَيْتُ لك الأمر
بَقِيَ الشَّيْءُ (دام وتبت)	يَبقِى	بَقَاء	وَالْبَقِيَّة ما بقى من الشَّيْء
بَكَرَ (حرق قبل طلوع الشمس)	يَبْكُرُ	بُكُورًا	وَالْبَاكِر وَالْبُكْرَة أول النهار
بَكِمَ الرَّجُلُ (عجز عن الكلام)	يَبْكِمُ	بَكَمًا	فهو أَبَكَم وَهم بُكَم
بَكَى (دمعت عيابه)	يَبْكِى	بُكْىً وَنُكَاء	يقال بَكَى المَيِّتَ وَبَكَى عليه و
بَلَدٌ (قل نشاطه)	يَبْلُدُ	بَلَادَة	فهو بَلِيد
بَلَغَ المَاءُ (حرَّه)	يَبْلَعُ	نَلْعًا	فهو بَالِعٌ وَبُلُوعٌ
بَلَغَ الغَلامُ (أدرك)	يَبْلُغُ	بُلُوغًا	فهو بَالِغٌ
بَلَغَ فَلَانٌ (فَصَح)	يَبْلُغُ	بِلَاغَة	فهو يَبْلِغُ
بَغَضَ الشَّيْءَ (كرهه)	يَبْغُضُ	بَغْضًا	فالشَّيْء مَبْغُوضٌ وَبِغِيضٌ
بَلَاهُ (احتبره)	يَبْلُوُ	بَلُوءًا وَبَلَاء	وَالْبَلُوى وَالْبَلِيَّةُ المحنة
بَنَى الشَّيْءَ (أقام حداره)	يَبْنِى	بَنِيًا وَبِنَاءً وَنُيَانًا	وَبِنْيَة الكلمة صيغتها
بَهَجَ فَلَان (فرح)	يَبْهَجُ	بَهَجًا وَبَهْجَة	فهو بَاهِجٌ وَبَهْجٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَهَرَ فلان (انقطع نفسه)	يُنْهَرُ	نَهْرًا	فهو مهور وسهر
نَهَى وبهو الشيء (حسن)	يُنْهَى	نَهَاءً	فهو بهى
بَاح فلان بالسر (أظهره)	يُبَاحُ	بَوْحًا	فهو بائح وبئوح
بَار الشيء (هلك)	يُبَارُ	بَوْرًا وَبَوَارًا	والأرض البور التى لم تزرع
بَاتَ الشيء (مضت عليه ليلة)	يَبِيتُ	بَيْتًا وَبَيَاتًا وَبَيْتًا	فهو بائت ويقال خبز نائت
بَاضَتِ الدجاجة (ألقت بيضها)	تَبِيضُ	بَيْضًا	فهى بائض وبياضة
بَاعَهُ الشيء (أعطاه إياه بتمس)	يَبِيعُ	بَيْعًا وَبَيْعًا	فهو بائع وبائع والجمع باعة
بَانَ منه وعنه (عُد)	يَبِينُ	بَيْنًا وَبَيُونَةً	وامرأة نائى أى مفصلة عن زوجها
بَانَ الشيء (انضح)	يَبِينُ	بَيَانًا	فهو بين

### ( حرف التاء )

تَبِعَهُ (تلاه)	يَتَّبَعُ	تَبَعًا وَتَبَاعًا وَتَبَاعَةً	فهو تابع
تَجَرَ (مارس التجارة)	يَتَجَرُّ	تِجَارَةً	فهو تاجر
تَرَكَ الشيء (طرحه)	يَتْرُكُ	تَرْكًا	والتركة ماتركه الميت من المال
تَعِبَ (كل)	يَتَعَبُ	تَعَبًا	فهو تعب
تَفِهَ (حسن)	يَتَفَهَ	تَفَهًا وَتَفَاهَةً	فهو تافه وتفه
تَلَفَ (عطب)	يَتَلَفُ	تَلَفًا	فهو تالف وتلف
تَلَا الكتاب (قرأه)	يَتْلُو	تِلَاوَةً	فهو تال
تَلَاهُ (تعه)	يَتَلَى	تَلَبًا	وتلوا الشيء ما يتعه
تَمَرَهُ (أطعمه التمر)	يَتَمَرُ	تَمَرًا	والتمر الياس من ثمر النخل
تَمَّ (كمل)	يَتِمُّ	تِمَامًا	فهو تام وتيم

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
تاب (رجع عن المعصية)	يتوب	تَوَّابًا وتَوْبَةً	فهو تائب، والله تَوَّابٌ
تاق (استنق)	يُتَوَّقُ	تَوَقَّأً وتَوَقَّانَا	فهو تَائِقٌ
تاه (صَلَّ الطريق)	يُتَوِّهُ	تَوَّهًا	فهو تَائِهٌ

### (حرف الثاء)

تَأَرَّ به (أحد بدمه)	يَتَأَرَّ	تَأَرَّأً	والتأثر من يسعى إلى إدراك تأره
تَبَّت (استقر)	يَتَبَّتْ	تَبَّتًا وتَبَّتَاتٍ	فهو تَابِتٌ وتَبَّتٌ
تَخُن (علظ)	يَتَخُنْ	تَخَانَةً وتَخُونَةً	فهو تَخِينٌ
تَرَى (كثر ماله)	يَتَرَى	تَرَاءً	فهو تَرٍ وثَرِيٌّ
ثَقُف (صار حادقا)	يَتَقَفُّ	ثِقَافَةً	فهو ثَقِيفٌ
ثَقُل (رجح وربه)	يَتَقَلُّ	ثِقَالًا وثِقَالَةً	فهو ثَقِيلٌ والجمع ثِقَالٌ
تَلَج الماء (رُد حتى جمد)	يَتَلَجُّ	تُلُوجًا	فهو تَلِجٌ
تَسَى الشئ (طواه)	يَتَسَّى	تَسْبًا	فهو تَابٍ والشئ مُتَسَّى
تَار (هاج)	يُتَوَّرُّ	تَوَرَّةً وتَوَرَّانَا	والتَوَرُّ تعبير في الأوضاع السياسية والاجتماعية

### (حرف الجيم)

خَبَر فلانًا على الأمر (فهره عليه)	يُخَبِّرُ	جَبْرًا	والخَبَر المتسلط والجمع جَبَابِرَةٌ
جَبَلَ الشئ (شدّه)	يَجْبُلُ	جَبَلًا	والجَبَل ما علا من سطح الأرض
جَبَن وجَبَن (تهب الإقدام)	يَجْبِنُ	جُبْنًا وجَبَانَةً	فهو جَبَانٌ وجَبِينٌ
جَحَظَتْ عينه (رَزَتْ)	يَجْحَظُ	جُحُوظًا	فهو جَاحِظٌ
حَدَّب المكان (يس)	يَجْدُبُ	حُدُوبَةً	فهو حَدْبٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَدَّ في الأمر (احتد)	يَحْدُ	حَدًّا	فهو حاد
حَدَّ الشَّيْءُ (صار حديدًا)	يَحْدُ	حِدَّة	فهو حَدِيد والحِمْع حُد
حَذَب السَّيِّءَ (حوَّله عن موضعه)	يَحْدِبُ	حَذْبًا	فهو جاذِب والجاذبية قوة تحاذِب الأجسام
جَذَلَ (فرح)	يَجْدَل	حَدَلًا	فهو حَدَلَان وحَذَل
جَرَّوْهُ عَلَى الشَّيْءِ (أقدم عليه)	يَجْرُوْهُ	حَرَاءَةٌ وَجُرَاءَةٌ	فهو جَرِيء
حَرَبَ (أصابه الحرب)	يَحْرَبُ	حَرْبًا	فهو أَجْرَب
جَرَّحَهُ (شقَّه في بدنه)	يَجْرَحُ	جَرْحًا	فهو وَهِي جَرْحٍ والجمع جَرْحِي
جَرَعَ الْمَاءَ وَنَحَوَهُ (بلَّعه)	يَجْرَعُ	جَرْعًا	والجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ حُسُوةٌ مِنْهُ
جَرَى (اندفع في السير)	يَجْرِي	حَرِيًا وَجَرِيَانًا	وَالْمَخْرَى مِنَ النَّهْرِ مَسِيلُهُ
حَرَّمَ الشَّيْءَ (قطعه)	يَجْزِمُ	جَزْمًا	وَالْحَزْمُ فِي النَّحْوِ تَسْكِينُ الْحَرْفِ أَوْ حَذْفُهُ
جَزَى فَلَانًا بِكَذَا (كافأه)	يَجْزِي	حَرَاءً	وَالْحَرَاءُ التَّوَابُ، وَأَيْضًا الْعِقَابُ
جَسَرَ (شجع)	يَجْسُرُ	جَسَارَةً وَجُسُورًا	فهو جَسُور
جَسَّ الشَّيْءَ (مَسَّه بيده)	يَجْسُ	حَسًّا	وَالْحَامِسُ مَنْ يَتَحَسَّ الْأَخْبَارَ
حَسَمَ (عَظَّمَ)	يَحْسُمُ	حَسَامَةً	فهو جَسِيم والجمع جَسَام
جَشِعَ (اشتد حرصه)	يَجْشَعُ	حَشَعًا	فهو جَشِيع
جَعَدَ الشَّعْرُ (التوى)	يَجْعُدُ	جُعُودَةً	فهو جَعْد
خَفَلَ الشَّيْءُ كَذَا (صَيَّرَهُ إِيَّاهُ)	يَخْفَلُ	جَعْلًا	وَالْجَعَالَةُ مَا يُجْعَلُ مِنْ أَجْرِ
خَفَّ الشَّيْءُ (يس)	يَجِفُّ	جَفَافًا وَجُفُوفًا	فهو حَافٍ
جَفَا فَلَانًا (أعرض عنه)	يَجْفُو	جَفَاءً وَجَفُوفًا	فَعَلَانٌ مَحْفُوفٌ



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
جَلَبَ الشيءَ (جمعه)	يَجْلُبُ	جَلْبًا وَجَلْبًا	فهو جالب وجلاب
جلده (أصاب جلده)	يَجِلْدُ	جلدا	والجلاد الذي يتولى الجلد
جلس فلان (تعد)	يَجْلِسُ	جُلُوسًا وَمَجْلَسًا	فهو جالس وهم جُلوس
جل (عظم قدره)	يَجِلُّ	جلالاً وجلالة	فهو جلّ وجليل
جلا الأمر (وضّح)	يَجْلُو	جلاءً	فهو جليّ
جَمَعَ الفرس (عنا عن أمر صاحبه)	يَجْمَعُ	جُمُوعًا وَجِمَاعًا	فهو جامع وجَمُوح
جَمَدَ السائل (صلب)	يَجْمَدُ	جَمَدًا وَجُمُودًا	فهو جامد وحَمَد
جمع المتفرق (ضم بعضه إلى بعض)	يَجْمَعُ	جَمْعًا	فهو جامع وجَماع والمفعول مجموع
جَمَّلَ (حسن)	يَجْمَلُ	جَمالًا	فهو جميل والجمع جَملاء
جَمَّ (كثر)	يَجِمُّ	جَمًّا وَجُمُومًا	والمال الجَمُّ المال الكثير
جَنَحَ (مال)	يَجْنَحُ	جَنَاحًا وَجُنُوحًا	والجَنَاح ما يطير به الطائر
		والجُنَاح الميل إلى الجُرم	
جُنُّ (زال عقله)	يُجْنُّ	جَنًّا وَجُنُونًا	فهو مجنون والجِنُّ خلاف الإنس
جَنَى الثمرة (قطفها)	يَجْنِي	جَنِيًا	والجَنِيّ ما يُجْنى من كل ثمر
جَنَى (أذنب)	يَجْنِي	جِنَايَةً	فهو جانٍ وهم جُنَاة
جَهَدَ (جَدُّ)	يَجْهَدُ	جَهْدًا	والجَهْد المشقة. والجُهد الطاقة
حهر بالكلام (أعلنه بصوت مرتفع)	يَجْهَرُ	جَهْرًا وَجِهارًا	ورجل جَهْوَري الصوت
جهل الشيء (لم يعرفه)	يَجْهَلُ	جَهْلًا وَجَهالة	فهو جاهل وجُهول وهم جُهال وجَهلة
جاد بماله (سَخا)	يَجُودُ	جُودًا	فهو جَواد وقوم جُود وأجواد
جاد الشيء (صار جيدًا)	يَجُودُ	جُودَةً وَجُودة	فهو جيد والجمع جِياد

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حار (ظلم)	يُحور	حَوْرًا	فهو حائر وهم جورة
حاز القول (قَبِل)	يُحوز	حَوْزًا وحوازا	والجائزة العطية
حاع (خلت معدته من الطعام)	يُحوع	حَوْعًا ومَجاعة	فهو حائع وحَوْعان وقوم جِباع
حال في الأرض (طاف)	يُجول	جَوْلًا وجَوْلَة	والحوالة فرقة رياضية
		وَجَوْلانا	
حاء (أتى)	يُجىء	جِئًا ومَجِئًا وخِئَة	ويقال حاءه وجاء إليه

### ( حرف الحاء )

حُ فلانا (وَدَّه)	يُحِبُّ	حُبًّا ومَحَبَّة	فهو محبوب، وحبيب والجمع
	وَيُحِبُّ		أَحِبَّاء وأَحِبَّة، والحبُّ المحبوب
			والجمع أَحباب
حَبَس الشيء (أَمَسَكه)	يُحْبِس	حَبْسًا	فالتشيء محبوس وحَبِيس
حَبِلَت المرأة (حَمَلَتْ)	تُحْبَل	حَبَلًا	فهى حُبلى ونسوة حَبالى
حما الطفل (زحف)	يُحْمُو	حَبْوًا	ويقال حبا السحاب أى تراكم
حَتَم الأمر (أَحْكَمه)	يُحْنِم	حَتْمًا	والحاتم القاضى
حَتَّه على الشيء (حَضَّه)	يُحْتُّ	حَتًّا	والحيتيت السريع فى أمره
حَنَب الشيء (ستره)	يُحْنِب	حَنْبًا	والجِجاب الساتر والجمع حُنُب
حَجَّ البيت الحرام (قَصَدَه)	يُحُجُّ	حِجًّا وحَجًّا	فهو حاج والجمع حُجَّ وحُجَّاج
حَنَرَ عليه (منعه من التصرف)	يُحْنَر	حَنْرًا	والحَنْجَر شرعًا للمنع من التصرف
حَجَزَ الشيء (حارَه ومنعه)	يُحْجِز	حَجْزًا	والحاجِز الفاصل بين شيئين
حَجَل (مَنَى على رِجل)	يُحْجِل	حَجَلًا وحَجَلانا	والحجلة لعبة للصبيان
حدث الأمر (وقع)	يُحْدِث	حُدُوثًا	والحادثة النائية

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَدَّ (فصل بين شيئين)	يُحَدُّ	حَدًّا	والْحَدُّ الحاحر بين شيئين
حَدَّ السيفُ (صار قاطعا)	يَجْدُّ	جِدَّة	فصار حادًّا، وسيوف جِداد
حَذَفَ الشيءَ (أسقطه)	يَحْذِفُ	حَذْفًا	فالتشيُّ محذوف
حَذَقَ العملَ وبه (مهر فيه)	يَحْدِقُ	جِدْقًا وَحَدَاقَةً	فهو حاذِق
حَرَثَ الأرضَ (شقها بالمحراث)	يَحْرَثُ	حَرْتًا	والمحراث آلة الحرت
حَرَجَ الصدرَ (صاق)	يَحْرَجُ	حَرَجًا	ووضع جرج وحرَج
حَرَّ (كان حُرَّ الأصل)	يَحْرُ	حُرِّيَّة	فهو حُرَّ والجمع أخرار
حَرَّ الرجلُ (عطش)	يَحْرُ	حِرَّة	فهو حَرَّان أي عطشان
حَرَّ الهواءُ (سخن)	يَجِرُّ	حَرًّا وَحَرَارَةً	فهو حارّ
حَرَسَهُ (حفظه)	يَحْرُسُ	حِرَاسَةً	فهو حارس والجمع حُرَّاس
حَرَصَ على الشيءِ (رع فيه)	يَجْرَصُ	حَرْصًا	فهو حَرِيص
حَرَقَتِ النارُ الشيءَ (أثرت فيه)	يَحْرُقُ	حَرْقًا	والحريق اضطرام النار
حَرُمَ الشيءُ (لا يعمل انتهاكه)	يَحْرُمُ	حُرْمَةً	وحُرْمَةُ الرجل أهله ، والحَرَمَان مكة والمدينة
حَرَمَهُ الشيءَ (منعه إياه)	يَحْرِمُهُ	حِرْمَانًا	فهو محروم
حَرَّ الفرسُ (رفض الجري)	يَحْرُنُ	حُرُونًا	فهو حَرُون وهي حُرُون
حَرَمَ الشيءَ (رطبه)	يَحْرِمُ	حَرْمًا	والجِزَام ما يُحْرَم به
حَزَمَ الرجلُ (ضبط أمره)	يَحْزُمُ	حَزْمًا وَحَزَامَةً	فهو حازِم وحزيم
حَزِنَ (اعتم)	يَحْزَنُ	حَزْنًا وَحُزْنًا	فهو حَزِن وحزين وحزنَان
حَسِبَ المالَ ونحوه (عدّه)	يَحْسُبُ	حِسَابًا وَحُسْبَانًا	فهو حَاسِب والمعدود
			مَحْسُوب وَحَسَب

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَسِبَ الشَّيْءَ كَذَا (ظَنَّهُ)	يَحْسِبُ	حِسَابًا	ويقال حَسِبْتُهُ صَالِحًا أَي ظَنَنْتُهُ
حَسَدَهُ (تَمَنَّى أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَيْهِ بَعْمَتِهِ)	يَحْسُدُ	حَسَدًا	فَهُوَ وَهِيَ حَسُودٌ
حَسِرَ فَلَانٌ (أَسِيفَ)	يَحْسِرُ	حَسْرًا وَحَسْرَةً	فَهُوَ حَسِرَانٌ وَهِيَ حَسْرَى
حَسَمَ الشَّيْءَ (قَطَعَهُ)	يَحْسِمُ	حَسْمًا	فَهُوَ حَاسِمٌ، وَالْحُسَامُ السِّيفُ
حَسَّنَ (جَمَّلَ)	يَحْسُنُ	حُسْنًا	وَرَجُلٌ حَسَنٌ وَامْرَأَةٌ حَسَنَةٌ وَحُسْنَاءُ
حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَ (تَرَبَّهَ)	يَحْسُو	حَسَوًا	وَالْحَسَاءُ الْمَرْقُ وَنَحْوُهُ
حَشَدَ الْقَوْمَ (جَمَعَهُمْ)	يَحْشِدُ	حَشْدًا	وَالْحَشْدُ الْجَمَاعَةُ
حَشَرَهُمْ (جَمَعَهُمْ)	يَحْشِرُ	حَشْرًا	وَيَوْمَ الْحَشْرِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ
حَشَّ الْحَشِيشَ (قَطَعَهُ)	يَحْشَرُ	حَشًّا	وَالْحَشِيشُ مَا يَسُ مِنْ الْكَلَاءِ
حَشَا الْوَسَادَةَ (مَلَأَهَا بِالْقَطْرِ)	يَحْشُو	حَشْوًا	وَالْحَشْوُ مَا يُحْشَى بِهِ الشَّيْءُ
حَصَدَ الزَّرْعَ (قَطَعَهُ)	يَحْصُدُ	حَصْدًا وَحَصَادًا	وَالْحَصِيدُ الزَّرْعُ الْمَحْصُودُ
حَصَرَهُ (أَحَاطَ بِهِ)	يَحْصِرُ	حَصْرًا	فَهُوَ مُحْصُورٌ وَحَصِيرٌ
حَصَلَ الشَّيْءُ (بَقِيَ)	يَحْصُلُ	حُصُولًا	وَالْحَصِيلَةُ مَا حَصَلَ مِنْ أَمْوَالٍ
حَصَنَتِ الْمَرْأَةُ (عَفَّتْ)	تَحْصُنُ	حُصْنًا	فَهِيَ حَاصِنٌ وَحَصَانٌ
حَصَّنَ الْمَكَانَ (مُنِعَ)	يَحْصُنُ	حَصَانَةً	وَالْحِصَانُ الذَّكْرُ مِنَ الْخَيْلِ
حَضَرَ فَلَانٌ (قَدِمَ)	يَحْضُرُ	حُضُورًا	فَهُوَ حَاضِرٌ
حَضَنَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا (حَمَلَتْهُ)	تَحْضِنُ	حَضْنًا وَحَضَانَةً	وَيُقَالُ كَلِمَتُهُ بِحَضْرَةِ فَلَانٍ
حَضَنَتْ الْأُمُّ وَلَدَهَا (حَمَلَتْهُ)	تَحْضِنُ	حَضْنًا وَحَضَانَةً	أَي بِحَضْرَتِهِ
حَضَنَتْ الْأُمُّ وَلَدَهَا (حَمَلَتْهُ)	تَحْضِنُ	حَضْنًا وَحَضَانَةً	وَالْحِضْنُ مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَتِفِ



بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فالتىء محذور	حظرا	يحظر	حَظَرَ التىء (معه)
فهو حَطَّ ومَحْظُوظ	حَطًّا	يَحْظُ	حَظَّ (حَسَّ حَطَّهُ)
والْحُفْرَةُ ما يُحْمَرُ فِي الْأَرْضِ	حَفَرَا	يَحْفِر	حَفَرَ التىء (أُحْدِثَ فِيهِ حُفْرَةٌ)
وَالْمُخْفِطَةُ كَيْسٌ تُحْمَطُ فِيهِ الْقُودُ	حِفْطًا	يَحْفِظُ	حَفِظَ التىء (صَانَهُ)
وَالْحَافِظُ مَنْ يَحْفِظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ	حِفْظًا	يَحْفَظُ	حَفِظَ الْعِلْمَ (وَأَعْيَاهُ)
وَالْحَفْلُ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ	حَفَلَا وَحَفُولًا	يَحْفِلُ	حَفَلَ الْقَوْمُ (أَتَجَمَعُوا)
فهو حَافٍ وَهُمْ حُفَاةٌ	حَفَا وَحَفَاءُ	يَحْفَى	حَفَى (مَتَى بَلَ حَذَاءُ)
فهو حَفِيٌّ	حَفَاوَةٌ	يَحْفَى	حَفَى بِهِ (أَحْتَفَلَ بِهِ)
فهو حَاقِدٌ وَهُوَ وَهَى حَقُودٌ	حَقَّدَا وَحَقْدًا	يَحْقِدُ	حَقَدَ عَلَيْهِ (أَطْهَرَ لَهُ الْعَدَاوَةَ)
وَالْحَقِيقَةُ الشَّيْءُ الَّتِي يَفِينَا	حَقًّا وَحُقُوقًا	يَحِقُّ	حَقُّ الْأَمْرِ (صَحَّ)
فهو حَكِيرٌ	حَكَّرَا	يَحْكِرُ	حَكَّرَ السِّلْعَ (جَمَعَهَا لِيَفْرَدَ)
(بالتصرف فيه)			
فهو حَاكِمٌ وَحَكَمٌ	حُكْمًا	يَحْكُمُ	حَكَّمَ بِالْأَمْرِ (قَضَى)
فهو حَكِيمٌ	حِكْمَةٌ	يَحْكُمُ	حَكَّمَ (صَارَ حَكِيمًا)
فهو حَاكٍ وَهُمْ حُكَاةٌ	حِكَايَةٌ	يُحْكِي	حَكَّى عَنْهُ الْحَدِيثَ (نَقَلَهُ)
فَهِيَ حَلُوبٌ وَالْحَلِيبُ اللَّبَنُ	حَلْبًا	يَحْلُبُ	حَلَبَ الْبَقْرَةَ (اسْتَحْرَجَ)
المحلوب			مِثْلُ اللَّبَنِ
فهو حَلَّاجٌ وَالْقَطْنُ حَلِيجٌ وَحُلُوجٌ	حَلَحَا	يَحْلِجُ وَيَحْلَجُ	حَلَجَ الْقَطْنَ (حَلَّصَهُ مِنْ بَدْرِهِ)
وَالْحِلْفُ الْمَعَاهِدَةُ	حَلَفًا وَمَخْلُوقًا	يَحْلِفُ	حَلَفَ (أَقْسَمَ)
وَشَعْرٌ مَخْلُوقٌ وَخَلِيقٌ	حَلَقًا وَجَلَاقَةً	يَحْلِقُ	حَلَقَ رَأْسَهُ (أَزَالَ الشَّعْرَ عَنْهُ)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَلَّ العقدة (مكها)	يُحَلُّ	حَلًّا	ويقال حَلَّ المشكلة ونحوها
حَلَّ بالمكان (رل نه)	يجلّ ويحلّ	حُلُولًا	والمحلّ المكان الذي يُحلّ نه والجمع مَحَالّ
حَلَّ الشيء (صار مُباحا)	يُحَلُّ	حَلَالًا	فهو حِلٌّ وحَلَالٌ
حَلَمَ (رأى في نومه رؤيا)	يَحْلُمُ	حُلُمًا وحُلُمًا	والحُلُم ما يراه النائم
حَلَمَ (سكن عند غضب)	يَحْلُمُ	حِلْمًا	فهو حَلِيم، والحِلْم الأناة
حَلَا الشيء (طاب)	يُحْلُو	حَلَاوَةً	فهو حُلُوٌّ
حَمَدَهُ (أثنى عليه)	يُحَمِّدُ	حَمْدًا	فهو حَامِدٌ والمفعول مَحْمُودٌ وحَمِيدٌ
حَمَضَ اللبن (صار حامضًا)	يُحْمَضُ	حُمُوضَةً	فهو حَامِضٌ
حَمَقَ (قل عقله)	يُحْمَقُ	حُمُقًا وحُمَاقَةً	فهو أَحْمَقُ وامرأة حَمَقَاءُ
حَمَلَتِ الأنثى (حبلت)	تَحْمِلُ	حَمَلًا	والْحَمْلُ ما تحمل به الأنثى والْحِمْلُ ما يحمل على الظهر ، والْحَمَلُ الحُرُوفُ
حَمَّ فلان الماء (سحبه)	يُحْمِّمُ	حَمًّا	وقد اسْتَحْمَمَ أي اغتسل بالماء
حَمَاهُ مِنْ (دفع عنه)	يُحْمِي	حَمِيًّا وحِمَايَةً	والْحَامِيَّة جماعة من الجيش
حَنَ إليه (استناب)	يُحِنُّ	حَنِيًّا	فهو حَانٌّ
حَنُّ عليه (عطف)	يُحِنُّ	حَنَانًا	فهو حَنُونٌ وهي حَنُونٌ
حَنَا عليه (أشفق)	يُحْنُو	حُنُوءًا	والْحِنُّ الجَانِبُ
حَاجَ (افتقر)	يُحْجُجُ	حَوْجًا	والْحَاجَةُ ما يفتقر إليه الإنسان ويطله والجمع حَاجٌ وحَاجَاتٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
خَوَرَت العين (اشتد بياضها)	تَخْوَرُ	خَوْرًا	فَهَى حَوْرَاءَ والجمع خُور
وساودها			
حَازَ الشَّيْءَ (ملكه)	يَحْزُوزُ	حَوْزًا وحِيازَه	وحُوْزَةُ الرجل مافى ملكه
حَاكَ الثَّوْبَ (نسجَه)	يَحْكُ ويَحْكِيك	حَيْكًا وحِياكَة	فهو حَائِكٌ وقوم حَاكَة
حَاطَ الشَّيْءَ (حفظَه)	يَحْطُوطُ	حَوْطًا وحَيْطَة	والْحَيْطَة والحِيطَة الاحتياط
حَالَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ (حجَزَ بينهما)	يَحْوُلُ	حَوَلًا وحِيلولة	فهو حَائِلٌ
حَوَّلَتْ عَيْنَهُ (أصَابَهَا حَوْلٌ)	تَحْوُلُ	حَوَلًا	فهو أَحْوَلٌ وهى حَوْلَاءٌ وهم حُولٌ
حَامَ حَوْلَهُ (دارَ حَوْلَهُ)	يَحْوُمُ	حَوْمًا وحَوْمَانَا	فهو حَائِمٌ
حَادَ عَنِ الشَّيْءِ (مَالَ عَنْهُ)	يَحْجِدُ	حَيْدًا وحَيْدَة	والْحِيَادُ عدم الميل إلى طرف
			من أطراف الخصومة
حَارَ (تَحَيَّرَ في أمره)	يَحَارُ	حَيْرًا وحَيْرَة	فهو حَائِرٌ وحَيْرَانٌ وقوم
			حَيَارَى
حَاضَتِ الْمَرْأَةُ (سَالَتْ حَيْضُهَا)	تَحِضُ	حَيْضًا	فهى حَائِضٌ وحَائِضَةٌ ونساء
			حَوَائِضُ
حَانَ الْأَمْرُ (قَرُبَ وَقْتُهُ)	يَحِينُ	حَيْنًا	ويقال حَانَ مَوْعِدُ الصَّلَاةِ
حَيَّ (كَانَ ذَا نَمَاءٍ)	يَحْيَا	حَيَاةً وحَيَوَانًا	فهو حَيٌّ

(حرف الخاء)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَبِثَ (صار ذا حُث)	يَحْبِثُ	حُبْثًا	فهو حَبِيثٌ
خَبَّرَ الشَّيْءَ (امتحنه)	يَخْبُرُ	خَبْرًا وَجِرَّةً	فهو خَبِيرٌ
خَتَمَ الشَّيْءَ (طبعه بالخاتم)	يَخْتِمُ	خَتْمًا	والخَاتَمُ والخَتْمُ ما يَحْتَمُ به الشَّيْءُ وحَاتِمَةُ الشَّيْءِ وَحَتَامُهُ آخِرُهُ
خَجَلَ (استخيا)	يَخْجَلُ	خَجَلًا	فهو خَجِلٌ
خَدَعَ فلانًا (أظهر خلاف ما يخفيه)	يَخْدَعُ	خَدْعًا وَخُدْعَةً وخدِيعَةً	فهو خَادِعٌ وَخَدَّاعٌ
خَدَمَهُ (قام بخاحته)	يَخْدُمُ وَيَخْدُمُ	خِدْمَةً	فهو خَادِمٌ، وَخَدَّامٌ للمبالغة
خَرِبَ (تعطلت منفعتها)	يَخْرَبُ	خَرْبًا وَخَرَابًا	فهو خَرِيبٌ وَخَرَابٌ، وَدَارُ خَرْبَةٍ
خَرَجَ (برز من مقره)	يَخْرُجُ	خُرُوجًا وَمَخْرَجًا	فهو خَارِجٌ وَالمُتَعَلِّمُ خَرِيجٌ وَخَرِيجٌ
خَرَّ الماءُ (أحدث صوتًا)	يَخْرُو وَيَخْرُ	خَرِيرًا وَخُرُورًا	فهو حَارٌّ، وَعَيْنٌ حَرَّارَةٌ للمبالغة
خَرَسَ (انعقد لسانه)	يَخْرَسُ	خَرَسًا	فهو أَخْرَسٌ وَهِيَ خَرَسَاءُ وهم خُرَسٌ
خَرِغَ (ضعف)	يَخْرَعُ	خَرَعًا	فهو خَرِيعٌ
خَزَنَ الشَّيْءَ (جعله في جِرَانَةٍ)	يَخْزُنُ	خَزْنًا	والمُخْزَنُ مَا يُخْزَنُ به الشَّيْءُ
خَرَّمَ الشَّيْءَ (ثقبه)	يَخْرِمُ	خَرْمًا	وَالْحُرْمُ الثَّقْبُ
خَسِرَ (ضد كسب)	يَخْسِرُ	خَسْرًا وَخَسَارَةً	فهو خَاسِرٌ وَخَسِيرٌ
خَسَّ (دنث)	يَخْسُ	خِصَّةً وَخَسَاسَةً	فهو خَسِيسٌ
خَسَفَ الْقَمَرُ (ذهب ضوءه)	يَخْسِفُ	خُسُوفًا	وَالْخُسُوفُ لِلْقَمَرِ وَالْكَسُوفُ لِلشَّمْسِ



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
خَشَعَ (استكان)	يَخْشَع	خُشوعاً	فهو خاشع وخشوع
خَشَنَ (حَرَشَ)	يَخْشُن	خُشونة وخَشانة	فهو خشن وأخشن
خَشِيَ (خاف)	يَخْشَى	خَشية	فهو خَشِيان وامرأة خَشِيا
خَصَّ فلاناً بكذا (آثره به)	يَخْصُّ	خُصوصاً	فهو خاصّ والجمع خواصّ
على غيره		وخصوصية	
خَصَّمَهُ (غلبه في الخصام)	يَخْصِم	خَصْماً وخصاماً	والخصم المخاصم
		وخصومة	
خَضِرَ (صار أخضر)	يَخْضِر	خَضِراً وخُضرة	فهو أخضر والمؤنث خَضراء
			والجمع خُضِر
خَضَعَ (انقاد)	يَخْضَع	خَضَعاً وخُضوعاً	فهو خاضع، وخَضُوع للمبالغة

### ( حرف الدال )

دعا فلاناً (ناداه)	يَدْعُو	دعوة	والدعوة ما يدعى إليه من طعام
دَعَا الله (رجا منه الخير)	يَدْعُو	دُعَاء	والدعاء ما يدعى به الله من القول
دَفِئ من البرد (سبَحَن)	يَذْفَأُ	دَفْأً ودَفَاءةً	ورجل دَفْآن ويوم دَفِئ
دَفَعَ إليه الشيء (ردّه)	يَذْفَع	دَفْعاً	والدَّفْعَة قدر من المال أو المطر
دَفَق الماء (صبّه)	يَذْفُق	دَفْقاً	وماء دافق ومدفوق
دَفَن الشيء (ستره)	يَذْفِن	دَفْنًا	فالشيء مدفون ودفين
دَق الشيء (صار دقيقاً)	يَذِقُّ	دِقَّةً	فهو دقيق
دق الشيء (طرقه)	يَذِقُّ	دَقًّا	والمِدْق والمِدْقَة ما يُدَقُّ به
دك الأرض (سواها)	يَذْكُ	دَكًّا	والمِدْك والمِدْكَة ما تُدَكُّ به
			الأرض

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
دَلَّ عليه وإليه (أرشد)	يَدُلُّ	دَلَالَةٌ وَدِلَالَةٌ	فهو دالٌّ والمفعول مدلول عليه وإليه
دَلَّتِ المَرَأَةُ (ملحت)	تَدِلُّ	دَلَالًا	والدلال التدلل
دَمَرُ (هلك)	يَذْمُرُ	ذُمُورًا وَدَمَارًا	فهو دامر
دَمَعَتِ العينُ (سال دمعها)	تَدْمَعُ	دَمْعًا وَدَمْعَانًا	والدَّمَعة القطرة من الدمع
دَمَغَ المعدنُ (وسمّه)	يَدْمَغُ	دَمْغًا	والدمغة رسم تتقاضاه الدول على المحررات
دَمِيَ الجُرْحُ (حرح منه الدم)	يَدْمَى	دَمِيًّا	والدم سائل أحمر يسرى في العروق
دَنُوُ (صار دنيئًا)	يَذْنُوُ	دَنَاءَةٌ وَدُنُوءًا	فهو دنيء ودُونُ أى خسيس
دَنَسَ ثوبُهُ (توسخ)	يَدْنَسُ	دَنَسًا وَدَنَاسَةً	فهو دنس
دَنَا منه وإليه (قرب)	يَدْنُو	دُنُوءًا وَدَنَاوَةً	فهو دانٍ وهم دُناة
دَهَشَ له (أدهب عقله)	يَذْهَشُ	دَهْشًا	فهو مدهوش
دَهَى (بصر بالأمور)	يَذْهَى	دَهَاءً	فهو دَاهٍ وَدَاهِيَةٌ
دَارَ (طاف حول الشيء)	يَدُورُ	دَوْرًا وَدَوْرَانًا	فهو دائر ودَوَّار
دَاسَ الشيءَ (وطئه بقدمه)	يَدُوسُ	دَوْسًا وَدِيَاسًا	فهو داس ودَوَّاس
دَامَ الشيءُ (ثَبَتَ)	يَدُومُ	دَوْمًا وَدَوَامًا	والدَّوم الدائم
دَانَ فلان دِينًا (اقترض)	يَدِينُ	دَيْنًا	فهو مدين
دَانَ فلان بكذا (اتخذه دينًا)	يَدِينُ	دِينًا وَدِيَانَةً	فهو دَيْنٌ

( حرف الذال )

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ذَبَحَهُ (قطع حُلُقُمَه)	يَذْبَح	ذَبَحًا	والمَذْبَح مكان الذبح
ذَبَلُ النَّبَاتُ (ذهبت بداوته)	يَذْبُل	ذَبَلًا وَذُبُولًا	ويقال ذَبَلُ فَوْه أَيْ جَفُ
ذَخَرَ الشَّيْءَ (حفظه لوقت الحاجة)	يَذْخَر	ذَخَرًا وَذُخْرًا	وَالذَّخِيرَةُ عُدَّةُ الْحَرْبِ
ذَرَأَ اللَّهُ الْحَلَقَ (حَلَقَهُمْ)	يَذْرَأُ	ذَرَاءً	وَالذَّرِيَّةُ الْأَوْلَادُ وَالنَّسْلُ
ذَرَفَ الدَّمْعُ (سَالَ)	يَذْرِفُ	ذَرَفًا وَذُرُوفًا	فَهُوَ مَذْرُوفٌ وَذَرِيفٌ
ذَعَرَهُ (أَفْزَعَهُ)	يَذْعَرُ	ذَعْرًا	وَالذُّعْرُ الْخَوْفُ
ذَعِنَ (حَضَعَ)	يَذْعِنُ	ذَعْنًا	وَالْمِذْعَانُ الْمِطْوَاةُ
ذَفَرَ التَّيْسُ (اشْتَدَّتْ رَائِحَتُهُ)	يَذْفَرُ	ذَفْرًا	فَهُوَ ذَفِيرٌ وَهِيَ ذَفِيرَةٌ
ذَكَرَ الشَّيْءَ (اسْتَحْضَرَهُ)	يَذْكُرُ	ذِكْرًا وَذِكْرَى	وَالذَّاكِرَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْحَا وَتَذَكَارَا
ذَكِيَ فَلَانٌ (سُرِعَ فُهُمُهُ)	يَذْكِي	ذَكَاءً	فَهُوَ ذَكِيٌّ وَهُمْ أَذْكِيَاءُ
ذَلَّ (صَغُفَ وَهَانَ)	يَذِلُّ	ذُلًّا وَذِلَّةً وَمَذَلَّةً	فَهُوَ ذَلِيلٌ وَهُمْ أَذْلَاءُ وَأُذِلُّ
ذَمَّ فَلَانًا (عَاهَهُ)	يَذُمُّ	ذَمًّا وَمَذْمَةً	فَفَلَانٌ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ
ذَهَبَ (مَرَّ وَمَضَى)	يَذْهَبُ	ذَهَابًا وَمَذْهَبًا	وَالْمَذْهَبُ الطَّرِيقَةُ
دَابَّ (سَالَ عَنْ جُمُودٍ)	يَذُوبُ	ذُوبًا وَذُوبَانًا	فَهُوَ ذَائِبٌ
ذَاقَ الطَّعَامَ (اِحْتَرَّ طَعْمُهُ)	يَذُوقُ	ذَوْقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا	فَهُوَ ذَوَّاقٌ
دَاعَ الْخَبَرُ (انْتَشَرَ)	يَذِيعُ	ذَيْعًا وَذَيْوَعًا	وَالْمِذْيَاعُ آلَةُ الْإِذَاعَةِ

( حرف الراء )

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَأَسَ القَوْمَ (صار رئيساً لهم)	يُرَأس	رئاسة ورياسة	فهو رئيس ورئيس
رُؤِفَ به ورَأِفَ به (رحمه)	يرؤف ويرأف	رأفة ورأفا	فهو رءوف
رَأَاهُ (أبصره)	يرى	رأيا ورؤية	والرؤية بالعين، أما ما يرى في المنام فهو رؤيا وجمعها رؤى
رَبَحْتَ تجارتَهُ (كسبت)	تربح	ربحاً ورباحاً	وتجارة رابحة أى يُربح فيها
رَبَطَ الشَّيْءَ (شده)	يربط ويربط	ربطاً	والرباط مأربط به
رَبَا الشَّيْءَ (زاد)	يربؤ	ربؤاً	والربؤة الأرض المرتفعة
رَتَّبَ الشَّيْءَ (أثبت)	يرتب	رتبوا	والرتبة والمرتبة المنزلة
رَثَى المَيِّتَ (بكاه بدموعه)	يرثى	رثيا ورثاء ومرثية	ويقال رثاه بقصيدة
رَجَهَ (حرّكه)	يرج	رجاً ورجة	والرجاجة آلة للرج
رَجَّحَ رأيه (اكتمل)	يرجح	رجوحاً ورجحاناً	ويقال رأى راجح ، وقول مرجوح
رَجَعَ فلان من سفره (عاد منه)	يرجع	رجوعاً	والمرجع مأرجع إليه لى علم
رَجَفَ (اضطرب)	يرجف	رجفا ورجفاناً	فهو راجف ورجاف
رَجَمَهُ (رماه بالحجارة)	يرجم	رجماً	فهو مرجوم ورجيم
رَجَاهُ (أمّله)	يرجو	رجوا ورجاء ورجاوة	فهو راج والمفعول مَرَجَوْ
رَحَّبَ ورجب المكان (وسع)	يرحب ويرحب	رحباً ورحابة	وقولهم أهلاً ومرحباً أى أتيت أهلاً وسعة
رَحَلَ عن المكان (سار ومضى)	يرحل	رحلاً ورحيلاً ورحلة	فهو راحل ورحول ورحالة



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَجِمَ فلاناً (رَقَّ له)	يَرْحِمُ	رَحْمَةٌ وَمَرَحَمَةٌ	والرحم الرحيم اسماء مشتقة من الرحمة إلا أن الرحمن اسم مختص بالله تعالى فقط
رَخِصَ السَّعْرُ (مَطَّ)	يَرُخِصُ	رُخْصًا	فهو رَخِصٌ
رَدَّوْ (مَسَد)	يَرُدُّوْ	رَدَاءَةٌ	فهو رَدِيءٌ
رَدَّ الشَّيْءَ (أَعَادَهُ)	يُرَدِّ	رَدًّا وَرِدَّةً وَمَرَدًّا	فالشَّيْءُ مَرْدُودٌ
رَدَّعَهُ (رَخَّرَهُ وَمَنَعَهُ)	يَرَدِّعُ	رَدْعًا	فهو رَادِعٌ
رَدَمَ الحَصْرَةَ (سَدَّهَا)	يَرْدُمُ	رَدْمًا	فالحفرة مَرْدُومَةٌ وَرَدِيمٌ
رَذُلٌ (رَدُوْ)	يَرْذُلُ	رَذَالَةً وَرُدُولَةً	فهو رَذُلٌ وَرَذِيلٌ وَالْجَمْعُ أُرْدَالٌ وَرُذُلَاءٌ
رَزَقَهُ (أَعْطَاهُ رِزْقًا)	يَرْزُقُ	رِزْقًا	وَالرَّازِقُ وَالرِّزْقُ اسْمَانِ مِنَ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ
رَزَنَ (كَانَا رَزِينًا)	يَرْزُنُ	رِرَانَةً وَرُزُونًا	فهو رَزِينٌ
رَسَبَ التَّلْمِيذُ (أَحْمَقُ وَ)	يَرْسُبُ	رُسْبًا وَرُسُوبًا	فهو رَاسِبٌ
(الامتحان)			
رَسَحَ (تَبَت)	يَرْسَحُ	رُسُوحًا	فهو رَاسِحٌ أَيْ ثَابِتٌ
رَسَمَ عَلَى الْوَرَقِ (حَطَّ)	يَرْسُمُ	رَسْمًا	فهو رَسَامٌ
رَسَا الشَّيْءُ (تَبَت)	يَرْسُوْ	رُسُوءًا	وَالْمَرْسِيُّ مَحْطَّ السَّفِينَةِ
رَشَحَ الْعَرَقَ (سَالَ)	يَرْشَحُ	رَشْحًا	وَالرَّشْحُ مَا يَرْشَحُ مِنْ عَرَقٍ وَخَوٍّ
رَشَدَ وَرَشَدَ (اهْتَدَى)	يَرْشُدُ وَيَرْشَدُ	رُشْدًا وَرَشَادًا	فهو رَاشِدٌ وَرَشِيدٌ
رَتَنَ الْمَاءُ (أَمْطَرَهُ)	يُرْتَشُّ	رَشًّا	وَالْمَدْفَعُ الرَّشَاشُ مَا يَقْدَفُ الرِّصَاصُ مِتَالِيًا

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَشَقُ فلانٌ (حَسُّ قَدُّه)	يَرشُقُ	رَشَاقَةٌ	فهو رَشِيقٌ
رَشَا فلاناً (أَعْطَاه رَشْوَةً)	يَرشُو	رَشْوًا	وَالرَّشْوَةُ مَا يُعْطَى لِقَضَاءِ مَصْلَحَةٍ
رَضَدَ الحَمَّ (رَقَهُ)	يَرضُدُ	رَضْدًا وَرَضْدًا	وَالْمَرَضْدُ مَوْضِعُ الرَّضْدِ
رَضَّ الشَّيْءَ (صَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ)	يُرَضِّصُ	رَضًّا	فَالشَّيْءُ مَرَضُوصٌ وَرَضِيصٌ
رَضَفَ الحَجَرَ (ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ)	يَرَضِّفُ	رَضْفًا	فَالْحَجَرُ مَرَضُوفٌ وَرَضِيفٌ
رَضُنَّ (اسْتَحْكَمَ)	يَرَضُّنَّ	رَضَانَةٌ	فَهُوَ رَضِينٌ وَيُقَالُ رَأَى رَضِينٌ
رَضَعَ وَرَضِعَ الطِّفْلُ (امْتَصَّ اللَّسَّ)	يَرَضِعُ وَبِرَضَعٍ	رَضْعًا وَرَضَاعَةً	فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضِيعٌ
رَضِيَهُ وَبِهِ وَعَنَهُ وَعَلَيْهِ (فِيلَهُ)	يَرْضَى	رِضًا وَرِضَاءً وَرِضْوَانًا	فَهُوَ رَاضٍ وَالشَّيْءُ مَرْضِيٌّ
رَطَّبَ وَرَطَبَ (بَدَى وَانْتَلَى)	يَرطِّبُ وَيَرطِّبُ	رُطُوبَةً وَرَطَابَةً	فَهُوَ رَطْبٌ وَرَطِيبٌ
رَعَبَ فَلاناً (أَفْزَعَهُ)	يَرْعَبُ	رَعْبًا وَرُعْمًا	وَالرَّعِيبُ الْحَيَّانُ الَّذِي يَفْزَعُ مِنْ أَى شَيْءٍ
رَعَدَتِ السَّمَاءُ (صَوَّتَتْ لِلْإِمْطَارِ)	تَرَعْدُ وَتَرْعَدُ	رَعْدًا وَرُعُودًا	وَيُقَالُ سَحَابَةٌ رَاعِدَةٌ أَى ذَاتُ رَعْدٍ
رَعَشَ (ارْتَجَفَ)	يَرعَشُ	رَعْشًا	وَالرُّعَاشُ رَعْشَةٌ تَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنْ دَاءٍ
رَعَنَ وَرَعَنَ (كَانَ أَهْوَجَ فِي مَنْطِقِهِ)	يَرعُنُ	رُعُونَةً	فَهُوَ أَرْعَنُ وَامْرَأَةٌ رَعْنَاءُ

للفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَعَى الغنم النبات (أكله)	يرعى	رَعْيًا وَمَرْعَى	والراعى من يحفظ الماشية والجمع رُعاة ورُعِيان
رَعَى الحاكم رعيته (تولى أمرها)	يرعى	رَعْيًا وَرِعَايَةً	والرعيّة الناس الذين عليهم من يدير أمرهم
رَعِب الشيء وفيه (أرادته)	يرعب	رَعَبًا وَرَعَةً	والمَرَعَب الرعة والمطمع
رَعِد العيش (طاب ونعم)	يرعد	رَعْدًا وَرَعْدًا	فهو رَعْد وراعد
رَغِم فلانًا (قصره)	يرغم	رَغْمًا وَمَرْغَمًا	ويقال فعل ذلك على رَغْم أنفه
رَفَأ الثوب (أصلحه)	يرفأ	رَفَأًا	فهو رَفَاء
رَفَس فلانًا (صره برجله)	يرفُس	رَفْسًا	والرفأس دولاب السفينة
	ويرفُس		
رَفَض الشيء (تركه وجابه)	يرفض	رَفْضًا	فالشئ مرفوض ورَفِيض
	ويرفض		
رَفَعَ الشيء (أعلاه)	يرفع	رَفْعًا وَرِفَاعًا	والرافعة آلة يرفع بها الشيء
رُفِع الخيط (رُق ودق)	يرفع	رَفَاعَةً	فهو رفيع
رَفَّت العين (اضطرت)	ترِف	رَفًا وَرَفَّةً	يقال هو يتفاعل من رَفَّة عينه
			اليمنى
رَفِق به وله وعليه	يرفق	رِفْقًا وَمَرَفَقًا	فهو رافق ورفيق والجمع رُفقاء ورفاق
(حسن صيغته)			
رَفَّة (أصاب نعمة)	يرفه	رَفْهًا	والرفاهة والرفاهية رَعْد العيش
رَقَبَة (لاحظه)	يرقب	رَقَبًا وَرَقَابَةً	والرقيب الحارس
رَقَد (نام)	يرقد	رَقْدًا وَرَقُودًا وَرُقَادًا	والمرقد المضجع
رَقَص (حرك جسمه على إيقاع)	يرقص	رَقْصًا	فهو راقص ورقاص

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَقَعَ التوب (أصلحه بالرقعة)	يرْقَع	رَقْعًا	والرُقعة ما يُرْقَع به القَطْع
رَقَعَ (صار أحمق)	يرْقَع	رَقَاعَة	فهو رَقِيع وهم رُقَعَاء
رَقَّ (دقَّ ولطف)	يرْقُ	رِقَّة	فهو رَقِيق
رَقَّمَ الكتاب (كتبه)	يرَقِّم	رَقْمًا	والرَّقْم رمر للتعبير عن أحد الأعداد
رَقِيَ (صعد)	يرْقَى	رَقْيًا وَرُقْيًا	فهو راقٍ وراقية والتاء للمالغة
رَكِب الشيءَ وعليه (علاه)	يرْكَب	رُكُوبًا وَمَرَكِبًا	فهو راكب والجمع رُكَّاب
رَكَعَ (انحى)	يرْكَع	رُكْعًا وَرُكُوعًا	والرُّكْعَة المرة من الركوع
رَكَّ الشيءُ (ضعف)	يرْكُ	رِكَّةً وَرَكَاكَةً	فهو رَكِيك
رَمَحَ فلانًا (طعمه بالرُّمَح)	يرْمَح	رَمْحًا	ورجل راحٍ وَرَمَّاح
رَمَزَ إلى الشيء بكدا (دلَّ به عليه)	يرْمُزُ ويرْمِزُ	رَمَزًا	والرَّمَرُ الإشارة
رَمَّ الشيءَ (أصلحه)	يرْمُ	رَمًّا وَمَرْمَةً	والمَرْمَة موضع الرم
رَمَّ العظمُ (تلى)	يرْمُ	رِمَّةً	فهو رَمِيم
رَمَى الشيءَ وبه (ألقاه)	يرْمِي	رَمْيًا وَرِمَايَةً	والمَرْمَى الهدف تصوب إليه الكرة
رَنَّ (صَوَّت)	يرِنُّ	رَنِينًا	والرَّنة الصوت
رَهَبَهُ (خافه)	يرْهَبُ	رَهَبًا وَرَهْبَةً	ورجل رَهْبوت أى مرهوب
رَهَنَ الشيءَ (حسه عنده بدين)	يرْهَنُ	رَهْنًا	والرهينة ما يُرْهَن
رَابَ اللبن (خثر)	يُرُوبُ	رُوبًا	والرُّوبَة حميرة تلقى في اللبن ليروب
رَابَهُ الأمرُ (جعله شاكًا)	يرِيبُ	رَيْبًا	والرَّيبَة الشك



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
راجت السلعة (كثر طلائها)	يروج	رَواجا	والرُوحَة العجلة
راح إليه وعنده (ذهب إليه)	يرُوح	رَوْحًا ورَّواحًا	والرَّوْح الراحة والرَّوْح النفس
راد الشيء (طلبه)	يرُود	رَوْدًا ورِيادًا	والرائد مَنْ يتقدم القوم
راض المُهر (ذله)	يرُوض	رَوْضًا ورِياضة	والرياضة البدنية حركات
			تكسب البدن مرونة
راع الشيء فلانًا (أعجبه)	يرُوع	رَوْعًا ورَّوعًا	فهو رائع
راق (صفا)	يرُوق	رَوْقًا	والرَّوْق الصافي من الماء
رَوى القوم ولهم وعليهم	يرِوى	رِيًّا	والرَّوَاء السَّقاء
(استقى لهم الماء)			
روى من الماء (شرب وشبع)	يرِوى	رِيًّا ورِوى	فهو رِيَّان وهي رِيًّا وريانة
روى الحديث	يرِوى	رواية	فهو راوٍ وراويّة والتاء للمبالغة
راع الشيء (نما وراى)	يريع	رَيْعًا ورَيْعانًا	ورَيْعان الشباب أوله وأفضل

### ( حرف الزاى )

زار وزير الأسد (صاح)	يزَارُ ويَزِيرُ	زَارًا وزِيرًا	فهو زائر وزئير
زجَّ بالشيء (رمى به)	يُزَجُّ	زَجًّا	ويقال رجَّه بالرمح
زجر فلانًا عن كذا (منعه)	يزَجُر	زَجْرًا	والزَّجْرَة اسم المرة
زحف (مشى)	يزْحَف	زَحْفًا	ويقال زحف العسكر إلى العدو
زخمه (دفعه في مضيق)	يزْحَم	زَحْمًا وزَحْمَة	والزَّحَام تدافع الناس في مكان ضيق
زَرع الحب (بذره)	يزْرَع	زَرْعًا وزِرَاعَة	والمَزْرَعَة الأرض التى تزرع
رَرَق (كان أزرق)	يزْرَق	زَرْقًا وزُرْقَة	فهو أزرق وهي زرقاء
			والجمع زُرُق

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
زَعَقَ (صاح)	يزَعَقُ	زَعَقًا	والزَعَقُ الصياح
زَعَمَ (ظن أو ادعى)	يزَعُمُ	زَعْمًا	والزَعْمُ الأمر الذي لا يوثق به
زَعَمَ وزَعُمَ (ساد ورأس)	يزَعُمُ	زعامة	فهو زعيم وهم زعماء
زَفَرَ (أخرج النفس)	يزْفِرُ	زَفْرًا وزَفِيرًا	والزَفِيرُ خلاف الشهيق
زَفَّ العروسَ (نقلها إلى بيت زوجها)	يزُفُّ	زِفَافًا وزِفَّةً	وليلة الزِفَاف ليلة العُرس
زَكَّمَ فلانٌ (أصابه الزكام)	يُزَكِّمُ	زُكَامًا	فهو مزكوم
زَكَ فلانٌ (صلح)	يزُكُو	زَكَاءً وزُكُوءًا	فهو زَكِيٌّ وهم أَزَكِيَاءُ
زَلَقَتِ القدمُ (لم تثبت)	يَزُلُّقُ	زَلَقًا	والزَلَقُ الموضع الذي لا تثبت عليه قدم
زَلَّتْ قدمُهُ (زلقت)	يَزُلُّ	زَلًّا وزُلُولًا	والزَّلَّةُ السقطة والخطيئة
زَمَرَ (صوت بالمزمار)	يَزِمِرُ	زَمْرًا وزَمِيرًا	فهو زَمَّارٌ، والزَّمَّارَةُ آلة الزمر
زَمَّ الشيءَ (شدّه)	يَزِمُّ	زَمًّا	ويقال ألقى في يده زِمَامَ الأمر
زَانِي (أتى المرأة من غير عقد شرعى)	يَزْنِي	زِنًى وزِنَاءً	فهو زَانٍ والجمع زُنَاةٌ وهى زانية والجمع زَوَانٍ
زَهَدَ فيه وعنه (أعرض عنه)	يَزْهَدُ	زَهَادَةً وزُهْدًا	فهو زَاهِدٌ وهم زُهْدٌ وزَهَّادٌ
زَهَرَ وزَهَر (صفا وأبيض)	يَزْهَرُ	زَهْرًا وزَهَارَةً	فهو أَزْهَرُ وهى زَهْرَاءُ
زَهَقَ الباطلُ (زال)	يَزْهَقُ	زُهُوقًا	فهو زَاهِقٌ وزَهْوَاقٌ
زَهَا اللون (صفا)	يَزْهُوُ	زَهْوًا وزُهُوءًا	فهو زَاهٍ وهى زَاهِيَةٌ
زَارَهُ (أتاه فى داره)	يَزُورُ	زُورًا وزِيَارَةً	فهو رَائِرٌ وهم زُؤَارٌ وزُورٌ
رَال (اضمحل)	يَزُولُ	زَوَالًا وزَوَلَانًا	وما زال من أخوات كان
زَادَ (نما وكثر)	يَزِيدُ	زَيْدًا وزِيَادَةً	والمَزِيدُ الزيادة
زَانَهُ (جمله)	يَزِينُ	زِينًا	والزَّيْنَةُ ما يُتَرَنَّبُ به

(حرف السين)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سأله عن كذا (استخيره عن كذا)	يسأل	سؤالاً ومسألة	والسائل الفقير
سئم الشيء ومنه (مل)	يشأم	سأماً وسامة	فهو سئيم وسؤوم للمبالغة
سبه (شتمه)	يسب	سباً	والسبة العار
سبح (عام)	يسبح	سبحاً وسبحة	فهو سابح وسباح
سبقه (تقدمه)	يسبق	سبقاً	وسباق الخيل تسابقها في مضمار
سبك المعدن (أذابه وأفرغه في قالب)	يسبك	سبكاً	فالمعدن مسبوك وسبيك
ستره (أخفاه)	يستر	سترًا	والستار ما يستر به
سجد (وضع الحبهة على الأرض)	يسجد	سجوداً	والمسجد والمسجد مُصلًى الجماعة
سجع الكلام (تكلم بكلام متفحش)	يسجع	سجعاً	فهو سجاع
سجنه (حبسه)	يسجن	سجناً	فهو مسجون وسجين والجني سجناء
سحب الشيء (جره)	يسحب	سحباً	والمسحب مكان السحب
سحر فلاناً (خدعه)	يسحر	يسحراً	والسحر كل أمر يُخفى سببه
سحق الشيء (دقه)	يسحق	سحقاً	أما السحر فقبيل الصبح
			والمسحوق المدقوق والجمع مساحيق
سخر منه وبه (هزى به)	يسخر	سخرًا وسخراً وسخرية	والمسخرة ما يجلب السخرية

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَخَفَ الشيءُ (صَغَفَ)	يسَخِفُ	سُخْفًا وَسَخَافَةً	فهو سَخِيفٌ
سَخِطَ عَلَيْهِ (عَصِبَ عَلَيْهِ)	يسَخِطُ	سَخَطًا وَسُخْطًا	فهو سَاحِطٌ
سَخَنَ وَسَخِنَ (صَارَ حَارًا)	يسَخُنُ وَيَسْخُنُ	سُخَاً وَسُخُونَةً	فهو سُحْنٌ وَسَاخِنٌ وَسَخِينٌ
سَخَاً وَسَخُوَ (حَادَ مَمَالَهُ)	يسَخُوُ	سَخَاءً وَسَخَاوَةً	فهو سَاحٍ وَسَجِيٌّ
سَدَّ رَأْيَهُ (اسْتَقَامَ)	يَسِدُّ	سَدَادًا	فهو سَدِيدٌ
سَدَّدَ الْقَنَاةَ وَنَحَوَهَا (أَقَامَ عَلَيْهَا)	يَسُدُّ	سَدًّا	والسَّدُّ الْبِنَاءُ فِي مَجْرَى الْمَاءِ
سَدًّا			وَالْجَمْعُ سُدُودٌ
سَدَّلَ السُّتْرَ (أَرْخَاهُ)	يَسْدُلُ	سَدْلًا	وَالسِّدْلُ الْيُسْتَرُ
سَرَحَتِ الْمَاشِيَةُ (سَامَتْ)	يَسْرَحُ	سَرْحًا وَسُرُوحًا	وَالسَّارِحُ الرَّاعِي
سَرَدَ الْحَدِيثَ (أَجَادَ سِياقَهُ)	يَسْرُدُ	سَرْدًا	وَتَمَيَّءَ سَرْدٌ أَيْ مَتَابَعٌ
سَرَّهُ (أَفْرَحَهُ)	يَسُرُّ	سُرُورًا وَمَسَرَّةً	فهو مَسْرُورٌ
سَرَعَ وَسَرَّعَ (عَجَلَ)	يسرَعُ وَيَسْرِعُ	سَرْعًا وَسُرْعَةً	فهو يَسْرِعُ وَسَرَّعَانٌ وَسَرِيعٌ
سَرَقَ مِنْهُ مَالًا (أَخَذَ مَالَهُ خَفِيَةً)	يسْرِقُ	سَرَقًا وَسَرِيقَةً	فهو سَارِقٌ وَهُمْ سَرِيقَةٌ وَسُرَّاقٌ
سَرَى (أَيَّ سَارَ لَيْلًا)	يَسْرِى	سَرِيًّا وَمَسْرًى	وَالسَّرِيَّةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ
سَطَحَ الْبَيْتَ (سَوَّى سَطْحَهُ)	يَسْطَحُ	سَطْحًا	وَسَطْحٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ
			وَالْجَمْعُ سَطَوَحٌ
سَطَرَ الْكِتَابَ (كَتَبَهُ)	يَسْطُرُ	سَطْرًا	وَالْمِسْطَرَّةُ مَا يَسْطُرُ بِهِ وَالْجَمْعُ مَسَاطِرُ
سَطَعَ الشَّيْءُ (انْتَشَرَ)	يَسْطَعُ	سَطْعًا وَسُطُوعًا	فهو سَاطِعٌ
سَطَا عَلَيْهِ (بَطَشَ بِهِ)	يَسْطُو	سَطُوءًا وَسُطُوءَةً	وَيُقَالُ سَطَا اللَّصُّ عَلَى الْمَتَاعِ



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَعَدَ وسعد الرجل (يُسِرُّ) سَعَلَ (كَحَّ)	يسَعِدُ يسْعُلُ	سَعَدًا وسَعَادَة سَعَالًا	فهو مَسْعُود وسعيد والسُّعال طرد الهواء بقوة من الزمار
سَعَى فلانٌ (تصرف في أى عمل)	يسْعَى	سَعْيًا	والساعي موزع المخاطبات والجمع سُعاة
سَفَرَ فلانٌ (خرج إلى السفر) سَفَرَت المرأةُ (كشفت عن وجهها)	يسْفِرُ تسْفِرُ	سَفَرًا سُفُورًا	وقوم سُفَّار أى مسافرون فهى سافر وسافرة
سَفَحَ الدَّمَّ (سَفَكه) سَفَّ الدَّواءَ (تناوله غير معجون)	يسَفِّحُ يسَفِّ	سَفْحًا وسَفُوحًا سَفًّا	فهو سافح وسَفَّاح وسَفُوح والشُّفوف كل دواء غير معجون
سَفَكَ الدَّمَّ (أراقه) سَفَلَ (ضد علا)	يسَفِّكُ يسْفُلُ	سَفَكًا سُفُولًا	فهو سافك وسَفَّاك والسِفْل والسُّفْل ضد العُلُو
سَفَّلَ فلانٌ (بدَّل) سَفِهَ وسُفِهَ (طاش وجهل)	يسْفُلُ يسَفِّهَ ويسْفِّه	سَفَالَة سَفَهَا وسَفَاهَة	وقوم سَفَلَة أى سُقَّاط فهو سافه والسفيه من يذر ماله
سَقَطَ (وقع) سَقَفَ البيتَ (عَمِلَ له سَقْفًا)	يسْقُطُ يسْقِفُ	سَقَطًا وسُقُوطًا سَقْفًا	والساقط اللثيم والجمع سُقَّاط والسَّقْف أعلى المنزل والجمع سُقُوف وسُقُف
سَقِمَ وسَقِمَ (طال مرضه) سَقَّاهُ (أرواه)	يسْقُمُ ويسْقُمُ يسْقِي	سَقَمًا وسَقَامَة سَقْيًا	فهو سَقِيم وسَقِيم فهو ساق والجمع سَقَاة وسُقَّا
سَكَّبَ الماءَ ونحوه (صَنَّهُ) سَكَّتَ (صمت)	يسْكِبُ يسْكُتُ	سَكْبًا سُكُوتًا وسُكَّاتًا	فالماء مسكوب فهو ساكت ، وسكوت للمبالغة

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَكِرَ فلانٌ من الشراب (عاب عقله)	يسكِر	سَكْرًا وسُكْرًا	فهو سَكِر وسكران وسكِر والجمع سُكَّارِي وسُكْرِي
سَكَّ النقود (طعها على السكة)	يُسَكُّ	سَكًّا	ودار السك مصنع يسك النقود
سَكَنَ (هدأ)	يسكُن	سُكُونًا	والسَكِينَةُ الهدوء
سَكَنَ المكانَ وبه (أقام به)	يسكُن	سَكَنًا وسُكْنَى	والمسكَنُ المنزل والجمع مساكن
سَلَبَ الشيءَ (انترعه قهرا)	يسلُب	سَلْبًا	فالسَّيْبُ سلب وسلوب
سَلَخَ الجلدَ (كشطه)	يسلُخ	سَلَخًا	والمسلوخ ما يسلخ عنه الجلد
سَلَسَ الشيءَ (سهل)	يسلِس	سَلَسًا	فهو سلس
سَلَطَ فلانٌ (طال لسانه)	يسلُط	سَلَاطَةً	فهو سليط
سَلَفَ (مضى)	يسلُف	سَلَفًا	فهو سالف
سَلَقَ البيضَ (أعلاه)	يسلُق	سَلَقًا	فالببيض مسلوق وسليق
سَلَكَ الطريقَ (دحل وبعذ)	يسلُك	سَلَكًا وسُلُوكًا	والمَسْلَكُ الطريق والجمع مسالك
سَلِمَ من الآفات (برىء)	يسلَم	سَلَامًا وسَلَامَةً	فهو سالم وسلیم
سَلَاهُ وسلا عنه (سبه)	يسلُو	سَلَوْا وسُلُوَانًا	والمُسْلُوِي كل ما يُسْلَى
سَمَحَ (فُح)	يسمُح	سَمَاحَةً	فهو سميج وسميج
سَمَحَ له بحاجة (يسرها له)	يسمَح	سَمَحًا وسَمَاحًا	والمَسْمَاحُ التسامح والتساهل
سَمَحَ فلانٌ (جاد وكرم)	يسمُح	سَمَاحَةً	فهو سمح وسميح
سَمَرَ (تحدث مع جلسه ليلا)	يسمُر	سَمَرًا وسَمَرًا	فهو سامر، والسمير الحليس ليلا
سَمِرَ وسَمِرَ (اسمر لونه)	يسمُر ويسمُر	سَمَرَةً	فهو أسمر وهي سمراء
سَمِعَ الصوتَ وسمع لفلان	يسمَع	سَمْعًا وسَمَاعًا	فهو سامع وسماع وسميع
: (أصت)			وسَمُوع

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سَمَّ فلاتاً (سقاه السم)	يُسَمُّ	سَمًّا وَسُمُومًا	وَالسُّمُّ وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ
سَمُنَ (كثر لحمه وشحمه)	يَسْمُنُ	سَمْنًا وَسَمَانَةً	فَهُوَ سَمِينٌ وَالْجَمْعُ سِمَانٌ
سَمَا (علا وارتفع)	يَسْمُو	سُمُوءًا وَسَمَاءَ	فَهُوَ سَامٌ وَالسُّمُوءُ الارتفاعُ
سَنَحَ الشَّيْءُ (تيسر)	يَسْنَحُ	سُنُوحًا	فَهُوَ سَانَحٌ
سَنَدَ إِلَيْهِ (ركن إليه)	يَسْنُدُ	سُنُودًا	وَالسَّنْدُ كُلُّ مَا يَسْنَدُ إِلَيْهِ
سَنَّ السَّكِينُ (أحده)	يُسَنَّ	سَنًّا	وَالْمِسَنَ مَا يَسْنُ بِهِ السَّكِينُ
سَنَا (ارتفع)	يَسْنُو	سِنَاءَ	وَالسِّنَاءُ الارتفاعُ وَالسِّنَا الضمورُ
سَهَدَ (أرق)	يَسْهَدُ	سَهْدًا وَسُهَادًا	وَالسُّهَادُ الْأَرْقُ
سَهَرَ (لم يَمِ بعض الليل)	يَسْهَرُ	سَهْرًا	فَهُوَ سَاهِرٌ وَسَهْرَانٌ وَسَهَّارٌ
سَهَّلَ (مال إلى اللين)	يُسَهِّلُ	سُهُولَةً	فَهُوَ سَهْلٌ وَهِيَ سَهْلَةٌ
سَهَا (غفل)	يَسْهُوُ	سَهْوًا وَسَهْوَةً	فَهُوَ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ
سَاءَ (لحقه ما يشينه)	يُسْوءُ	سَوْءًا	فَهُوَ سَيِّئٌ وَهِيَ سَيِّئَةٌ
ساد (عظم)	يُسُودُ	سِيَادَةً وَسُودْدًا	وَالسَّوْدُ مَا يَقْبُحُ
سَوَّدَ (صار لونه كلون الفحم)	يَسْوَدُ	سَوْدًا	فَهُوَ سَبْدٌ وَالْجَمْعُ سَادَةٌ
ساس الناسَ (تولى قيادتهم)	يُسَوسُ	سِيَاسَةً	فَهُوَ سَائِسٌ وَالْجَمْعُ سَاسَةٌ
ساق الحديثَ (سرده)	يُسَوقُ	سَوْقًا وَسِيَاقًا وَسِيَاقَةً	وَسِيَاقُ الْكَلَامِ تَتَابُعُهُ
ساح الماءَ (سال)	يَسِيحُ	سَيْحًا وَسَيْحَانًا	وَالسَّيْحُ الْمَاءُ الْجَارِي
ساح فلانٌ في الأرضِ (سار)	يَسِيحُ	سَيْحًا وَسِيَاحَةً	فَهُوَ سَائِحٌ وَالْجَمْعُ سَيَّاحٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سار (مضى)	يسير	سيرا ومسارا ومسيرة	فهو سائر وسيار
سال (حرى)	يسيل	سَيْلا وسَيْلانا	فهو سائل وسيال
		ومسيلا	
(حرف الشين)			
شأن (صار له شأن)	يشأن	شأنا	والشأن الحال والمنزلة
شَبَّ العلامة (أدرك طور الشباب)	يتبَّ	شبابا وشببية	فهو شاب وهى شابة وشبة
شَبَّ الحريق (توقد)	يُشَبُّ	شَبًّا وشبوا	والشوب ماتوقد به النار
شَبَّع (امتلا من الطعام)	يشبَّع	شَبَّعا	فهو شَبَّعان وهى شَبَّعى وشبعاة
شَبَّكَ الشيء (اشتب بعضه فى بعض)	يشبك	شَبَّكا	والمَشَبَّك أداة يُشَبَّك بها الشيء
شَتَّ (تفرق)	يشَتُّ	شَتًّا وشَتاتا	فهو شَتَّيت والجمع شَتَّى ويقال أشياء شَتَّى
شَتَّمه (سبه)	يشَتِّم	شَتَّما	والشَتِّيمة السُّب
شَتَّا بالمكان (أقام به شتاء)	يشَتُّو	شَتُّوا	والشِّتاء أحد فصول السنة
شَجَّع (قوى قلبه)	يتشجَّع	شجاعة	فهو شَجَّيع وشجاع وهم شَحَّعاء وشَجَّعان
شَجِن (حزن)	يشَجِّن	شَجَّنَا	فهو شَجِن
شجاه الأمر (أحزنه)	يشجُّو	شَجُّوا	ورجل شَجَّى أى حزين
شَحَب اللون (تغيَّر وبهت)	يتشحب	شَحوبا	فهو شاحب
شَحَّ فلان بالشيء (جَل)	يشحُّ	شَحَّا	فهو شَحَّيح أى بخيل
شَحَذ الناس (سأهم ملحا)	يشحذ	شَحَذَا	فهو شَحَّاذ



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شَحَن السفينة وغيرها (حملها)	يشحَن	شَحْنًا	والشَّحْنَةُ ماتشحن به السفينة والجمع شَحَن
شَخَرَ (رفع صوته بمنخره)	يشخِر	شَخْرًا وشَخِيرًا	والشَّخِير رفع الصوت
شَخَصَ أَمَامَهُ (مثل بشخصه)	يشخَص	شُخُوصًا	والشَّخْصِيَّة صفات تميز الشخص من غيره
شَدَّ الحبلَ (جذبه)	يشدُّ ويشدُّ	شَدًّا	والشَّدِيد القوى والجمع شِدَاد وأشدَّاء
شَدَا (غنى)	يشدُّو	شَدُّوا	والشَّادِي المُنْعَى
شَدَّ (انفرد عن الجمهور)	يشدُّ	شُدُّوا	فهو شاذ والجمع شَوَاذٌ
شَرِبَ الماءَ ونحوه (جرعه)	يشرب	شَرَبًا	والمَشْرَب موضع الشرب
شَرَحَ الكلامَ (فسره)	يشرح	شَرَحًا	فهو شارح
شَرَدَ عن الطريق (حاد)	يشرد	شَرُّودًا	فهو شارد، والشَّرِيد الطريد
شَرَّ فلانٌ (مال إلى الشر)	يشرُّ	شَرًّا	فهو شرٌّ وشرير والجمع أشرار
شَرِسَ وشَرُسَ (ساء خلقه)	يشرس	شَرَسًا وشَرَّاسَةً	فهو شرِس أى سبى الخلق
شَرَطَ عليه أمرًا (ألزمه أياه)	يشرط	شَرَطًا	والشَّرْط ما يوضع ليلتزم به
شَرَعَ الدينَ (سنه)	يشرع	شَرَعًا	والشَّرِيعَة مasherع الله لعباده من الدين
شَرَعَ في الأمر (خاضه)	يشرع	شُرُوعًا	والمشروع الأمر يُدرس ويُقرر
شَرَّفَ الرجلَ (علت منزلته)	يشرف	شَرَفًا	فهو شريف وهم شُرَفَاء وأشراف

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شَرَقَتِ الشمسُ (طلعت)	تَشْرِقُ	شُرُوقًا وَشَرْقًا	والشَرْقُ والمَشْرِقُ جهة شروق الشمس
شَرِكَ فلانًا في الأمر (كان شريكًا له)	يَشْرِكُ	شَرِكَةً وَشَرِكَةً	فهو شَرِيكٌ وهم شركاء
شَرِهَ على الطعام (استند استهاؤه له)	يَشْرِهَ	شَرَهًا	فهو شَرِهٌ
شَرَى الشيءَ (أخذه شمس)	يَشْرِي	شَرًى	فهو شارٍ والجمع شِراء
شَطَرَ الشيءَ (قسمه)	يَشْطُرُ	شَطْرًا	والشُّطْرُ نصف الشيء أو جزء منه
شَطَّ (بعُد)	يَشِطُّ وَيَشِطُّ	شُطُوطًا	أما الشَّطُّ فهو حاسب النهر
شَعَرَ بالشيء (أحسَّ به)	يَشْعُرُ	شُعُورًا	والشُّعُورُ الإحساس
شَعَلَ النارَ (أوقدها)	يَتَشَعَّلُ	شَعَلًا	والشُّعْلَةُ اللهب والجمع شُعَل
شَعَرَ المكانَ (خلا)	يَتَشَعَّرُ	شُعُورًا	فهو شاعر، ويقال مصيب شاعر
شَغِفَ به (أحبه)	يَشْغَفُ	شَغَفًا	فهو شَغِيفٌ
شَغَلَ الدارَ (سكنها)	يَتَشَغَلُ	شَغَلًا	والشُّغْلُ ضد الفراغ
شَفَعَ لفلان (كان شفيعًا له)	يَشْفَعُ	شَفْعًا	فهو شَفِيعٌ
شَفَّ الشيءَ (لم يحجب ما وراءه)	يَشِفُّ	شُفُوفًا	فهو شَفِيفٌ وَشَفَّافٌ
شَفِقَ عليه (عطف عليه)	يَشْفِقُ	شَفَقًا وَشَفَقَةً	فهو شَفِيقٌ
شَفَاه الله من مرضه (أبرأه منه)	يَشْفِي	شِفَاءً	والشُّفَاءُ البرء من المرض
شَقِرَ (أشرب بياضه حُمرة)	يَتَشَقَّرُ	شَقَرًا وَشَقَرَةً	فهو أَشْقَرٌ وهي شَقراء
شَقَّ الشيءَ (صدعه)	يُشَقُّ	شَقًّا	والشَّقُّ الصدع والشَّقُّ نصف الشيء
شَقِيَ (ساءت حاله)	يَشْقَى	شَقًّا وَشَقَاوَةً	فهو شَقِيٌّ
شَكَرَهُ وشَكَرَ له (أثنى عليه)	يَشْكُرُ	شُكْرًا وَشُكْرَانًا	فهو شَاكِرٌ، وشُكُورٌ للمبالغة
شَكَّ في الأمر (ارتاب)	يُشَكُّ	شَكًّا	فهو شَكَّاكٌ

هل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَلَّ الكتابَ (صَطَّه بالشكل)	يشكُل	شَكَلَا	والشكل هيئة الشيء والجمع أشكال وشُكُول
كَأَنَّ (تَأَلَّمَ مما به من مرض)	يشكُو	شَكُوا وشَكُوا	فهو شاكٍ
لَمَّ العضو (أصيب بالشلل)	يشَلّ	شَلَلَا	فهو أشلّ وهي شَلَاءٌ وهم شَلّ
مَتَّ به (فرح بمكروه أصابه)	يشمَت	شَمَاتَة	فهو شامِتٌ وهم شُمَات
مَخَّ الجبلُ (ارتفع)	يشمَخ	شُمُوخًا	فهو شامخ والجمع شوامخ
مَلَّ الأمرُ القومَ (عمَّهم)	يشمَل	شُمُولًا	والشُّمال ضد الجنوب ، والشُّمال مقابل اليمين
مَجَّ الجبلُ (ارتفع)	يشمُ	شَمَمًا	فهو أشم وهي شَمَاء
مَحَّ (أدرك رائحته)	يشمُ	شَمًا وشَمِيمًا	والشُّمام الحاد الشم
نُتِعَ (قطِع)	يشنُع	شَنَاعَة	فهو شنيع وأشنع
نَقَّه (قتله معلقًا بجبل)	يشنُق	شَنَقًا	فهو مشنوق
سَنَّ الغارةَ (أغار عليه)	يشنُنُ	شَنًا	والشَّنَّة اسم المرة
سَهَبَ (خالط بياضَ شعره سوادً)	يشهَب	شَهَبًا	فهو أشهب وهي شهباء
نَهَدَ على كذا (أخبر به)	يشهَد	شَهَادَة	فهو شاهد والجمع شهود
نَهَدَ الشيءَ (عاينه)	يشهَد	شُهُودًا	وجمع غير العاقل شواهد
شَهَرَهُ (أعلنه)	يشهَر	شَهَرًا وشُهُرة	والشُّهر العقاري نظام لتوثيق العقود وإعلانها
شِهَقَ البناءُ (ارتفع)	يشهَق	شُهُوقًا	فهو شاهق والجمع شواهق
شِهَقَ (تردد النفسُ في حلقه)	يشهَق	شِهيقًا	والشهيق إدخال النفس إلى الرئتين



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شَهْم (كان شهماً)	يَشْهَمُ	شَهَامَةٌ	فَهُوَ شَهْمٌ وَالْجَمْعُ شَهَامٌ
شَهْوُ الطَّعَامِ (كان لذيذاً)	يَشْهَوُ	شَهَاوَةٌ	فَهُوَ شَهْوَى
شَابَ فُلَانٌ فِي بَيْعٍ (خدع)	يُشَوِّبُ	شَوْبًا	فَهُوَ شَائِبٌ وَالشَّيْءُ مَشُوبٌ
شَاقَ إِلَيْهِ (نزعَتْ نَفْسُهُ إِلَيْهِ)	يُشَوِّقُ	شَوِّقًا	فَهُوَ شَائِقٌ وَشَوِّقٌ
شَوَّى اللَّحْمَ (أَضْجَعَهُ بِمَبَاشِرَةِ النَّارِ)	يَشْوِي	شَيًّا	وَالشَّوَاءُ الْمَشْوِيُّ
شَاءَهُ (أَرَادَهُ)	يَشَاءُ	شَيْئًا	وَالْمَشِئَةُ الْإِرَادَةُ
شَابَ (أَبْيَضَ شَعْرُهُ)	يَتَشَيَّبُ	شَيْبًا وَشَيْبَةً	فَهُوَ شَائِبٌ وَأَشْيَبٌ
شَاخَ الْإِنْسَانُ (أَسَنَّ)	يَشِيخُ	شَيْخًا وَشَيْخُوخَةً	وَالشَّيْخُ مَنْ أَدْرَكَ الشَّيْخُوخَةَ
شَاطَ الطَّعَامُ (قَارَبَ الْإِحْتِرَاقَ)	يَشِيطُ	شَيْطًا وَشَيْطَاةً	وَالشَّيَاطُ رَائِحَةٌ مَا يَحْتَرِقُ
شَاعَ الشَّيْءُ (انْتَشَرَ)	يَشِيعُ	شِيوعًا وَشَيْعَانًا	فَهُوَ شَائِعٌ
شَالَ الشَّيْءُ (رَفَعَهُ)	يَشِيلُ	شَيْلًا وَمَشَالًا	وَالشَّيَالُ الْحُمَالُ

### (حرف الصاد)

صَبَّ الْمَاءَ (سَكَبَهُ)	يُصَبُّ	صَبًّا	فَالْمَاءُ صَبٌّ وَمَصْبُوبٌ وَصَبِيبٌ
صَبَحَهُ (حَاءَهُ صَبَاحًا)	يُصْبِحُ	صَبْحًا	وَالصُّبْحُ وَالصُّبْحَانُ وَالصُّبْحَةُ
صَبَرَ (انْتَظَرَ فِي هَلْوَةٍ)	يَصْبِرُ	صَبْرًا	بِمَعْنَى أَوَّلِ النَّهَارِ
صَبَغَ الثَّوْبَ (لَوَّنَهُ)	يَصْبِغُ	صَبْغًا	فَهُوَ صَابِرٌ، وَالصُّبُورُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهِ تَعَالَى
صَبَا إِلَيْهِ (تَشَوَّقَ)	يَصْبُو	صَبْوًا وَصَبْوَةً	وَالصُّبْغَةُ مَا يَصْبِغُ بِهِ



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَحِبَه (رافقه)	يَصْحَب	صَحَابَة وَصُحْبَة	وقولهم في النداء يا صاح أى يا صاحبي
صَحَّ الشَّيْءُ (سلم من كل عيب)	يَصِحُّ	صِحَّة	فهو صحيح والجمع صِحَاح ، وَأَصِحَّاء للعاقل
صَحَا النَّائِمُ (استيقظ)	يَصْحُو	صَحْوَا	ويقال يوم صَحُو أى ليس فيه غيم
صَدَحَ الطَّائِرُ (رفع صوته فأطرب)	يَصْدَح	صَدَحَا	فهو صادح وصدَّاح
صَدَّ فلانا عن كذا (منعه)	يُصَدِّ	صَدًّا	والصدُّ الهجران
صَدَرَ الأَمْرُ (تقرر)	يَصْدُر	صُدُورًا	والمصدر عند النحاة صيغة اسمية تدل على الحدث فقط
صُدِرَ (وجعه رأسه)	يُصْدِر	صَدَعَا وَصُدَاعَا	فهو مصدوع
صَدَّقَ (أخبر بالواقع)	يَصْدُق	صِدْقًا	فهو صادق وَصَدُوق للمبالغة
صَدَّمَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ (صكه ودفعه)	يَصْدِم	صَدَمًا	وَالصُّدْمَةُ الدَّفْعَةُ
صَرَّحَ (صفا)	يَصْرُح	صِرَاحَة	فهو صريح والجمع صُرَحَاء وصِرَاح
صَرَخَ (صاح شديداً)	يَصْرُخ	صُرَاخًا وَصَرِيخًا	وَالصَّرِيخَةُ اسم المرة
صَرَّ النُّقُودَ (وضعها في الصُّرَّة)	يُصَرِّ	صَرًّا	وَالصُّرَّة ما يجمع فيه النُّقُود .
صَرَعَهُ (طرحه على الأرض)	يَصْرَع	صَرَعًا وَمَصْرَعًا	فهو صريع ومصروع
صَرَفَ المَالَ (أنفقه)	يَصْرِف	صَرَفًا	وَالصَّرَاف من يبدل نقداً بنقد
صَرُمَ فلان (كان جاداً في أمره)	يَصْرُم	صِرَامَة	فهو صارم وصَروم
صَعَّبَ الأَمْرَ (عسّر)	يَصْعُب	صُعُوبَة	فهو صَعْب والجمع صِعَاب

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَعِدَ السُّلَّمُ وفيه وعليه (ارتقى)	يَصْعَدُ	صُعُودًا	وَالْمِصْعَدُ وَالْمِصْعَادُ مَا يُصْعَدُ بِهِ
صَغُرَ (قُلُّ سُهُ)	يَصْغُرُ	صِغْرًا	فَهُوَ صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ صِغَارٌ
صَفَحَ عَنْهُ (عفا عنه)	يَصْفَحُ	صَفْحًا	وَالصَّفْحُ الْعَفْوُ
صَفَّرَ (صَوَّتَ بِمَعْنَى)	يَصْفِرُ	صَفِيرًا	وَالصَّفَّارَةُ أَدَاةٌ يُنْفَخُ فِيهَا
صَفَّ الشَّيْءَ (رَضَّه)	يَصْفُ	صَفًّا	وَالصَّفُّ الْقَوْمُ الْمَصْطَفُونَ
			وَالْجَمْعُ صُفُوفٌ
صَفَّقَ الشَّيْءَ (ضَرَبَهُ صَرًّا بِصَوْتٍ)	يَصْفِقُ	صَفْقًا وَصَفْقَةً	وَالصَّفْقَةُ التِّيْعَةُ وَيُقَالُ صَفْقَةٌ رَاحَةٌ
صَفَّاءُ (حَلَّصَ مِنَ الْكَدَرِ)	يَصْفُو	صَفَاءً وَصَفْوًا	فَهُوَ صَافٍ وَصَفْوَانٌ
صَقَّلَ الشَّيْءَ (حَلَّاهُ)	يَصْقِلُ	صَقْلًا وَصِقْلًا	فَالشَّيْءُ مَصْقُولٌ وَصَقِيلٌ
صَكَّهَ (دَفَعَهُ بِقُوَّةٍ)	يَصْكُ	صَكًّا	وَالصَّكُّ وَثِيقَةٌ بِمَالٍ وَالْجَمْعُ صُكُوكٌ
صَلَّبَ الشَّيْءَ (أَشَدَّ وَقَوَّى)	يَصْلُبُ	صَلَابَةً	وَالصُّلْبُ سَيِّكَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْكَرْبُونُ
صَلَحَ وَصُلِحَ (زَالَ عَنْهُ الْفَسَادُ)	يَصْلَحُ	صَلَاحًا وَصُلُوحًا	فَهُوَ صَالِحٌ وَصَلِيحٌ
صَلَعَ فَلَانٌ (أَحْسَرَ شَعْرَهُ)	يَصْلَعُ	صَلَعًا	فَهُوَ أَصْلَعُ وَهِيَ صَلْعَاءُ وَالْجَمْعُ صُلَعٌ
			مَقْدَمُ رَأْسِهِ
صَمَّتْ (لَمْ يَطِقْ)	يَصْمُتُ	صَمْتًا وَصُمُوتًا	فَهُوَ صَامِتٌ وَصُمُوتٌ
صَمَدٌ (ثَبَتَ)	يَصْمُدُ	صَمْدًا وَصُمُودًا	وَالصَّمْدُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى
صَمَّ (ذَهَبَ سَمْعُهُ)	يَصْمُ	صَمًّا وَصَمَمًا	فَهُوَ أَصَمُّ وَهِيَ صَمَاءٌ وَهُمْ صُمٌّ
صَنَعَ الشَّيْءَ (عَمَلَهُ)	يَصْنَعُ	صُنْعًا	وَالصَّنَاعَةُ حِرْفَةُ الصَّانِعِ
صَهَرَ الشَّيْءَ (أَدَاهُ)	يَصْهَرُ	صَهْرًا	فَالشَّيْءُ مَصْهُورٌ وَصَهِيرٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَهَلَ الفرسُ (صَوّت)	يَصْهِلُ	صَهْيًا وَصْهَالًا	فهو فرس صَهَّال
صَابَ الهدفَ (أَصَابَه)	يَصِيبُ	صَوْبًا	والصواب ضد الخطأ
صَاتَ (صاح)	يَصُوتُ	صَوْتًا وَصَوَاتًا	والصائت الصائح
صَاغَ الشيءَ (صنعه على مثال مستقيم)	يَصْوَغُ	صَوْغًا وَصِيَاغَةً	فهو صائغ والجمع صاغة وصَيَّاع
صَالَ عليه (سطا عليه)	يَصُولُ	صَوَلًا وَصَوَلَانًا	والصَوْلَة السطوة
صَامَ (أَمْسَكَ عن الطعام)	يَصُومُ	صَوْمًا وَصِيَامًا	فهو صائم والجمع صُومٌ وَصِيَمٌ وَصِيَامٌ
صَانَ الشيءَ (حفظه)	يَصُونُ	صَوْنًا وَصِيَانَةً	فالشيء مَصُونٌ
صَاحَ (صَوّت في قوة)	يَصِيحُ	صَيِّحًا وَصِيَاحًا	فهو صائح وصَيَّاح
صَادَ الطيرَ ونحوه (أَمْسَكه)	يَصِيدُ	صَيْدًا	والمَصِيدَة مأْيَصَاد به
صَارَ الشيءَ (انتقل من حالة إلى حالة)	يَصِيرُ	صَيْرًا وَصَيْرُورَةً	والمَصِير ما ينتهي إليه الأمر
صَافَ بالمكان (أَقْلَم به صيفًا)	يَصِيفُ	صَيْفًا	والمَصِيف مكان الإقامة في الصيف

### ( حرف الضاد )

ضَوَّلَ (صغر جسمه)	يَضْوُلُ	ضَّالَّةً	فهو ضَّئِيلٌ
ضَبَطَ الشيءَ (أَحْكَمه)	يَضْبِطُ وَيَضْبُطُ	ضَبْطًا	والضابط لقب في الجيش والشرطة
ضَجَّ (جَزَع)	يَضِجُ	ضَجًّا وَضَجِيجًا	والضجَّة الجلبة والضَّيَّاح

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صَجِرَ بالأمر ومه (ضاق)	يَصْجِرُ	صَجَرًا	فهو ضَجِرَ وضَجور
ضَجَعَ (وصع تجه على الأرض)	يَضْجَعُ	ضَجْعًا وضَجوعًا	والمَضْجَع موضع الضجوع
ضَحِكَ (انفرحت شفتاه من السرور)	يَضْحَكُ	ضَحْكًا وضَحِكًا	فهو ضاحك وضُحُوك وضَحَاك
ضَحَى (أكل في الضحى)	يَضْحَى	ضَحَا وضَحَاء	والضُّحى بعد شروق الشمس
ضَخَّ الماءَ (نضحه ورثه)	يَضْخُ	ضَخًا	والمِضْخَةُ آلة الضخ
ضَخُمَ (عظم)	يَضْحُمُ	ضَخَامَةً	فهو ضَخُمَ وضَحِيم والجمع صِخَام
ضَرَبَ فلانًا بكذا (أوقعه عليه)	يَضْرِبُ	ضَرْبًا	فهو ضَارِب وضَرِيب
ضَرَبَهُ (ألق به مكروها)	يَضْرِبُهُ	ضَرْبًا وضَرَرًا	والضَّرَاءُ الشدة
ضَعُفَ (دهبت قوته)	يَضْعُفُ	ضُعْفًا وضُعْفًا	فهو ضَعِيف والجمع ضِعَاف وضُعْفَاء
ضَغَطَهُ (كبسه)	يَضْغُطُ	ضَغْطًا	والضَّاغِطَةُ آلة يُضْغَطُ بها القطن
ضَفَّرَ الشُّعْرَ (جعله صفائر)	يَضْفِرُ	ضَفْرًا	والضُّفَيْرَةُ كل خصلة تُضَفَّرُ على حدة
ضَلَعَ (قوى)	يَضْلَعُ	ضَلَاعًا	فهو ضَالِع والجمع ضِلَاع
ضَلَّ (ضاع)	يَضِلُّ	ضَلًا وضِلَالًا	فهو ضَال وضَلُول وضِلَالَة
ضَمَدَ الجُرْحَ (شدَّ بالضِّماد)	يَضْمِدُ	ضَمْدًا وضِمْمَادًا	والضُّمَاد ما يُضْمَدُ به الجرح والجمع أَضْمِدَة
ضَمَّرَ (قل لحمه)	يَضْمَرُ	ضَمْرًا	فهو ضَامِر والجمع ضَمَرُو ضَوَامِر



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ضَمَّ الأشياءَ (جمع بعضها إلى بعض)	يَضُمُّ	ضَمًّا	والضَّمَّةُ عند السحابة علامة للرفع
ضَمِنَ الشيءَ (جزم بصلاحيته)	يَضْمَنُ	ضَمَانًا وَضَمَانَةً	والضامن الكفيل والجمع ضُمَّانٌ وَضَمْنَةٌ
ضَمَّنْ به عليه (سجل)	يَضْمُنُ	ضَمًّا وَضَمْنَانَةً	فهو ضمير والجمع أَضْنَاءُ
ضَاءَ الشيءُ (أنار)	يَضُوءُ	ضُوءًا وَضِيَاءً	والضُوءُ النور
ضَاعَ (فُقد)	يَضِيعُ	ضَيَاعًا	والصائع الفقير والجمع ضُيُوعٌ وَضِيَاعٌ
صَافَ فلانًا (نزل عنده ضيفًا)	يَضِيفُ	ضَيْفًا وَضِيَاةً	والضيف النازل عند غيره
ضَاقَ (لم يتسع لما فيه)	يَضِيقُ	ضَيْقًا وَضِيقًا	فهو ضائق وضِيقٌ

### ( حرف الطاء )

طَبَّ فلانٌ المريضَ (داواه)	يَطْبُ	طَبًّا	والطَّبُّ علاج الجسم
طَبَخَ الطعامَ (طهاه)	يَطْبُخُ	طَبْخًا	والطَّيْبُ مَنْ حُرِفَتْهُ الطَّبُّ والطَّباخُ الطاهي والمَطْبُخُ موضع الطبخ
طَبَعَ الشيءَ (صاغه وصوره)	يَطْبَعُ	طَبْعًا وَطِبَاعَةً	والطَّبَاعُ مَنْ طَبَعَ والمَطْبَعَةُ موضع طبع الكتب
طَحَسَ الحَبَّ (صيره دقيقًا)	يَطْحَنُ	طَحْنًا	والطَّحَنان من يعمل بالطاحونة
طَرَأَ (حدث فحاة)	يَطْرَأُ	طَرُوءًا وَطُرُوءًا	فهو طارئ
طَرَبَ (اهتز من فرح)	يَطْرَبُ	طَرَبًا	فهو طرب وَطُرُوبٌ وهى طُرُوبٌ وَطُرُوبَةٌ

الفاعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طَرَحَ الشَّيْءَ (أَلْقَاهُ)	يَطْرَحُ	طَرَحًا	وَالطَّرْحُ فِي الْحِسَابِ نَقْصُ عَدَدٍ مِنْ عَدَدٍ آخَرَ
طَرَدَهُ (بَحَاهُ)	يَطْرُدُ	طَرَدًا	وَالطَّرِيدُ الْمَطْرُودُ
طَرَزَ (تَأَنَّقَ فِي مَلْسِهِ)	يَطْرِزُ	طَرَزًا	وَالطَّرِيزُ مَنْ يَطْرُرُ الثِّيَابَ
طَرِشَ (ثَقُلَ سَمْعُهُ)	يَطْرِشُ	طَرَشًا	فَهُوَ أَطْرَشٌ وَهِيَ طَرَشَاءٌ وَهَمُّ طُرْشٍ
طَرَقَ الْبَابَ (قَرَعَهُ)	يَطْرُقُ	طَرَقًا وَطُرُوقًا	وَالطَّارِقُ الْآتِي لَيْلًا
طَرِيَّ (كَانَ لَيْثًا)	يَطْرِي	طَرَاوَةً وَطَرَاءَةً	فَصَارَ طَرِيًّا أَيْ لَيْثًا
طَعِمَ (أَكَلَ)	يَطْعَمُ	طَعْمًا وَطَعَامًا	وَالطَّعَامُ كُلُّ مَا يُوْكَلُ
طَعَنَ فَلَانًا (وَحَرَّهُ)	يَطْعَنُ	طَعْنًا	وَالطَّعِنُ الْمَطْعُونُ
طَعَى (جَاوَزَ الْحَدَّ الْمَقْضُولَ)	يُطْعَى	طَعْيًا وَطُغْيَانًا	وَالطَّاعِيَةُ الْعَظِيمُ الظُّلْمِ
طَفَحَ الْإِنَاءُ (امْتَلَأَ حَتَّى فَاصَ)	يُطْفَحُ	طَفَحًا وَطُفُوحًا	وَطَفَحَ السَّكْرَانُ أَيْ امْتَلَأَ شَرَابًا
طُفِّلَ (رُقِيَ)	يُطْفَلُ	طُفُولَةً وَطُفَالَةً	وَالطُّفْلُ الْمَوْلُودُ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ
طَفَأَ (عَلَا فَوْقَ الْمَاءِ)	يُطْفِئُ	طَفْئًا وَطُفْئًا	فَهُوَ طَافٌ وَهِيَ طَافِيَةٌ
طَلَّبَ إِلَيْهِ كَذَا (سَأَلَهُ إِيَّاهُ)	يُطَلِّبُ	طَلْبًا	وَالطَّالِبُ الَّذِي يُطَلِّبُ الْعِلْمَ
طَلَعَ (ظَهَرَ مِنْ غُلَّتٍ)	يُطْلَعُ	طُلُوعًا	وَالطَّلِيعَةُ مِنَ الْجَيْشِ مُقَدِّمَتُهُ
طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا	تُطَلِّقُ	طَلَاقًا	فَهِيَ طَالِقٌ أَيْ مُحَرَّرَةٌ مِنْ قَيْدِ الزَّوْاجِ
(تَحَلَّتْ مِنْ قَيْدِ الرِّوَاكِ)			
طَلَّى الشَّيْءَ بِكَذَا (دَمَمَهُ)	يُطَلِّي	طَلْيًا وَطِلَاءً	وَالطَّلَاءُ مَا يُطَلَّى الْمَعَادِنُ
طَمَعَ فِيهِ وَبِهِ	يُطْمَعُ	طَمَعًا وَطُمَاعًا	وَالطُّمَاعُ الْكَثِيرُ الطَّمَعِ
طَنَ (رَنَ)	يُطِنُّ	طَنًا وَطَنِينًا	وَالطَّنِينُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْوَاتِ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طَهَرَ (نَقَى مِنَ الدَّس)	يَطْهَرُ	طُهِيرًا وَطَهَارَةً	والطاهر النقي والجمع أطهار وطهارى
طَهَا اللحم (طَبَحَهُ)	يَطْهُو	طَهْوًا وَطُهْوًا	والطاهى الطباخ
طَاعَ (انقاد)	يَطُوع	طَوْعًا وَطَاعَةً	فهو طائع وطيع
طَافَ (حام)	يَطُوف	طَوْفًا وَطَوَافًا	والطواف شرعًا الدوران حول الكعبة
طَالَ (عَلَا)	يَطُولُ	طُولًا	والطويل خلاف القصير
طَابَ (رَكَ)	يَطِيبُ	طَيِّبًا وَطِيبَةً	فهو طيب
طَارَ (تحرك وارتفع)	يَطِيرُ	طَيْرًا وَطَيْرَانًا	والطائر ما يطير فى الهواء
طَاشَ (احرف)	يَطِيشُ	طَيْشًا وَطَيْشَانًا	فهو طائش

### (حرف الظاء)

ظَرَفَ فلان* (صار كَيْسًا)	يَظْرِفُ	ظَرْفًا وَظَرَافَةً	فهو طريف
ظَهَرَ ملان على عدوه (قهره)	يَظْفَرُ	ظَفْرًا	فهو ظافر
ظَلَّ يفعل كذا (استمر)	يَظَلُّ	ظَلًّا وَظُلُولًا	وفعل ظلّ من أخوات كان
ظَلَّ الشئ (دام ظله)	يَظِلُّ	ظِلَالَةً	والمِظْلَةُ ما يُسْتَظَلُّ به
ظَلَمَ (حار)	يَظْلِمُ	ظُلْمًا وَمُظْلَمَةً	فهو ظالم وظلوم
ظَلِمَ الليل (أسود)	يَظْلَمُ	ظِلَامًا	والظُّلْمَةُ دهاب النور
ظَمِئَ (استد عطشه)	يَظْمَأُ	ظَمَاءً وَظُمَاءَةً	فهو ظامى وطمآن وهى ظمأى
ظن (علم بغير يقين)	يَظُنُّ	ظَنًّا	والظنُّ ترجيح الشئ
ظَهَرَ (برز)	يَظْهَرُ	ظُهُورًا	والمظهر الصورة التى يبدو عليها الشئ

(حرف العين)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَبَثَ (عمل مالا فائدة فيه)	يَعْبَثُ	عَبَثًا	فهو عابث وعبيث
عَبَدَ الله (انقاد له وخصع)	يَعْبُدُ	عِبَادَةٌ وَعُبُودِيَّة	والعابد الموحد والجمع عبدة وعُباد ، والعبد ضد الحر والجمع عبُد وعبيد
عَبَرَ النهر (قطعه من شاطئ إلى آخر)	يَعْبُرُ	عَبْرًا وَعُبُورًا	ورجل عابر سبيل أى مسافر
عَبَسَ (تحهم)	يَعْبُسُ	عَبَسًا وَعُبُوسًا	فهو عابس وعبّاس وعبّوس
عَبِلَ (ضحّم)	يَعْبُلُ	عَبَالَةً	فهو عبّل وامرأة عبّلة أى تامة الخلق
عَتَبَ عليه (لامه)	يَعْتَبُ	عَتَبًا وَعِتَابًا وَمَعْتَبَةً	والعتاب مخاطبة الإدلال
عَتَقَ العبد (خرج من الرّق)	يَعْتِقُ	عِتْقًا وَعِتَاقًا	فهو عاتق
عَتَقَ الشئ (قدّم)	يَعْتِقُ	عِتْقًا وَعِتَاقَةً	فهو عتيق ، والبيت العتيق الكعبة
عَتَلَ الشئ (جره فحمله)	يَعْتِلُ	عَتْلًا	والعتال الحمّال
عَتَمَ الليل (مرّت قطعة منه)	يَعْتِمُ	عَتَمًا	والعتمة ظلام أول الليل
عَتِهَ وعته (نقص عقله)	يَعْتِهَ وَيُعْتِهَ	عَتَاهَا وَعَتَاهَةً	فهو معتوه
عَثَرَ على الشئ (أطلع)	يَعْثُرُ	عَثْرًا وَعُثُورًا	والعثرة الزلّة
عَجِبَ منه (أنكره لقلّة اعتياده إياه)	يَعْجَبُ	عَجَبًا وَعُجْبًا	والعجيب والعُجاب ما يدعو إلى العَجَب
عَجَزَ عن الشئ (لم يقدر عليه)	يَعْجُزُ	عَجْزًا وَمُعْجِرَةً	فهو عاجز وهم عَجْزة



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَجَزَ الرجلُ أو المرأةُ (كره وأسن)	يعجُزُ	عُجُوزًا	فهو عَجُوزٌ وهي عَجُوزٌ وعجوزة والجمع عُجُز وعجائز
عَجِلَ (أسرع)	يعجَلُ	عَجَلًا وَعَجَلَةً	والعجلة السرعة والجمع عَجَل
عَجَسَ الدقيقُ (خلطه بالماء ولاكه)	يعجنُ	عَجْنًا	والعجين الطحين المعجون بالماء
عَدَّ النقودَ وغيرها (أحصاها)	يعدُّ	عَدًّا وَتَعْدَادًا	والعدد مقدار ما يعدُّ ، والعديد العدد الكثير
عَبَطَ فلانًا (عابه)	يعبِطُ	عَبْطًا	ورجل عبيط أى أبله والجمع عُبط وعِباط
عَدَلَ في حكمه (حكم بالعدل)	يعدِلُ	عَدْلًا وَعَدَالَةً	فهو عادل وهم عَدْل وعُدُول
عَدِمَ المالَ (فقدته)	يعدمُ	عَدَمًا وَعُدْمًا	فالمال معدوم وعديم
عَدَا (جرى)	يعدُو	عَدَاً وَعُدُوًا	فهو عَدَاء
عَدَا عليه (ظلمه)	يعدو	عَدَاءً وَعُدُوَانًا	فهو عادٍ والجمع عُدَاة ، وهو عدو والجمع أعداء وأعاد
عَذَّبَ الماءَ (ساغ)	يعذِّبُ	عَذْوَةً	فهو عَذْب والجمع عِذَاب
عَذَّرَ فلانًا (رفع عنه اللوم)	يعذِّرُ	عُذْرًا	والمَعْذِرَةُ الحُجَّةُ والجمع معاذير ومعاذير
عَرَجَ (غَمَزَ برجله)	يعرِجُ	عَرَجًا وَعَرَجَانًا	فهو أعرج وهي عرجاء وهم عُرَج
عَرَضَ الشيءَ (أظهره)	يعرِضُ	عَرَضًا	والمعرض بكسر الراء مكان العرض
عَرَفَ الشيءَ	يعرِفُ	مَعْرِفَةً وَعَرَفَانًا	والعُرف ضد التكرار
عَرَقَ (رَشَحَ جلده)	يعرقُ	عَرَقًا	فهو عَرَقَان

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَرَى من ثيابه (تجرد)	يعرَى	عُرْيَا وعُرْيَة	فهو عاري وعريان
عَزَّ فلان (برىء من الدل)	يعزُّ	عَزًّا وعِزَّة	فهو عزيز، والعزُّ ضد الدل
عَزَف على العود (لعب به)	يعزِف	عَزَفا	فهو عازف وعزَّاف
عَزَله (أبعده)	يعزِل	عَزَلا	والعزلة الانعزال والبُعد
عَزَم على كذا (أراد فعله)	يعزِم	عَزَما وعزيمة	فهو عازم وعزَّام
عزا الخبر إليه (أسده إليه)	يعزُو	عَزَوا وعَزْيَا	والعزوة الانتساب
عَزَى (صر)	يعزَى	عَزَاء	فهو عزير وعزِيٌّ
عُشِر الأمر (صعب)	يعُشِر	عُشِرا	فهو عسير، والعُشِر ضد اليُسْر
عَشَرَ القوم (صار عاشرهم)	يعتِشِر	عَشِرا	والعاشور والعاشوراء اليوم
			العاشر من المحرم
عَشَا فلانا (أطعمه العشاء)	يعشُو	عَشَوا	والعشاء طعام العشي وهو
			ضد الغداء، والعشاء أول
			ظلام الليل
عَشَى (ساء بصره ليلا)	يعشَى	عَشَا وعشاوة	فهو أعشى وهى عَشَوَاء
عَصَب الشيء (شدّه)	يعصِب	عَصبا	ويقال عَصَب رأسه بالعصاة
عَصَرَ الشيء (استخرج مافيه)	يعصِر	عَصِرا	والعصارة ماسال من العَصِر
عَصِفَت الريح (اشتدت)	تعصِف	عَصِفا وعُصُوفَا	فهى عاصِف وعاصِفة
عَصَم الله فلانا من الشر	يعصِم	عِصْمة	والعصاميّ من ساد بشرف نفسه
(حفظه)			
عصاه (خرج من طاعته)	يعصِي	معصية وعِصْيَانَا	فهو عاصِر وعَصِيٌّ
عَصَّه وبه وعليه	يعصُّ	عَصًّا وعِصْيَا	ويقال مُلْكُ عَصُوصِ أى فيه
(أسكه بأسنانه)			ظلم
عَطِب (فسد)	يعطِب	عَطَبَا	والمعطب موضع العطَب

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَطَرَ (تَطَيَّبَ بِالْعَطْرِ)	يَعْطِرُ	عَطْرًا	وَالْعِطْرُ الطَّيِّبُ وَالْعُطَارُ بَائِعُ الْعَطْرِ
عَطَسَ (سَمِعَ لَهُ صَوْتُ عَطَسٍ)	يَعْطِسُ	عَطَسًا	وَالْعُطَّاسُ مِنَ الْعُطْسَةِ
عَطِشَ (أَحْسَ بِالْحَاجَةِ إِلَى شَرَبِ الْمَاءِ)	يَعْطِشُ	عَطَشًا	فَهُوَ عَاطِشٌ وَعَطِشَانٌ وَهُمْ عِطَّاشٌ
عَطَفَ عَلَيْهِ (أَشْفَقَ)	يَعْطِفُ	عَطْفًا	وَالْعَاطِفَةُ لِلشَّفَقَةِ
عَطَّلَ الرَّجُلُ (بَقِيَ بِلَا عَمَلٍ)	يَعْطَلُ	عَطَلًا وَعُطْلًا	وَالْعُطْلَةُ الْمُدَّةُ الَّتِي يُعْطَلُ فِيهَا الْعَمَلُ
عَطَا الشَّيْءَ (تَنَاوَلَهُ)	يَعْطُو	عَطْوًا	وَالْعَطَاءُ وَالْعَطِيَّةُ مَا يُعْطَى
عَظَّمَ الشَّيْءَ (كَبَّرَ)	يَعْظُمُ	عَظْمًا وَعَظَامَةً	فَهُوَ عَظِيمٌ وَعُظَامٌ
عَفَّ (كَفَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ)	يَعِفُّ	عِفَّةً وَعَفَافًا	فَهُوَ عَافٍ وَعَفِيفٌ
عَفِنَ الشَّيْءُ (فَسَدَ)	يَعْفَنُ	عَفْنًا وَعُفُونَةً	فَهُوَ عَفِنٌ وَعَفِينٌ
عَفَا عَنْهُ وَلَهُ ذَنْبُهُ (لَمْ يَعَاقِبْهُ عَلَيْهِ)	يَعْفُو	عَفْوًا	فَهُوَ عَافٍ وَعَفُوٌّ
عَقَدَ الْحَبْلَ (جَعَلَ فِيهِ عَقْدَةً)	يَعْقِدُ	عَقْدًا	وَالْعُقْدَةُ مَوْضِعُ الْعَقْدِ
عَقَدَ الْبَيْعَ (أَكْدَهُ)	يَعْقِدُ	عَقْدًا	وَالْعَقْدُ اتِّفَاقٌ بَيْنَ طَرَفَيْنِ
عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ (لَمْ يَلِدَا)	يَعْقِرُ	عَقْرًا وَعُقْرًا	فَهُوَ وَهِيَ عَاقِرٌ
عَقَلَ (أَدْرَكَ الْأَشْيَاءَ)	يَعْقِلُ	عَقْلًا	فَهُوَ عَاقِلٌ وَالْجَمْعُ عُقَالٌ وَعُقْلَاءُ
عَقَمَتِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلُ (كَانَ بَيْنَهُمَا مَا يَحْوِلُ دُونَ التَّنْثِيلِ)	يَعْقُمُ	عَقْمًا وَعُقْمًا	فَهُوَ وَهِيَ عَقِيمٌ
عَلَفَ الْحَيَوَانَ (أَطْعَمَهُ الْعَلْفَ)	يَعْلِفُ	عَلْفًا	فَالْحَيَوَانُ مَعْلُوفٌ وَعَلِيفٌ
عَلِقَ بِهِ (تَعَلَّقَ بِهِ)	يَعْلَقُ	عَلَقًا	وَالْعَلَقُ الدَّمُ الْجَامِدُ
عَلَّ فَلَانٌ (مَرِضٌ)	يَعْلُ	عَلًّا	فَهُوَ عَلِيلٌ ، وَالْعِلَّةُ الْمَرَضُ
عَلِمَ الشَّيْءَ (عَرَفَهُ)	يَعْلَمُ	عِلْمًا	فَهُوَ عَالِمٌ وَعِلَامٌ وَعِلَامَةٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
علا الشيء (ارتفع)	يعلو	عُلُوًّا	فهو عال، وعُلُو الدار ضد سُفْلها
على في الشرف (ارتفع)	يعلّى	عَلَاء	فهو علّى أى رفيع
عمد الشيء وإليه (قصده)	يعمد	عَمْدًا	والعمدة ما يعتمد عليه وأيضا رئيس القرية والجمع عُمَد
عمر الرجل (عاش زمانا طويلا)	يعمر	عَمَّرًا وَعُمُرًا	والعُمرة في الحج والجمع عُمَر
عمر الخراب	يعمر	عِمَارَة	فهو عامر
عمقت البئر (بعد قعرها)	يعمق	عُمُقًا وَعَمَاقَة	فهى عميقة
عمل (فعل عن قصد)	يعمل	عَمَلًا	والعامل من يعمل في مهنة أوصنعة
عم الشيء (شمل)	يعم	عُمُومًا	فهو عام، والعامّة ضد الخاصة
عمى فلان (ذهب بصره كله)	يعمى	عَمًى	فهو أعمى وهى عمياء وهم عُمى
عند (خالف الحق وهو يعرفه)	يعند	عِنْدًا وَعُنُودًا	فهو عاند وعنيد وعُنُود
عنست البنت البكر (لم تتزوج)	تعنس	عَنَسًا وَعُنُوسًا	فهى عانس والجمع عوانس
		وعِيسًا	
عنف به وعليه (أخذه بقسوة)	يعنف	عُنْفًا وَعَنَافَة	فهو عنيف وهم عُنْف
عنّى بقوله (أراد)	يعنّى	عَنْيَا	والمعنى ما يدل عليه اللفظ
عنّى (تعب)	يعنّى	عَنَاء	فهو عان وهم عُنَاه
عنّى بالأمر (اهتم)	يُعنّى	عَنَايَة	فهو مَعْنَى به
عهد إليه بالأمر (أوصاه به)	يعهد	عَهْدًا	والعهدة التبعة
عوج (مال وانحنى)	يعوج	عَوَجًا	فهو أعوج وهى عوجاء وهم عُوج



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عاد إليه وله وعليه (رَحِمَ)	يَعُود	عَوْدًا وَعَوْدَةً	فهو عائد
عاد المريض (زاره)	يَعُود	عِيَادَةً	والعيادة مكان يفحص فيه المريض
عاذ به (التجأ إليه)	يَعُوذ	عَوْذًا وَعِيَاذًا	ونقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
عورت عينه (ذهب بصرها)	يَعُور	عَوْرًا	فهو أعور وهي عوراء
عاقه عن كذا (سعه منه)	يَعُوق	عَوْقًا	فهو عائق والجمع عوائق له
عال عياله (أنفق عليهم)	يُعُول	عَوْلًا وَعِيَالَةً	فهو عائل، والعائلة مَنْ يضمهم بيت واحد
عام في الماء (سح فيه)	يَعُوم	عَوْمًا	فهو عائم، وعوام للمبالغة
عان فلانا (ساعده)	يُعُون	عَوْنًا	والمعونة المساعدة
عوى الكلب (صاح صياحا ممدودا)	يَعُوى	عُوءًا	وكلب عواء أى يعوى كثير
عاب الشيء (جعله داعيب)	يَعِيب	عَيْبًا	فهو عائب والشيء مَعِيب
عاش (صار ذا حياة)	يَعِيش	عَيْشًا وَعَيْشَةً وَمَعَاشًا	فهو عايش

### (حرف الغين)

غير الشيء (علاه الغبار)	يَغْبِر	غَبْرًا وَغُبْرَةً	فهو أغبر، والغبراء الأرض
غبط فلان (حسنت حاله)	يُغْبِط	غَبْطَةً	فهو مغبوط
غبنه (خدعه في البيع)	يَغْبِن	غَبْنًا	فهو مغبون
غيب فلان الشيء (لم يفتن إليه)	يَغْبِي	غَبَاءً وَغَبَاوَةً	فهو غيبى والجمع أغبياء
غدر فلانا وبه (ترك الوفاء به)	يَغْدِر	غَدْرًا	فهو غادر وغدار وهم غدر

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
غدا (ذهب في الصباح)	يغْدُو	غُدُوًا	والغداء بالذال أكلة الظهرية
غذا الطعام المولود (كفاه)	يغْدُو	غِدَاء	والغداء بالذال الطعام والشراب
غربت الشمس (اختفت في مغربها)	تَغْرُب	غُرُوبًا	والغرب والمغرب مكان عروب الشمس
غُرَّ فلانا (حدّعه)	يُغَرِّ	عُرُورًا	والعُرُّ من يسخّذ
غُرَّ الرجل (كُرِّمَتْ فعّاله)	يُغَرِّ	غَرًّا و غَرارة	فهو أَعْرَّ وهى عَرَاء
غَرَز الشيء في الشيء (أثبتته فيه)	يَغْرِز	غَرَزًا	أما الغريزة فهى السجية والجمع غرائز
غَرَس الشجر (أثنته في الأرض)	يَغْرِس	غَرَسًا	فالشجر مغروس وغريس
عَرَف الماء ومحوه (أحده بالمغرفة)	يَغْرِف	عَرَفًا	والمغرفة ما يُغْرِف به الطعام
غَرِق في الماء (غلبه الماء فهلك)	يَغْرَق	غَرَقًا	فهو عارق وغريق وغريق
غَرِم (لزمه ما لا يجب عليه)	يَغْرِم	غُرْمًا و غرامة	والغريم الدائن والجمع غُرَماء
غَزَر الشيء (كُتِر)	يَغْزُر	غَزارة و غَزْرًا	فهو عزيز والجمع غزار
غَزَلَ القطن (فتله حيوطا)	يَغْزِل	غَزَلًا	والمغزل مكان العزل والجمع مغازل
غَزَلَ (تودد إلى النساء)	يَغْزِل	غَزَلًا	فهو غَزِل
غزا العدو (سار إلى قتالهم)	يَغْزُو	غَزَوًا و غَزَوانا	فهو غارٍ والجمع غَرَاة و غَزَيّ
عَسَق الليل (أظلم)	يَغْسِق	غَسَقًا	والعَسَق ظلمة الليل
غَسَلَ الشيء (نظّفه في الماء)	يَغْسِل	غَسَلًا	وشىء غَسِيل ومغسول
غَشَّ صاحبه (أظهر له غير ما يُخْمَر)	يَغْشُ	غِشًا	فهو غاش والجمع غُشَّات

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عشى عليه (أغشى عليه)	يُغشى	غَشْيًا وَغَشْيَانًا	فهو مغشى عليه
عصب فلاناً على الشيء (قهره)	يغصب	غَضَبًا	فهو غاصب والجمع غُصَّاب
عضب عليه (سخط عليه)	يغضب	غَضَبًا	فهو غضب وغضبان وهى غضبة وغضبي وغضبانة
غطس في الماء (انغمس فيه)	يغطس	عَطَسًا	والعطاس الفؤاص
غط في بومه (صات)	يغط	غَطًّا وَغَطِيطًا	ويقال غط النائم
غفر له ذنبه (عما عنه)	يغفر	غَفَرًا وَغُفْرَانًا	فهو غافر، وللمبالغة غفور
		ومغفرة	وغفار
غفل عن الشيء (سها)	يغفل	غُفُولًا وَغَفْلَةً	فهو غافل وهم غُفُول وَغُفْل
غلبه (قهره)	يغلب	غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَهُ	فهو غالب وهم غلبه
غفا (نام قليلا)	يغفو	غَفَوًا	والغفوة النوم الخفيفة
غلط (أخطأ)	يغلط	غَلَطًا	فهو غلطان
غلظ الشيء (خلاف ق)	يغلظ	عِلَظًا وَغِلْظَةً	فهو عليظ والجمع غِلَظ
غلف الشيء (جعله في علاف)	يغلف	عَلَفًا	والعلاف الغشاء
علق الباب (أوصده)	يعلق	غَلَقًا	والمغلق ما يُغلق به الباب
علا السعير (ارتفع)	يعلو	غُلُوًّا وَغَلَاءً	فهو غالٍ وَغَلِيٌّ
علت القيدر (فارت)	يغلى	غَلِيًّا وَغَلِيَانًا	والغلاية إناء يغلى فيه السائل
عمره (غطاه)	يغمر	غَمَرًا	والغمرة الماء الكثير
غمز فلاناً بالعين (أشار إليه بها)	يغمز	غَمَزًا	والغموز المتهم بغييب
غمس اللقمة في الإدام (عمرها به)	يغمس	غُمُوسًا	والغموس ما يؤتدم به
غمض وغمض الكلام (حفي)	يغمض	غُمُوضًا وَغُمُوضَةً	فهو غامض
غمضت عينه (نامت)	تغمض	غُمُوضًا	والغمض النوم
غم فلاناً (أحزنه)	يغم	غَمًّا وَغُمُومًا	ويوم غم أى يوم ذو حزن



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
غَمِيَ عَلَيْهِ (فقد الجس والحركة)	يُغَمِي	غَمًى	فهو مَغْمًى عليه
غَنِمَ الشَّيْءَ (فاز به)	يَغْنَم	غَنَمًا	والغنيمة ما يؤخذ في الحرب قهرا
غَنِيَ فُلَانٌ (كثر ماله)	يَغْنَى	غِنًى وَغَنَاء	فهو غَانٍ وَغْنًى ، والغناء ضد الفقر ، والغناء التطريب
غَارَت عَيْنُهُ (دخلت في الرأس)	تَغُور	غَوْرًا	والغار والعور المسخف في الأرض
لَحَارَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَرَأَةِ ثَارَت يَغَار		غَيْرَةً	فهو غَيْرَان وهي غَيْرَى وهو نفسه لإبدائها محاسنها لغيره
غَاصَ فِي الْمَاءِ (نزل تحت الماء)	يَغُوص	غَوْصًا	فهو غَائِصٌ وَغَوَاصٌ
غَالَه (أهلكه)	يَغُول	غَوْلًا	والغيلة الاغتيال
غَوَى (أمن في الضلال)	يَغْوِي	غِيًّا وَغَوَايَةً	فهو غَاوٍ وَهَمَّ غَوَاةً
غَابَ (بعد)	يَغِيب	غَيْبًا وَغَيْابًا وَغَيْبَةً	والغيبة البعد
غَاطَهُ (أغضه)	يَغِيط	غَيْطًا	والغيط ما يلحق الإنسان من مكروه
غَامَتِ السَّمَاءُ (غطاها الغيم)	تَغِيم	غَيْمًا	والغيمة السحابة

### (حرف الفاء)

فَتَّ (دق وكسر)	يَفْتُ	فَتًّا	فهو فَاتٌ والمفعول مفتوت
فَتَحَ الْبَابَ (أزال إغلاقه)	يَفْتَح	فَتْحًا	والمفتاح آلة الفتح
فَتَرَ (سكن بعد حدة)	يَفْتُر	فُتُورًا	والفترة المدة بين زمنين
فَتَكَ بِهِ (قتله)	يَفْتِك	فَتَكًا	والفتك الشديد الفتك
فَتَلَ الْحَبْلَ (بَرَمه)	يَفْتِل	فَتْلًا	والفتلة ما يكون مفتولا من حيط
فَتَنَ الشَّيْءُ فُلَانًا (أعجب به)	يَفْتِن	فَتْنًا وَفُتُونًا	فهو فَاتِنٌ وَفَتَانٌ



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
فَجَأَهُ الْأَمْرُ (بَعَثَهُ)	يَفْجَأُ	فَجْأٌ وَفَجْأَةٌ	وموت الفجاءة موت السكته
فَجَّرَ (انبعث في المعاصي)	يَفْجُرُ	فَجْرًا وَفَجُورًا	فهو فاجر وهم فُجَّار وفجرة
فَجَعَهُ (آلَهُ)	يَفْجَعُ	فَجْعًا	والفاجعة والفجيعة المصيبة المؤلمة
فَحَشَ الْفَعْلُ (اشتد قبْحُه)	يَفْحُشُ	فُحْشًا	وَالْفَحْشَاءُ الْفُحْشُ
فَخَرَ (تباهى بماله)	يَفْخَرُ	فَخْرًا وَفَخَارًا	فهو فاجر وفخور
فَخَّمَ (عَظَّمَ قَدْرَهُ)	يَفْخُمُ	فَخَامَةً	فهو فخّم
فَدَاهُ (استنقذه)	يَفْدِي	فِدًى وَفِدَا	فهو فاد والفدية الفداء
فَرَحَ (سُرَّ وَابتهج)	يَفْرَحُ	فَرَحًا	فهو فرح وفرحان وفارح
فَرَدَ (انفرد)	يَفْرُدُ	فَرُودًا	فهو فريد
فَرَّ (هَرَبَ)	يَفِرُّ	فَرًا وَفِرَارًا	فهو فارّ وفرور وفَرَّار
فَرَزَ الشَّيْءَ (مَيَّزَهُ وَنَحَاهُ)	يَفْرِزُ	فَرَزًا	والمفروز المميّز عن غيره
فَرَشَ الشَّيْءَ (بَسَطَهُ)	يَفْرِشُ	فَرَشًا وَفِرَاشًا	وَالْفِرَاشُ فَرَشُ الْبَيْتِ وَالْفَرَّاشُ من يتولى أمر الفِراش وخدمته في المنازل ونحوها
فَرَضَ الْأَمْرَ (أَوْجَبَهُ)	يَفْرِضُ	فَرَضًا	وَالْفَرِيضَةُ مَا أَوْجَبَهُ اللَّهُ عَلَى عِبَادِهِ
فَرَعَ الشَّيْءَ (خَلَعَ)	يَفْرِغُ	فَرَاغًا	وَالْفَرَاغُ الْخُلُوعُ
فَرَكَ الشَّيْءَ (حَكَّهُ)	يَفْرِكُ	فَرَكًا	فهو فارك والشئ مفروك وفريك
فَرَمَ اللَّحْمَ (فَرَاهُ)	يَفْرُمُ	فَرَمًا	وَالْفَرَامَةُ وَالْمِفْرَمَةُ آلَةُ الْفَرَمِ
فَرَعَ (خَافَ)	يَفْزَعُ	فَزَعًا	فهو فزع
فَسَحَ الْمَكَانَ (اتَّسَعَ)	يَفْسُحُ	فَسَاحَةً	فهو فسيح وَالْفُسْحَةُ السَّعَةُ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَسَدَ (تلف)	يَفْسُدُ	فسادًا	فهو فاسد وفسيد
نَسَقَ (عصى)	يَفْسُقُ	فِسْقًا وَفُسُوقًا	فهو فاسق وهم فُسَاقٌ وَفَسَقة
نَشِلَ (أخذ منق)	يَفْشِلُ	فَشَلًا	فهو فَشِلٌ وَفَشَلٌ وهم أَفْشَالٌ
نَضَحَ الرجلُ (جادت لثته)	يَفْضَحُ	فَضْحًا وَفَصَاحَةً	فهو فصيح
نَصَلَ (فرق)	يَفْصِلُ	فَصْلًا وَفُضُولًا	والفضلة علامة توضع بين الجمل المتعاطفة
نَضَحَهُ (كشف معايه)	يَفْضَحُ	فَضْحًا	والفضيحة العيب
نَظَّلَ الشَّيْءُ (زاد على الحاجة)	يَفْضُلُ	فَضْلًا	والفضلة مابقى من الشئ
نَظَّلَ فلانٌ (اتصف بالفضيلة)	يَفْضُلُ	فُضُولًا	والفضيلة الدرجة الرفيعة في الخلق
نَطَمَتِ المَرْضِعُ الرَضِيعَ	تَفْطِمُ	فَطْمًا وَفِطَامًا	فهى فاطم وفاطمة والرضيع مفطوم وفطيم
نَظِمَتْ عَنْهُ الرَضَاعَةُ			
نَظِنَ لِلأَمْرِ وَبِهِ (تنبه له)	يَفْطِنُ	فَظْنًا وَفِظْنَةً	فهو فاطن وفَظِنٌ
نَظَّمَ الأَمْرَ (اشتدت شناعته)	يَفْظَعُ	فَظَاعَةً	فهو فظيع
نَعَلَ الشَّيْءَ (عمله)	يَفْعَلُ	فَعْلًا وَفَعَالًا	والفعل العمل
نَقَدَ الشَّيْءَ (ضاع منه)	يَفْقِدُ	فَقْدًا وَفَقْدَانًا	فهو فاقد والمفعول مفقود وفقيد
نَقِرَ (صار فقيرًا)	يَفْقَرُ	فَقْرًا	فهو فقير ، أما الْفِقْرَةُ فهى جزء من موضوع
نَقِهَ الأَمْرَ (أحسن إدراكه)	يَفْقَهُ	فَقْهًا وَفِقْهًا	فهو فقه ، والفقيه العالم الفطن
نَكَّرَ لى الأَمْرِ (أعمل العقل فيه)	يَفْكِرُ	فَكْرًا	والفكر أعمال العقل
نَكَّ الشَّيْءَ (فصل أجزاءه)	يَفْكُلُ	فَكًّا	واليفك آلة يُفَكُّ بها
نَكَرَ (كان طيب النفس)	يَفْكَهُ	فَكْهًا وَفَكَاهَةً	فهو فكه وفاكه والفكاهة المزاح

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u>مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
فَلَحَّ الأرضَ لِلزَّراعةِ (شَقَّها)	يَفْلَحُ	فَلَحًا	وَالفِلَاحَةُ القِيامُ بِشُئُونِ الأَرْضِ ، أَمَا الْفَلَّاحُ فهو الفوز والنجاح
فَلَسَ مِنَ الشَّيْءِ (خَلَا مِنْهُ)	يَفْلَسُ	فَلَسًا	فهو فِلَسٌ . وَالْفَلَسُ عدم الظفر
فَضًّا المَكَانَ (خَلَا)	يَفْضُو	فَضَاءً وَفُضُوًا	وَالْفَضَاءُ مَا بَيْنَ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ مِنْ مَسَافَاتٍ وَالْفَطِيرَةُ خُبْزَةٌ تُؤَدَّمُ قَبْلَ أَنْ تُخْتَمَرَ
فَطَّرَ الْعَجِينَ (اخْتَبَرَهُ وَلَمْ يُخْمَرِهِ)	يَفْطُرُ	فَطْرًا	فهو مِفْنٌ وَفَنَانٌ ، وَالْفَنِيُّ هـ الْحَاذِقُ فِي حِرْفَتِهِ
فَنَّ فُلَانٌ (كَثُرَ تَفَنُّهُ)	يَفْنُنُ وَيَفْنُ	فَنًّا	فهو فَنَاءٌ
فَنِيَ الشَّيْءُ (انْتَهَى وَجُودُهُ)	يَفْنَى	فَنَاءً	فهو فَاهِمٌ وَفَهِيمٌ ، وَفَهَامَةٌ لِلْمِبَالِغَةِ
فِيهِمَ (أَحْسَنَ تَصَوُّرَهُ)	يَفْهَمُ	فَهْمًا	فهو فَائِتٌ
فَاتَ (مَضَى)	يَفُوتُ	فَوْتًا وَفَوَاتًا	وَالْفَوْحُ انْتِشَارُ الرَّائِحَةِ
فَاحَ الشَّيْءُ (انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ)	يَفُوحُ	فَوْحًا وَفَوْحَانًا	وَالْفَوَّارُ الْكَثِيرُ الْفُورَانِ
فَارَ (اشْتَدَّ غَلِيَانُهُ)	يَفُورُ	فُورًا وَفُورَانًا	فهو فَائِزٌ
فَازَ (ظَفِرَ)	يَفُوزُ	فُوزًا وَمَفَازًا	وَفُوقَ ظَرْفِ مَكَانٍ يَفِيدُ الارتفاعَ
فَاقَ أَصْحَابَهُ (فَضَّلَهُمْ)	يَفُوقُ	فُوقًا وَفُوقَا	فهو فَائِضٌ وَفَيَّاضٌ
فَاضَ (كَثُرَ حَتَّى سَالَ)	يَفِيضُ	فَيِّضًا وَفَيِّضَانًا	



(حرف القاف)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
قُبِّحَ الشَّيْءُ (ضد حُسْن)	يَقْبُح	قُبْحًا وَقَبَاحَة	فهو قبيح والجمع قباح
قُبِرَ المَيِّتَ (دَفَنَهُ)	يَقْبُرُ	قَبْرًا	والمقبرة القبر
قَبِسَ النَّارَ (أَخَذَ مِنْهَا)	يَقْبِسُ	قَبَسًا	فهو قابس وهم أقباس
قَبِضَ الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ (أَخَذَهُ)	يَقْبِضُ	قَبْضًا	والقبضة ما يقبض عليه من اليد
قَبِلَ الشَّيْءَ (أَخَذَهُ عَنْ طِيبِ خَاطِرٍ)	يَقْبَلُ	قَبُولًا	والقبلة من التقبيل، والقبلة الجهة التي يصلى نحوها
قَتَلَهُ (أَمَاتَهُ)	يَقْتُلُ	قَتْلًا	ورجل قتل وامرأة قتيل
قَحَطَ البَلَدُ (بِيسَتْ أَرْضُهُ)	يَقْحَطُ	قَحْطًا	والقحط يُسُّ الأرض
نَحَلَ الشَّيْءُ (يَيْسُ)	يَقْحَلُ	قَحْلًا	فهو قحل والقاحل اليابس
نَدَرَ عَلَيْهِ (تَمَكَّنَ مِنْهُ)	يَقْدِرُ	قَدَارَة	فهو قدير، والقُدرة الطاقة
قَدَسَ (طَهَّرَ)	يَقْدُسُ	قُدْسًا	والقُدوس الطاهر
قَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ (عَادَ)	يَقْدَمُ	قُدُومًا	فهو قادم وهم قُدُوم
قَدَّمَ الشَّيْءَ (مَضَى عَلَيْهِ)	يَقْدُمُ	قِدَمًا وَقَدَامَة	فهو قديم والجمع قدامى
زَمَنٌ طَوِيلٌ			وقدماء للعاقل
قَذِرَ (اتَسَخَّجَ)	يَقْذِرُ	قَذْرًا	فهو قذِر، والقاذورة الوسخ
قَذَفَ الشَّيْءَ (رَمَى بِهِ بِقُوَّةٍ)	يَقْذِفُ	قَذْفًا	والقذيفة ما يُقذف به العدو
قَرَأَ الْكِتَابَ (نَطَقَ بِكَلِمَاتِهِ)	يَقْرَأُ	قِرَاءَة وَقُرْآنًا	فهو قارئ وهم قُرَاء
قَرُبَ الشَّيْءُ (دَنَا)	يَقْرُبُ	قَرَابَة وَقُرْبًا وَقُرْبَى	فهو قريب
قَرَصَهُ (قَبَسَ بِأَصَابِعِهِ عَلَى حَسَمِهِ)	يَقْرُصُ	قَرَصًا	وَبَرْدٌ قَارِصٌ أَيْ بَرْدٌ مُؤَلِّمٌ



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته	لفعل الثلاثي ومعناه
قَرَعَ البابَ (طرقه)	يقرَع	قَرَعَا	والمِقْرَعَةُ ما يُقرَع به	قَطَرُ الماءِ (سَال قطرة قطرة)
قَرَعَ فلانٌ (أصابه القرَع)	يقرَع	قَرَعَا	فهو أَقرَع وهي قرعاء	قَطَعَ الشيءَ (فصل بعضه وأبانه)
قَرَنَ (جمع)	يقرُن	قَرْنَا وقَرَانَا	والقِرَانُ الجمع بين الزوجين	قَطَفَ الثَمَرَ (جناه)
قَرِمَ (دنث)	يقرِم	قَرَمَا	بالعقد	قَطَنَ في المكان وبه (أقام به)
قَسَمَ الشيءَ (جزّاه)	يقسِم	قَسَمَا	والقَزَمَ والقَزِمُ القصير القامة	قَتَدَ (جَلَسَ)
قَسَا (اشتد وصلب)	يقسُو	قَسَوْا وقَسَاوَة	والقِسْمَةُ النصيب	قَتَزَ (وَتَبَّ)
قَشَرَ الشيءَ (نزع عنه قِشرَه)	يقيشِر	قَشَرَا	فهو قاسٍ وقِسيّ ، والقَسْوَة	قَتَبَ الشيءَ (جعل أعلاه أسفله)
قَصَدَهُ وإليه (توجّه إليه)	يقصِد	قَصَدَا	جمود القلب	
قَصَرَ عن الأمر (عجز عنه)	يقصُر	قُصُورَا	والقِشْرَة واحدة القِشْرِ	
قَصُرَ الشيءُ (ضد طال)	يقصُر	قَصَرَا وقَصُرَا	والقصيدة من الشعر العربي	
قَصَّ القِصَّةَ (رواها)	يُقَصُّ	قَصَّا	سبعة أبيات فأكثر	قَصَّ (انتزع من مكانه)
قَصَفَ الرعدُ (اشتدّ صوته)	يقصِف	قَصَفَا	والقاصر من لم يبلغ سن الرشد	قَصَّ (اضطرب وانزعج)
قَصَا عنه (بعد)	يقصُو	قَصَوْا وقُصُّوا	فهو قصير والجمع قِصار	قَصَّ الشيءَ (نقص)
قَضَى (حكّم وفصل)	يقضي	قَضَيَا وقَضَاء	فهو قاصّ وقِصَاص	
قَطَبَ فلانٌ (عَبَس)	يقطِب	قُطُبَا	أما المَقْصِف فهو مكان الأكل	قَطَبَتِ اللّيلة (أضاءت بنور القمر)
			فهو قاصٍ وهم أَقْصَاء	
			فهو قاضٍ . ويقال قضى له	قَطَبَ (رضي بما أُعطى)
			وقضى عليه وقضى بكذا	قَطَبَ (غلبه)
			ويقال رأيتُه غضبانَ قاطبا ،	
			والقُطْب طرف المحور والجمع	
			قطوب أو أَقطاب	قَطَبَ الجيشَ (رأسه)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَطَرَ الماءُ (سال قطرة قطرة)	يَقْطُرُ	قَطْرًا وَقُطُورًا	وَالْقَطْرَةُ النقطَةُ
نَطَعَ الشَّيْءَ (فصل بعضه وأبانه)	يَقْطَعُ	قُطِعَا	وَهَيْفَ قَاطَعَ أَي مَاضٍ
نَطَفَ الثَّمَرُ (جنّاه)	يَقْطِفُ	قَطَفَا	وَالْحِمْطَفُ مَا يُقْطَفُ بِهِ الثَّمَرُ
نَطَنَ فِي الْمَكَانِ وَبِهِ (أقام به)	يَقْطُنُ	قُطُونَا	فَهُوَ قَاطِنٌ
نَعَدَ (جَلَسَ)	يَقْعُدُ	قُعُودًا	وَالْمَقْعَدُ مَا يُجْلَسُ عَلَيْهِ
نَقَزَ (وَثَبَ)	يَقْفِزُ	قَفَزَا وَقَفَزَانَا	وَالْقَفْزُ اسْمُ الْمَرَّةِ
قَلَبَ الشَّيْءَ (جعل أعلاه أسفله)	يَقْلِبُ	قَلَبَا	وَيَقَالُ قَلَبَ الْأَمْرَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، أَمَّا الْقَلْبُ فَهُوَ عَضْوُ عَضَلَى أَجْوَفَ يَسْتَقْبِلُ الدَّمَ مِنْ الْأُورْدَةِ وَيُدْفَعُهُ فِي الشَّرَايِينِ أَمَّا الْقَلْعَةُ فَهِيَ الْحِصْنُ الْمَمْتَنِعُ فَهُوَ قَلِيقٌ فَهُوَ قُلٌّ وَقَلِيلٌ وَجَمْعُ قَلِيلٍ أَقْلَاءٌ وَقُلُلٌ وَالْقَمَرُ جَرْمٌ سَمَاوِيٌّ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ فَهُوَ قَانِعٌ وَقَنْوَعٌ فَهُوَ قَاهِرٌ وَقَهَّارٌ ، وَالْقَاهِرَةُ عَاصِمَةُ مِصْرَ بَنَاهَا الْمُعِزُّ لِلدِّينِ اللَّهُ الْفَاطِمِيُّ فَهُوَ قَائِدٌ
قَلَعَ (انترعه من مكانه)	يَقْلَعُ	قَلَعَا	
قَلَقَ (اضطرب وانزعج)	يَقْلَقُ	قَلَقَا	
قَلَّ الشَّيْءُ (نقص)	يَقِلُّ	قِلَّةٌ	
قَمَرَتِ اللَّيْلَةُ (أضاءت بنور القمر)	تَقْمَرُ	قَمَرًا	
قَنِعَ (رضي بما أُعطي)	يَقْنَعُ	قَنَعَا وَقَنَاعَةٌ	
قَهَرَ (غلبه)	يَقْهَرُ	قَهَرَا	
قَادَ الْجَيْشَ (رأسه)	يُقَوِّدُ	قِيَادَةٌ	

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
قال (تكلم)	يقول	قَوْلًا ومَقَالًا ومَقَالَةً	فهو قائل وهم قالة
قام (وقف)	يقوم	قَوْمًا وقِيَامًا	وقوام الإنسان حُسن طوله
قوى (كان ذا طاقة على العمل)	يقوى	قُوَّة	فهو قوى وهم أقوياء
قاس الشيء (قدره على غيره)	يقيس	قَيْسًا وقِيَاسًا	والمِقياس المقدار

### (حرف الكاف)

كَبَحَ الدابة (جذبها باللجام)	يكبح	كَبْحًا	يقال كَبَحَ جماح الفرس
كَبِبَ (حزن)	يكأب	كَآبَةً	فهو كئيب وكئيب
كَبِرَ (تقدم في السن)	يكبر	كِبَرًا	فهو كبير وهم كبار وكُبراء
كَبَسَ الشيء (ضغطه)	يكبس	كَبْسًا	والكَباس آلة يكبس بها
كَبَا الحيوان (انكث على وجهه)	يكبو	كَبْوًا	والكَبوة السقوط للوجه
كَتَبَ الكتاب (خطه)	يكتب	كِتَابًا وكِتَابَةً	فهو كاتب
كَتَمَ الشيء (أخفاه)	يكتم	كَتَمًا وكِتْمَانًا	فهو كاتم وكَتَام وكَتوم
كَثَرَ الشيء (ضد قل)	يكثر	كَثْرًا وكَثْرَةً	فهو كثير وكُثَار
كُثِفَ الشيء (ثخن)	يكثف	كَثَافَةً	فهو كثيف وكُثَاف
كَحَّ (سعل)	يكح	كَحًا	والكُحَّة السعال
كَحَلَ العين (جعل فيها الكحل)	يكحل	كَحْلًا	فهى مكحولة وكحيل وكحيل
كَدَحَ في العمل (سعى ودأب)	يكدح	كَدْحًا	فهو كادح
كَذَبَ (أنهى بخلاف الواقع)	يكذب	كَذِبًا وكِذْبًا	فهو كاذب وكَذَاب وكذو
كَرَّمَ فلان (جاد)	يكرم	كَرَمًا وكِرَامَةً	فهو كَرَم وكريم وهم كِرَام وكُرَماء
كَرِهَ الشيء (خلاف أحبه)	يكره	كُرْهًا وكِرَاهَةً	فالشئ كرية ومكروره
		وكِرَاهِيَةً	



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَسَبَ المَالُ (رَبَحَهُ)	يَكْسِبُ	كَسْبًا وَكِسْبًا	فَهُوَ كَاسِبٌ وَكَسَابٌ وَكَسُوبٌ
كَسَدَ الشَّيْءُ (لَمْ يَرْجُحْ)	يَكْسُدُ	كَسَادًا وَكَسُودًا	فَهُوَ كَاسِدٌ وَكَسِيدٌ
كَسَرَ الشَّيْءَ (هَشَمَهُ)	يَكْسِرُ	كَسْرًا	فَهُوَ كَاسِرٌ وَالشَّيْءُ مَكْسُورٌ وَكَسِيرٌ
كَسَفَ الوجْهَ (اصْفَرَّ وَتَغَيَّرَ)	يَكْسِفُ	كَسُوفًا	وَالْكَسُوفُ أَيْضًا احْتِجَابُ نَوْرِ الشَّمْسِ
كَسَلَ عَنِ الشَّيْءِ (تَثَاقَلَ وَفَتَرَ)	يَكْسَلُ	كَسَلًا	فَهُوَ كَسِيلٌ وَكَسْلَانٌ وَهُمْ كَسَالِيٌّ وَكَسْلَى
كَشَطَ الحَرْفَ (مَحَاهُ)	يَكْشِطُ	كَشْطًا	وَكَشَطَ الكِتَابَةَ إِزَالَتَهَا
كَشَفَ الْأَمْرَ وَعَنْهُ (أَظْهَرَهُ)	يَكْشِفُ	كَشْفًا	وَالْكَشَافُ أَحَدُ أَعْضَاءِ جَمَاعَةِ الْكَشَفِ
كَفَّرَ الرَّجُلَ (لَمْ يُؤْمِنْ)	يَكْفُرُ	كُفْرًا	فَهُوَ كَافِرٌ وَهُمْ كُفَّارٌ وَكَفْرَةٌ
كَفَّ عَنِ الْأَمْرِ (الْصَرْفِ)	يَكْفُ	كَفًّا	وَيُقَالُ كُفٌّ عَنِّي وَأَكْفُ عَنْكَ
كَفَّ بَصَرَهُ (ذَهَبَ)	يَكْفُ	كَفًّا	فَهُوَ كَفِيفٌ وَهُمْ لِكِفَاءٍ
كَفَلَ الرَّجُلَ (ضَمِنَهُ)	يَكْفُلُ	كَفْلًا وَكَفَالَةً	فَهُوَ كَافِلٌ وَهُوَ وَهْيٌ كَفِيلٌ وَالْجَمْعُ كَفْلَاءُ
كَفَاهُ الشَّيْءُ (اسْتَغْنَى بِهِ عَنْ غَيْرِهِ)	يَكْفِي	كِفَايَةً	فَهُوَ كَافٌ وَكَفَى
كَلَّ فُلَانٌ (تَعَبَ)	يَكِلُ	كَلُولًا وَكَلَالَةً	فَهُوَ كَالٌ
كَمَلَ الشَّيْءُ (تَمَّتْ أَجْزَاؤُهُ)	يَكْمُلُ	كَمُولًا	وَالْتَكْمِيلَةُ مَا يَتِمُّ بِهِ الشَّيْءُ
كَمُلَ فُلَانٌ (تَبَيَّنَتْ فِيهِ صِفَاتُ الْكَمَالِ)	يَكْمُلُ	كَامِلًا	فَهُوَ كَامِلٌ



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَمَنَ في المكان (توارى)	يَكْمُن	كُمُونًا	والكَمِينُ القَوْمُ يَكْمُنُونَ في الحرب
كَنَزَ المَالَ (جمعه)	يَكْنِزُ	كَنْزًا	فهو كَانِزٌ وَكَنْزٌ والمال مكنوز
كَنَسَ المكان (كسح القمامة عنه)	يَكْنُسُ	كَنْسًا	والكُنَاسَةُ القَمَامَةُ
كَنَفَ الشَّيْءَ (صانه وستره)	يَكْنُفُ	كَنْفًا	والكَنْيفُ المرحاض وَشُمِي كذلك لأنه سائر
كَانَ الشَّيْءُ (حَلَّتْ)	يَكُونُ	كَوْنًا وَكِيَانًا وَكَيْنُونَةً	فهو كَائِنٌ والمفعول مَكُونٌ
كَوَاهُ (أحرق جلده)	يَكْوِيهِ	كَيَاوَكِيَةً	وَالْمَكْوَاةُ أَدَاةٌ لِكَيِّ المِلاصِ
كَادَ فَلَانًا (خدعه)	يَكِيدُ	كَيْدًا وَمَكِيدَةً	فهو كَائِدٌ وَكَيْادٌ
كَاسَ الرَّجُلُ (عقل وفطن)	يَكِيسُ	كَيْسًا وَكِيَاةً	فهو كَيْسٌ وَكَيْسٌ
كَالَ لَهُ القَمِيحَ (قَدَّرَهُ بالكيل)	يَكِيلُ	كَيْلًا وَمِكَالًا	وَالْكَيْلَةُ وعاء يكال به الحبوب

### (حرف اللام)

لَوَّمُ فَلَانٍ (دَثْر)	يُلَوِّمُ	لَوْمًا وَلَامَةً	فهو لَوِّيمٌ وَهَمٌ لَوَامٌ
لَبَّ (صار ذا عقل)	يَلِبُّ	لَبَابَةً	فهو لَبِيبٌ وَهَمٌ أَلْبَاءٌ -
لَبَّ بِالْمَكَانِ (أقام به ولزمه)	يَلْبُ	لَبًّا	وَاللَّبُّ العقل والجمع أَلْبَابٌ
لَبَّدَ الشَّيْءَ (لَزَقَ)	يَلْبُدُ	لُبُودًا	وَيُقَالُ «لَبَّيْكَ» أَيْ لَزُومًا
			لَطَاعَتِكَ وَهُوَ مُصَدَّرٌ مَنْصُوبٌ
			تُنْتَى عَلَى مَعْنَى التَّأْكِيدِ
			فَهُوَ لَبِيدٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
لَبَسَ الثَّوبَ (استتر به)	يَلْبَسُ	لَبَسًا	وَالْمَلْبَسُ مَا يُلبَسُ والجمع ملابس
لَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ (خلط عليه)	يَلْبَسُ	لَبَسًا	وَاللَّبْسُ عَدَمُ الْوُضُوحِ
لَبِقَ (ظرف)	يَلْبِقُ	لَبَاقَةً	فَهُوَ لَبِيقٌ وَلَبِيقٌ
لَثِمَ (قبل)	يَلْثِمُ	لَثْمًا	وَاللَّثَامُ نِقَابٌ يُوضَعُ عَلَى الْفَمِ
لَجَأَ إِلَيْهِ (لاذ إليه)	يَلْجَأُ	لَجْئًا وَلَجُوءًا	وَالْمُلْجَأُ الْمَلَاذُ
لَحَظَهُ بِالْعَيْنِ (نظر إليه)	يَلْحَظُ	لَحَظًا وَلَحَظَانًا	فَهُوَ لَاحِظٌ وَلِحَاطٌ
لَحِقَ بِهِ (أدركه)	يَلْحَقُ	لَحَقًا وَلِحَاقًا	فَهُوَ لَاحِقٌ
لَحِمَ الشَّيْءَ (لأَمه)	يَلْحُمُ	لَحْمًا	وَاللَّحَامُ مَنْ صَنَاعَتُهُ لَأَمُ الْمَعَادِنِ وَاللَّحَامُ أَيْضًا بَائِعُ اللَّحْمِ
لَحَنَ فِي كَلَامِهِ (أخطأ في النحو)	يَلْحَنُ	لَحْنًا	فَهُوَ لَاحِنٌ وَلَحَّانٌ
لَدَّ فَلَانًا (شدَّد خصومته)	يَلْدُّ	لَدًّا	فَهُوَ لَدٌّ وَلَدُّودٌ وَهُمْ أَلِدَّةٌ
لَدَّنَ الشَّيْءَ (لان)	يَلْدُنُ	لَدَانَةً وَلَدُونَةً	فَهُوَ لَدْنٌ وَالْجَمْعُ لِدَانٌ
لَدَّ الشَّيْءَ (صار شهيا)	يَلْدُّ	لَدَاذًا وَلَدَاذَةً	فَهُوَ لَدٌّ وَلَدِيدٌ
لَزَجَ الشَّيْءَ (تمشط وتمدد)	يَلْزَجُ	لَزَجًا وَلَزُجًا	فَهُوَ لَزَجٌ
لَزَقَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ	يَلْزُقُ	لَزُوقًا	وَلَزُوجَةٌ فَهُوَ لَازِقٌ وَلَزَاقٌ
(استمسك بمادة عرائية)			
لَزِمَ الشَّيْءَ (ثبت ودام)	يَلْزِمُ	لَزُومًا	وَالْمَلْزَمَةُ جُزْءٌ مِنَ الْكِتَابِ
لَسَعَتْهُ الْعَقْرَبُ (ضربتته)	تَلْسَعُ	لَسْعًا	فَهُوَ مَلْسُوعٌ وَهُوَ وَهْيٌ لَيْسِيْعٌ
لَسِنَ فَلَانٌ (فصَّح)	يَلْسَنُ	لَسْنًا	فَهُوَ لَيْسِنٌ وَاللَّسَنُ
لَصَّ الشَّيْءَ (سرقه)	يُلْصِقُ	لَصًّا	فَهُوَ لِصٌّ وَلَصٌّ
لَصَّنَ الشَّيْءَ بغيره (لَزَقَ به)	يَلْصِقُ	لَصَقًا وَلِصُوقًا	فَهُوَ لَاصِقٌ وَلِصَّاقٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
لَطَخَهُ بِكَذَا (لَوَّثَهُ بِهِ)	يَلْطَخُ	لَطَخًا	ويقال لَطَخَ ثوبه بِالْمِدَاد وغيره
لَطَفَ بِهِ وَلَهُ (رَقَّ)	يَلْطِفُ	لُطْفًا وَلَطْفًا	فهو لَطِيف
لَطَمَهُ (ضَرَبَهُ بِالْكَفِّ)	يَلْطِمُ	لَطْمًا	فهو مَلْطُومٌ وَلَطِيمٌ
لَعِبَ (لَهَا)	يَلْعَبُ	لَعِبًا وَلَعْبًا	فهو لَاعِبٌ وَلَعِبٌ ، واللُّعْبَةُ ما يُلْعَبُ بِهِ
لَعَنَهُ اللَّهُ (أَبْعَدَهُ مِنَ الْخَيْرِ)	يَلْعَنُ	لَعْنًا	فهو مَلْعُونٌ وَهُوَ وَهِيَ لَعِينٌ
لَعَا فِي الْقَوْلِ (قَالَ بَاطِلًا)	يَلْعُو	لَعْوًا	وَاللُّغُو مَا لَا يُعْتَدُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ
لَفَتَ الشَّيْءَ (لَوَاهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ)	يَلْفِتُ	لَفْئًا	وَاللَّافَةُ لَوْحَةٌ يَكْتُبُ عَلَيْهَا كَلَامٌ
لَفَحَتَهُ النَّارُ (أَحْرَقَتْهُ)	تَلْفَحُ	لَفْحًا وَلَفْحَانَا	وَاللَّفْحُ الْحَرُّ
لَفَظَ بِالْكَلَامِ (نَطَقَ بِهِ)	يَلْفِظُ	لَفْظًا	فَالْكَلَامُ مَلْفُوظٌ وَلَفِيزٌ
لَقَطَ الشَّيْءَ (أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ)	يَلْقُطُ	لَقْطًا	فهو لَاقِطٌ وَلَقَّاطٌ وَلَقَّاطَةٌ
			وَالْمَفْعُولُ مَلْقُوطٌ وَلَقِيطٌ
لَقَفَ الشَّيْءَ (تَنَلَّاهُ بِسُرْعَةٍ)	يَلْقَفُ	لَقْفًا وَلَقْفَانَا	فهو لَقِيفٌ
لَقِمَ الشَّيْءَ (أَكَلَهُ بِسُرْعَةٍ)	يَلْقَمُ	لَقْمًا	وَاللَّقْمَةُ مَا يَبِيتُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الطَّعَامِ لِلْإِتْقَامِ
لَقِيَهُ (اسْتَقْبَلَهُ)	يَلْقَى	لِقَاءً وَتَلْقَاءً وَلَقِيًّا	وَتَلْقَاءُ تَسْتَعْمَلُ ظَرْفَ مَكَانٍ
			فَيُقَالُ تَوَجَّهْ تَلْقَاءَ فُلَانٍ
لَكِعَ (لَوَّمَ)	يَلْكَعُ	لَكْعًا وَلَكَاعَةً	فهو أَلْكَعٌ وَهُوَ لَكَّعَاءٌ
لَكَمَهُ (ضَرَبَهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ)	يَلْكُمُ	لَكْمًا	وَرَجُلٌ مِلْكُمٌ أَيْ شَدِيدُ اللَّكْمِ
لَكِنَ فُلَانٌ (ثَقُلَ لِسَانُهُ)	يَلْكَنُ	لَكْنًا وَلُكْنَةً	فهو أَلْكَنٌ وَهُوَ لَكْنَاءٌ
لَمَحَ بِبَصَرِهِ (صَوَّبَ بَصَرَهُ إِلَيْهِ)	يَلْمَحُ	لَمَحًا وَتَلْمَاحًا	فهو لَامِحٌ وَلَمُوحٌ وَلَمَّاحٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
لَمَسَهُ (مَسَّهُ يده)	يَلْمِسُ وَيَلْمُسُ لَمْسًا		فهو لَامَسَ، وَاللَّمْسُ إِحْدَى الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ
لَمَعَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ (بَرَقَ وَأَضَاءَ)	يَلْمَعُ	لَمَعًا وَلَمَعَانًا	فهو لَامَعَ وَلَمَاعٌ
لَمَّ الشَّيْءُ (جَمَعَهُ)	يَلُمُّ	لَمًّا	وَاللِّمَّةُ النَّاسُ الْمُجْتَمِعُونَ
لَهَثَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ (أُحْرَجَ لِسَانُهُ مِنْ حَرٍّ)	يَلَهَثُ	لَهْثًا وَلَهْثَانًا	فهو لَهَثَانًا وَالْمَوْثُ لَهْثِي
لِهَفَ عَلَى الْفَائِتِ (حَزَنَ)	يَلْهَفُ	لَهْفًا	فهو لِهَفَ وَلِهَيْفَ وَلَهْفَانٍ
لَهَا بِالشَّيْءِ (لَعِبَ بِهِ)	يَلْهُو	لَهْوًا	وَالْمَلْهَى الْمَلْعَبُ
لَا حَ الشَّيْءُ (ظَهَرَ)	يُلَوِّحُ	لَوْحًا	وَاللَّائِحَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقَوَاعِدِ
لَاذَ بِالشَّيْءِ (لَجَأَ إِلَيْهِ)	يُلَوِّذُ	لَوِّذًا وَلَوِّذَانًا	لِتَنْظِيمِ الْعَمَلِ فِي هَيْئَةٍ
لَا مَهَ عَلَى كَذَا (عَذَلَهُ)	يُلُومُ	لَوْمًا	وَالْمَلَاذُ الْمُلْجَأُ
لَوَّى الشَّيْءَ (كَنَنَهُ)	يَلْوِي	لِيًّا وَلَوِيًّا	فهو لَائِمٌ وَلَوَامٌ وَلَوَامَةٌ
لَاقَ الشَّيْءَ بِهِ (لَصِقَ)	يَلِيْقُ	لَيْقًا وَلَيْقَانًا	فهو لَاقٍ
لَانَ الشَّيْءُ (سَهَلَ وَانْقَادَ)	يَلِينُ	لَيْنًا وَلَيْنَانًا	وَاللِّيَاقَةُ سُلُوكٌ يَتَسَمَّى بِالْأَدَبِ
(حرف الميم)			
مَتَّ إِلَيْهِ بِقَرَابَةٍ (انْتَسَبَ)	يَمُتُّ	مَتًّا	فهو مَاتٌ
مَتَعَ الشَّيْءُ (جَادَ)	يَمْتَعُ	مَتَاعَةً	وَالْمَتْعَةُ مَا يَمْتَتِعُ بِهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ
مُنَّ الشَّيْءُ (صَلَبَ)	يَمْتُنُّ	مَتَانَةً	فهو مَتْنٌ وَمَتِينٌ



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مَثَّلَ فلان فلاناً (صار مثله)	يُمَثِّلُ	مَثُولًا	فهو مِثْلُهُ ومِثْلُهُ
مَجَّدَ ومَجَّدَ فلان (كان ذا مجد)	يُمَجِّدُ	مَجْدًا ومَجَادَةً	فهو مَاجِدٌ ومَجِيدٌ
مَجَّنَ فلان (قلَّ حياؤه)	يُمَجِّنُ	مُجُونًا ومَجَانَةً	فهو مَاجِنٌ
مَحَا الشَّيْءَ (أذهب أثره)	يُمَحِّو	مَحْوًا	فالشَّيْءُ مُمَحُّوٌّ
مَخَطَ المَخَاطَ (دفعه من أنفه)	يُمَخِّطُ	مَخْطًا	والمُخَاطُ إِفْرَازٌ لَزَجٍ تَفْرُزُهُ أَغْشِيَةُ الْأَنْفِ
مَدَحَهُ (أثنى عليه)	يُمَدِّحُ	مَدْحًا	والمَدْحُ مَا يُمْتَدَحُ بِهِ
مَدَّدَ الشَّيْءَ (زاد فيه)	يُمَدِّدُ	مَدًّا	والمديد الطويل
مَذَّاعَ فلان (كذب)	يُمَذِّعُ	مَذْعًا	فهو مَذَّاعٌ أَيْ كَذَّابٌ
مَرَّ فلان (جازه وذهب)	يَمُرُّ	مَرًّا ومُرُورًا	فهو مَارٌّ
مَرَّ الشَّيْءُ (صار مرًّا)	يَمُرُّ	مَرَارَةً	فهو مُرٌّ ومَرِيرٌ ، والأَمْرَانِ « الفقر والمرض
مَرِضَ (فسدت صحته)	يَمْرَضُ	مَرَضًا	فهو مَرِيضٌ ومَرِيضٌ وَهَمٌ مَرَضِيٌّ ومِراضٌ
مَرَّنَ الشَّيْءَ (لأن)	يَمُرِّنُ	مَرَانَةً ومُرُونَةً	فهو مَرِنٌ
مَزَجَ الشرابَ ونحوه (خلطه)	يَمَزُجُ	مَزْجًا	والمَزْجُ الشرابُ المكوَّنُ من شَيْئَيْنِ أَوْ أَكْثَرِ
مَزَّ الشرابَ (مصَّه)	يَمُزُّ	مَزًّا	والمَزَّةُ المَصَّةُ ، والمَزَّةُ أَيْضًا مَا يُؤْكَلُ عَلَى الشرابِ
مَزَّقَ الثوبَ (شقَّه)	يَمَزِّقُ	مَزَقًا	فالثوبُ مَزَّقٌ
مَسَحَ الشَّيْءَ وبالشَّيْءِ (أمرَّ)	يَمَسِّحُ	مَسْحًا	فهو مَاسِحٌ والشَّيْءُ مَمْسُوحٌ وَمَسِيحٌ
يَدُهُ لِإِذْهَابِ مَا عَلَيْهِ			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مَسَحَ الأرضَ (قاسها)	يَمْسَحُ	مَسْحًا وَمِسَاحَةً	فَهُوَ مَسَّاحٌ
مَسَخَهُ (حوَّلَ صورته إلى أخرى أقبَح)	يَمْسَخُ	مَسَخًا	فَهُوَ مَسْخَعٌ
مَسَّ الشَّيْءَ (لَمَسَهُ بيده)	يَمْسُ	مَسًّا	ويقال حاجة ماسة أي مهمة
مَسَكَ بالشَّيْءِ (أَخَذَ به وتعلق)	يَمْسِكُ	مَسْكًا	والمُسْكَةُ ما يُتَمَسَكُ به
مَشَطَ الشَّعْرَ (رَجَلَهُ)	يَمْشُطُ	مَشْطًا	والمِشْطُ (وأيضًا المِشْطُ) آلة يُمْتَشَطُ بها
مَشَى (سار على قدميه)	يَمْشِي	مَشْيًا	فَهُوَ مَاشٍ والجمع مُشَاةٌ
مَضَّ القَصَبَ ونحوه (شربه شربًا رقيقًا)	يُمَضُّ	مَضًّا	والمُضَاةُ ما يُمَضُّ من الشَّيْءِ
مَضَّ من الشَّيْءِ (تَأَلَّمَ)	يُمَضُّ	مَضَضًا	يُقَالُ فَعَلْتُ هَذَا عَلَى مَضَضٍ أَيْ كَارِهًا
مَضَغَ الطعامَ (لَاكَهُ بِأَسْنَانِهِ)	يَمْضَغُ	مَضْغًا	والمُضْغَةُ القِطْعَةُ الَّتِي تَمْضَغُ
مَضَى الشَّيْءَ (ذَهَبَ)	يَمْضِي	مَضِيًّا	فَهُوَ مَاضٍ
مَطَرَتِ السَّمَاءُ (نَزَلَ مطرها)	تَمْطُرُ	مَطَرًا وَمَطَرًا	فَهِىَ مَاطِرَةٌ
مَطَّ الشَّيْءَ (مَدَّهُ)	يُمَطُّ	مَطًّا	والمِطَّاطُ مَادَّةٌ قَابِلَةٌ لِلْمَطِّ
مَغَصَ (أَصَابَهُ مَغَصٌ)	يَمْغَصُ	مَغَصًا	فَهُوَ مَغِصٌ ، وَقَدْ مَغِصَ فَهُوَ مَمْغُوصٌ
مَقَّتَ فلانًا (أَبْغَضَهُ)	يَمَقُّتُ	مَقَّتًا	ويقال ما أَمَقَّتَهُ عِنْدِي
مَكَثَ بالمكان (تَوَقَّفَ وَانْتَظَرَ)	يَمْكُثُ	مَكْثًا وَمَكُوثًا	فَهُوَ مَآكِثٌ
مَكَرَهُ وَمَكَرَ بِهِ (خَدَعَهُ)	يَمْكُرُ	مَكْرًا	فَهُوَ مَآكِرٌ وَمَكَّارٌ وَمَكُورٌ
مَكَنَ فلانٌ عند الناس (عَظَّمَ عِنْدَهُمْ)	يَمْكُنُ	مَكَانَةً	فَهُوَ مَكِينٌ وَهُمْ مُكْنَاءٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مَلَأَ الشَّيْءَ (وضع فيه قَدْرَ مايسع)	يَمْلَأُ	مَلَأًا	فهو مِلَان وهى مِلْأى ومِلَانة
مَلَأَ فُلَانٌ (صار كثير المال)	يَمْلَأُ	مَلَاءٌ وَمَلَاءَةٌ	فهو مِلْء ومِلْء والجمع مِلْأٌ
مِلْحُ الْمَاءِ (صار مِلْحًا)	يَمْلَحُ	مُلُوْحَةٌ	فهو مِلْح ومِلْح ومِلْح
مِلْحُ الشَّيْءِ (حسّن منظّره)	يَمْلَحُ	مِلَاحَةٌ	فهو مِلْيح والجمع مِلَاح ومِلَاح
مِلَسَ (لأن ونعم)	يَمْلَسُ	مَلَسًا	فهو أَمْلَس وهى مَلْسَاء والجمع مَلْس
مَلَكَ الشَّيْءَ (حازه وانفرد بالتصرف فيه)	يَمْلِكُ	مَلَكًا وَمَلَكًا	فهو مَالِك وهم مَلُوك ومَلُوك
مَلَّ فُلَانٌ الشَّيْءَ (سئمه)	يَمَلُّ	مَلَلًا وَمَلَالًا وَمَلَالَةٌ	فهو مَلٌّ ومَلُولٌ
مَنَحَهُ الشَّيْءَ (وهه)	يَمْنَحُ	مَنَحًا	والمِنْحَةُ العطية وجمعها مَنَاح
مَنَعَهُ الشَّيْءَ ومنعه منه (حرمه إياه)	يَمْنَعُ	مَنَعًا	فهو مَانِع ومَنَاع
مَنَّ عَلَيْهِ (أنعم عليه)	يُمْنُ	مَنًّا	فهو مَنَّان والمِنَّة الإحسان
مَهَرَ الْمَرْأَةَ (جعل لها مهرًا)	يَمْهَرُ	مَهْرًا	والمهر صداق المرأة
مَهَرَ فِي الشَّيْءِ وبه (أحكمه)	يَمْهَرُ	مَهَارَةٌ	فهو ماهر
مَهَلَ فِي فَعْلِهِ (تناوله برفق)	يَمْهَلُ	مَهَلًا	نقول مهلا يا فُلَان أى لاتعجل
مَهَنَ الرَّجُلُ (عمل في صنعه)	يَمْهَنُ	مَهْنًا وَمِهْنَةً	والمِهْنة العمل يحتاج إلى خِبرة

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مات الحَيُّ (فارقت الحياة)	يَمُوت	مُوتًا	فهو مَيِّت ومَيِّت
ماج البحر (ارتفع ماؤه)	يُمُوج	مُوجًا ومُوجَانًا	والمُوجَة واحدة المَوج
ماس فلان (تبخر)	يَمِيس	مِيسًا ومِيسَانًا	فهو مَائِس ومِيس
مال (زال عن استوائه)	يَمِيل	مِيلًا ومِيلَانًا	فهو مَائِل

### (حرف النون)

نَأَى عنه (بعد عنه)	يُنَآى	نَآيًا	فهو نَآءٍ
نَبَت الزرع (نشأ وظهر)	يَنْبُت	نَبْتًا ونَبَاتًا	والمَنْبِت موضع الإنبات
نَبَح الكلب (صات)	يَنْبَح	نَبَحًا ونَبِيحًا ونَبَاحًا	فهو نَبَّاح
نَبَذ الشيء (طرحه)	يَنْبِذ	نَبَذًا ونَبَذَانًا	فالشيء مَنْبُذ
نَبَش الأرض (قلبها)	يَنْبِش	نَبَشًا	والأَنْبُوش مَنْبِش
لاستخراج ما فيها			
نَبَض القلب (تحرك في مكانه)	يَنْبِض	نَبْضًا ونَبْضَانًا	والنَّبْض ضربات الشرايين
نَبَعَ الماء ونحوه (خرج)	يَنْبُع	نَبْعًا ونُبُوعًا	والمَنْبَع مخرج الماء ونحوه
نَبَغ المرء في العلم (برع)	يَنْبُغ	نَبْغًا ونُبُوغًا	فهو نابغ ونابغة
نَبِل (عظم وشرف)	يَنْبُل	نُبُلًا ونُبَالَةً	فهو نُبِيل وهم نُبَلَاء
نَبِه ونَبِه (شرف واشتهر)	يَنْبُه	نَبَاهَةً	فهو نابِه ونَبِيه وهم نُبَهَاء
نَبَا السيف (لم يضرب)	يَنْبُو	نُبُوًا ونُبُوءَةً	وقالوا لكل سيف نُبُوءة
نَبَأ الشيء (برز في مكانه)	يَنْبَأ	نَبَأًا ونُبُوءًا	والتُّبُوء البروز
نَجَج الشيء (تولاه حتى أتى	يَنْتَجِج	نَتَجًا ونَتَاجًا	فهو ناتج والشيء منتوج
نَتَاجُهُ			



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَثَرُهُ (قذفه بشدة)	يَنثُرُ	نَثْرًا	يقال طَعَنَ نَثْرَ أى مبالغ فيه
نَتَفَ الشَّعْرَ ونَحَوَهُ (نزع)	يَنْتِفِ	نَتْفًا	فهو ناتف والشعر منتوف ونتيف
نَثَنَ ونَثَنَ الشَّيْءُ (خبث)	يَنْثِنُ ويَثِنُ	نَثْنًا ونَثَانَةً	فهو نَثِنٌ
نَثَرَ الشَّيْءَ (رمى به متفرقًا)	يَنْثِرُ	نَثْرًا ونِثَارًا	والنثر الكلام الجيد يرسل بلاقافية
نَجَّبَ (فضل على من كان مثله)	يَنْجُبُ	نَجَابَةً	فهو نجيب وهم نُجُبٌ ونُجَبَاءُ
نَجَّحَ فَلَانٌ (فاز وظفر بما يطلب)	يَنْجَحُ	نَجْحًا ونُجْحًا	والنجاح الظفر وإدراك الغاية
نَجَّدَ فَلَانًا (أعانه)	يَنْجُدُ	نَجْدًا	والنَّجْدَةُ سرعة الإغاثة
نَجَزَ الشَّيْءَ (أتمه)	يَنْجِزُ	نَجْزًا	والناجز الحاضر المعجل
نَجَسَ ونَجَسَ الشَّيْءُ (قلل)	يَنْجَسُ ويَنْجُسُ	نَجَسًا ونَجَاسَةً	فهو نَجِسٌ
نَجَعَ الشَّيْءُ (ظهر أثره)	يَنْجَعُ	نُجُوعًا	نقول دواء ناجع
نَجَلَ (اتسعت عينه وحسنت)	يَنْجَلُ	نَجَلًا	فهو أَنْجَلٌ وهى نَجْلَاءُ
نَجَّمَ الشَّيْءُ (ظهر)	يَنْجُمُ	نُجْمًا ونُجُومًا	والنُّجُومُ أحد الأجرام السماوية
نَجَا منه (خلص من أذاه)	يَنْجُو	نَجَاءً ونَجَاةً	والمُنَجَّى مكان النجاة
نَجَا فَلَانًا (أسرَّ إليه الحديث)	يَنْجُو	نَجْوًا ونَجْوَى	والنَّجْوَى إسرار الحديث
نَحَتَ فَلَانٌ الشَّيْءَ (نشره)	يَنْحِتُ	نَحْتًا	فهو ناحت ونَحَات
نَحَرَهُ (ذبحه)	يَنْحَرُ	نَحْرًا	وعيد النحر عيد الأضحى

الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أصابه النخس)	يُنخس	نَخَسًا	فهو منخوس
(كان نحيلًا)	يُنحف	نَحَافَةً	فهو نحيف وهم نُحَفَاءُ
ونُحِل (دقَّ وهزل)	يُنحِل	نُحُولًا	فهو ناحل ونحيل
لِ الشَّيْءِ (مال إليه)	يُنحُو	نَحْوًا	والنحو علم يعرف به ضبط أواخر الكلام
(أخذ نُخْبَةً الشَّيْءِ)	يُنخُب	نَخْبًا	والتُّخْبَةُ المختار من كل شيء
مَوْتُ بَحْيَا شِيمِهِ)	يُنخِر	نَخْرًا ونَخِيرًا	والمُنخَرُ والمُنخور تُقَبُّ الأنف والجمع مناخير ومناخر
الشَّيْءِ (عزَّبله)	يُنخِل	نَخْلًا	والمُنخِلُ أداة النحل والجمع مناخل
فلانًا إلى الأمر (دعاه)	يُنْدُب	نَدْبًا	والمندوب من يُندب في العمل
فلانٌ في علم (قل وجود يندُر)	يُنْدُر	نُدُورًا	ونقول هو نادرة زمانه أي وحيد عصره
على الأمر (أسف)	يُنْدَم	نَدَمًا ونَدَامَةً	فهو نادم ونَدَمَانُ والجمع نُدَامٌ ونَدَامَى
لرجل (صات)	يُنْدِه	نَدْهًا	والندهة الصوت
لرجل (اجتمع مع زملائه)	يُنْدُو	نَدْوًا	والندوة الجماعة يلتقون للبحث في أمر معين
الشَّيْءِ (اتلَّ)	يُنْدَى	نَدًى ونَدَاوَةً	فهو نَدِيٌّ
الشَّيْءِ (أوجبه على نفسه)	يُنْذِر	نَذْرًا ونُذُورًا	والتَّنْذِرُ ما يقدمه المرء لربه
(حسنٌ وحقرٌ)	يُنْذِل	نَذَالَةً ونُذُولَةً	فهو نَذِلٌ ونَذِيلٌ
البئر (فرَّغها)	يُنْزَح ويُنْزَح	نَزْحًا	والتَّزْحُ الماء الكدير

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَزَعَ الشيءَ (جذبه وقلعه)	يَنْزِع	نَزَعًا	والتَّزْيِيعُ المقتلع
نَزَفَ الشيءَ (نَفَدَ)	يَنْزِف	نَزْفًا	ويقال بكى حتى نَزَفَ دُمْعَهُ
نُزِفَ فلانٌ (سَال دَمَهُ)	يُنْزَف	نَزْفًا	فهو مَنزُوفٌ ونزيف
نَزَلَ (مِيطَ من علٍ أو حلَّ بالمكان)	يَنْزِل	نَزُولًا	والمَنْزِلُ الدار والنزيل الضيف
نَزَلَ (أصابه الزكام)	يَنْزَل	نَزْلَةً	فهو نَزَلٌ
نَزَهَ فلانٌ (تَبَاعَدَ عن كلِّ مكروه)	يَنْزَهُ	نِزَاهَةً	فهو نَزِهٌ ونزيه
نَسَبَ الشيءَ (ذَكَرَ نَسَبَهُ)	يَنْسُب	نَسَبًا وَنِسْبَةً	والتَّسْبِيبُ القِرابَةُ ، والتَّسْبِيبُ
			الْعَزْلُ ، والنِّسْبَةُ نتيجة المقارنة
			بين كميتين
نَسَجَ فلان الثوبَ (حَاكَهُ)	يَنْسِج	نَسْجًا	فهو نَاسِجٌ ونَسَاجٌ والثوب
			مَنْسُوجٌ ونَسِيجٌ
نَسَخَ الكتابَ (نَقَلَهُ)	يَنْسَخ	نَسْخًا	فهو نَاسِخٌ ونَسَاخٌ
نَسَفَ الشيءَ (أَقْلَعَهُ من أصله)			
نَسَقَ الشيءَ (نَظَّمَهُ)	يَنْسِق	نَسْقًا	فالشَّيْءُ مَنْسُوفٌ ونَسِيفٌ
نَسَكَ فلانٌ (تَعَبَّدَ)	يَنْسِك	نَسْكًا وَمَنْسَكًا	فالشَّيْءُ نَسَقٌ وَمَنْسُوقٌ وَنَسِيقٌ
نَسَلَ فلانٌ (كَثُرَ نَسْلُهُ)	يَنْسُل	نُسُولًا	وَمَنَاسِكُ الْحَجِّ عِبَادَاتُهُ
نَسَمَتِ الرِّيحُ (هَبَّتْ)	تَنْسِم	نَسَمًا وَنَسِيمًا	وَالنَّسْلُ الْوَلَدُ وَالذُّرِّيَّةُ
نَسِيَ الشيءَ (تَرَكَهُ عَلَى غَفْلَةٍ)	يَنْسَى	نَسْوَةً وَنِسْيَانًا	وَالنَّسِيمُ الرِّيحُ اللَّيْنَةُ
			فهو نَاسٍ وَنَسَاءٌ وَهُوَ وَهْيٌ
			نَسِيٌّ
نَشَأَ الشيءُ (حَدَثَ وَتَجَدَّدَ)	يَنْشَأُ	نَشْأًا وَنُشُوءًا وَنَشْأَةً	وَالْمُنْشَأُ وَضِعُ النُّشْأَةِ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	لأى ومعناه
والناشر من يحترف نشر الكتب	نَشَرًا	يُنشِرُ	نَشْرًا (نَسَطَه)
فهو وهى ناشر	نُشِرًا	يُنشِرُ	نَشْرًا (أَسَاءَ الْعِشْرَةَ)
والْمِنْشَأُ أداة يطرد بها الذباب	نَشَأَ	يُنشِ	نَشَأَ (طَرَدَهُ)
فهو ناشط وبشيطة	نَشَاطًا	يُنشِطُ	نَشَاطًا (طَابَتْ)
والْمِنْشَفَةُ فوطة يُنشف بها	نَشَفًا وَنَشْفًا	يُنشِفُ	نَشَفًا (حَفَّ)
فهو نَشَالٌ	نَشَالًا	يُنشِلُ	نَشِلًا (أَسْرَعَ نَزْعَهُ)
فهو نشوان أى سكران وهى شَوَى	نَشَوًا وَنَشْوَةً	يُنشِى	نَشَوًا (أَوَّلَ السُّكْرِ)
فهو ناصب والكلام منصوب	نَصَبًا	يُنصِبُ	نَصَبًا (حَرَّكَهَا)
فهو نَصَابٌ	نَصَبًا	يُنصِبُ	نَصَبًا (أَخْثَالَ)
فهو ناصت	نَصَتًا	يُنصِتُ	نَصِتًا (أَسْمَعَ)
فهو ناصح ونصيح ونَصَّاح	نَصَحًا وَنُصُوحًا	يُنصَحُ	نَصَحًا (أَرْشَدَهُ)
ونَصُوح	وَنَصَاحَةً		
فهو ناصر وهو وهى نصير	نَصَرًا وَنُصْرَةً	يُنصِرُ	نَصَرًا (أَعَانَهُ عَلَيْهِ)
والنَصُّ صيغة الكلام الأصلية	نَصًّا	يُنصُ	نَصًّا (حَدَّدَهُ)
فهو ناصع ونَصَّاع ونصيع	نُصُوعًا وَنَصَاعَةً	يُنصَعُ	نُصُوعًا (صَفَا)
والتَّصْيِفُ النصف	نَصْفًا	يُنصِفُ	نَصْفًا (قَسَمَهُ نَصْفَيْنِ)
فهو ناضج وهو وهى نضيج	نَضَجًا وَنُضْجًا	يُنضَجُ	نَضَجًا (وَطَابَ)
	وَنُضْجًا		



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَضَحَ (رَشَحَ)	يَضَح	نَضْحًا	وَالْمِنْضَحَةُ آلة لِرَشِّ الْمَاءِ
نَضَّدَ الشَّيْءَ (ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ)	يَنْضِدُ	نَضْدًا	وَالْمِنْضِدَةُ أَدَاةُ تَوْضِيعِ عَلَيْهَا الْأَشْيَاءِ
نَضَّرَ وَنَضَّرَ (كَانَ ذَا رَوْنَقٍ)	يَنْضُرُ	نُضُورًا وَنَضْرَةً وَنَضَارَةً	فَهُوَ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ
نَطَحَهُ الثَّوْرُ (ضَرَبَهُ بِقَرْنِهِ)	يَنْطَحُ	نَطْحًا	وَنَاطِحَةُ السَّحَابِ الْبَنَاءُ الْعَالِي
نَطَّ (وَثَبَ)	يَنْطُ	نَطًّا وَنَاطِيطًا	فَهُوَ نَاطِيطٌ
نَطَّقَ (تَكَلَّمَ)	يَنْطِقُ	نَطْقًا وَنَاطِقًا	وَالْمَنْطِقُ عِلْمٌ يَعْنِي مِنَ الْخَطَأِ فِي الْفِكْرِ
نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ (أَبْصَرَهُ)	يَنْظُرُ	نَظْرًا وَنَظْرًا	وَالنَّازِرُ الْمُتَوَلَّى إِدَارَةَ أَمْرٍ
نَظَّفَ (نَقَّى مِنَ الدَّنَسِ)	يَنْظِفُ	نَظَافَةً	فَهُوَ نَظِيفٌ
نَظَّمَ الْأَشْيَاءَ (ضَمَّ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ)	يَنْظِمُ	نَظْمًا	وَالنَّظَامُ التَّرْتِيبُ وَالْإِتْسَاقُ
نَعَتَهُ (وَصَفَّهُ)	يَنْعَتُ	نَعْتًا	وَالنَّعْتُ الصِّفَةُ
نَعَسَ (قَارَبَ النَّوْمَ)	يَنْعَسُ	نَعْسًا وَنَعَسًا وَنَعَاسًا	فَهُوَ نَاعَسٌ وَنَعَسَانٌ وَنَعُوسٌ
نِعِمَّ عَيْشُهُ (طَابَ)	يَنْعَمُ	نَعْمًا وَنَعْمَةً	وَالنَّعْمَةُ مَا أُنْعِمَ بِهِ مِنْ رِزْقٍ وَغَيْرِهِ
نَعِمَ (لَانَ مَلَمُسُهُ)	يَنْعَمُ	نُعُومَةً	فَهُوَ نَاعِمٌ
نَعَى فَلَانًا (أَذَاعَ خَبَرَ وَفَاتِهِ)	يَنْعَى	نَعْيًا	فَهُوَ نَاعٍ وَالْمُتَوَفَّى مِنْعَى
نَغَصَ عَلَيْهِ (كَدَّرَ)	يَنْغَصُ	نَغْصًا	وَالنَّغْصُ الْكَدْرُ
نَعِمَ فِي الْغِنَاءِ (طَرَّبَ فِيهِ)	يَنْعَمُ	نَعْمًا	وَالنَّعْمَةُ صَوْتُ مَوْقِعٍ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَفَثَ (نَفَخَ ودفع)	يَنْفِثُ وَيَنْفُتْ	نَفْثًا وَنَفْثَانَا	وَالنَّفَاثَةُ طَائِرَةٌ تَعْتَمِدُ فِي طَيْرِهَا عَلَى نَفْتِ الْهَوَاءِ
نَفَخَ بِفَمِهِ (أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ)	يَفْخُ	نَفْحًا	وَالْمِنْفَاخُ مَا يُنْفَخُ بِهِ
نَفَدَ الشَّيْءُ (فُي)	يَنْفَدُ	نَفْدًا وَنَفَادًا	وَالنَّفَادُ الْفَنَاءُ
نَفَذَ الطَّرِيقُ وَنَحْوُهُ (سَهْلٌ مَسْلُكُهُ)	يَنْفُذُ	نُفُودًا وَنَعَاذًا	وَالْمُنْفَذُ الْمَرُّ النَّاقِذُ
نَفَرَ مِنَ الشَّيْءِ (انْقَبَضَ عِيرٌ رَاصٌ بِهِ)	يَنْفِرُ	نُفُورًا وَنَفَارًا	أَمَّا النُّفَرُ فَهُوَ الْفَرْدُ مِنَ الرِّحَالِ
نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ (وَلَدَتْ)	تَنْفَسُ	نَفَسًا وَنَفَاسًا	فَهِيَ نَفَسَاءٌ وَهِيَ نِفَاسٌ وَنُفَاسٌ
نَفَسَ الشَّيْءُ (كَانَ عَظِيمَ الْقِيَمَةِ)	يَنْفُسُ	نَفَاسَةً وَنِفَاسًا وَنُفُوسًا	فَهُوَ نَفِيسٌ وَنَافِسٌ وَالْجَمْعُ نِفَاسٌ
نَفَضَ الشَّيْءُ (حَرَكَةً لِيَزُولَ عَنْهُ مَا عُلِقَ بِهِ)	يَنْفُضُ	نَفْضًا	وَالْمِنْفُضَةُ أَدَاةٌ يَنْفُضُ بِهَا الْبُسُطَ
نَفَعَهُ (أَفَادَهُ)	يَنْفَعُ	نَفْعًا	فَهُوَ نَافِعٌ وَنَفَاعٌ
نَفَى الشَّيْءُ (نَحَاهُ)	يَنْفِي	نَفْيًا	وَالنَّفْيُ خِلَافُ الْإِيجَابِ
نَقَبَ عَنِ الشَّيْءِ (بَحَثَ)	يَنْقُبُ	نَقْبًا	وَالْمِنْقَبُ مَا يُنْقَبُ بِهِ
نَقَبَ عَلَى الْقَوْمِ (صَارَ نَقِيًّا عَلَيْهِمْ)	يَنْقُبُ	نَقَابَةً	وَالنَّقَابَةُ حِمَامَةٌ يَخْتَارُونَ لِرِعَايَةِ سَتْرِهِ طَائِفَةٌ مِنَ الطَّوَائِفِ
نَقَحَ الْكِتَابَ (هَذَّبَهُ وَأَصْلَحَهُ)	يَنْقَحُ	نَقْحًا	وَالنَّقْحُ الْعَالِمُ الْمُحَرِّبُ
نَقَدَ الشَّيْءَ (أَظْهَرَ مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ أَوْ حُسْنٍ)	يَنْقُدُ	نَقْدًا	فَهُوَ نَاقِدٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَقَر الطائر الحب (التقطه)	ينقر	نَقْرًا	والمنقار منسر الطائر
نَقَش الشيء (لوّنه وزينه)	ينقش	نَقْشًا	والنقاش من حرفته النقش
نَقَص الشيء (قل)	ينقص	نَقْصًا ونقصانا	والنقيصة الخصلة الدنية
نَقَض الشيء (أبطله)	ينقض	نَقْضًا	ونقض الحكم لإبطاله
نَقَط الحرف (وضع عليه نقطة أو أكثر)	ينقط	نَقْطًا	والنقطة علامة مستديرة تجعل فوق الحرف أو تحته لتمييزه
نَقَعَ الشيء (تركه في الماء)	ينقع	نَقْعًا	ويقال ماء نقيع أى ناعم
نَقَلَ الشيء (حوّله من موضع إلى موضع)	ينقل	نَقْلًا	والمنقلة في الهندسة آلة لقياس الزوايا
نَقِه من مرضه (برىء ولا يزال ينقه به ضعف)		نَقَّها ونقوها	فهو نقه وناقه
نَقَى الشيء (نظف)	ينقى	نَقَاوَةً ونقاء	فهو نقى والجمع نقاء
نَكَّت (فكر كأنما يحدث نفسه)	ينكت	نَكْتًا	والنكتة الفكرة اللطيفة
نَكِد (شؤم)	ينكد	نَكْدًا	ويقال حظ منكود أى سيئ
نَكَس الشيء (جعل أعلاه أسفله)	ينكس	نَكْسًا	والمنكوس المقلوب
نَكَش الشيء (أخرج مافيه)	ينكش	نَكْشًا	فالشيء منكوش
نَكَلَ عن الأمر (جبن)	ينكل	نُكْلًا	والناكل الجبان الضعيف
نَمَّ الحديث (سعى به ليوقع فتنة)	ينم	نَمًّا	والنميمة الوشاية والجمع نمام
نَمَا الشيء (زاد وكثر)	ينمو	نَمَاءً ونُمُوا	فهو نام
نَمَى الحديث (شاع)	ينمى	نِمَاءً	يقال نمت الخبر إلى علمه
نَهَب الشيء (أخذه قهراً)	ينهب	نَهْبًا	فهو نهّاب
نَهَج الطريق (سلكه)	ينهج	نَهْجًا ونُهْجًا	والمنهَج والمنهاج الخطة المرسومة

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَهَجَ (تتابع نفسه من الحركة)	يَنْهَج	نَهَجًا	والتَّهْيِج تواتر النفس من الحركة
نَهَدَت المرأة (برز صدرها)	تَنْهَد	نُهُودًا	فهي نَاهِد ونَاهِدَة والجمع نَوَاهِد
نَهَرَ فَلَانًا (زجره)	يَنْهَر	نَهْرًا	أما النَّهْر فهو مجرى الماء العذب
نَهَشَ الشيء (تناوله بفمه ليعضه)	يَنْهَش	نَهْشًا	والمَنْهَوش القليل اللحم
نَهَضَ (قام نشيطًا)	يَنْهَض	نَهَضًا وَنُهُوضًا	والتَّهَضُّع الوثبة في سبيل التقدم
نَهَقَ الحمارُ (صوت)	يَنْهَق	نَهَقًا وَنَهِيْقًا	وَالنَّاهِقُ مخرج النهيْق من حلق الحمار
نَهَلَ الشاربُ (شرب حتى روى)	يَنْهَل	نَهَلًا وَمَنْهَلًا	فهو نَاهِل ونَهْلَان ، والمَنْهَل المورِد
نَهَى عن الشيء (زجر)	يَنْهَى	نَهْيًا	وَالنَّهْي طلب الامتناع عن الشيء
نَهَى من الشيء (اكتفى بما أخذه منه)	يَنْهَى	نَهْيً	وَالنَّهْي غاية الشيء
نَاءَ به الجِملُ (أثقله)	يَنْوِء	نَوَءًا	ويقال نَاءَ الجِملُ حَامِلُه
نَابَ عنه (قام مقامه)	يَنْوِب	نِيَابَةً	فهو نَائِبٌ وَهُمْ نَوَابٌ
نَاحَت المرأة على الميت (بكت عليه بعويل)	تَنْوَح	نَوْحًا وَنَوَاحًا	فهي نَائِحَة وَنَوَاحَة



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نار (أضاء)	ينور	نُوراً	والنُّور الضوء، والأنور الحسن المشرق اللون فهو منوط
نيط عليه الشيء (عُهد به إليه) يُناط	نوطاً		
نال الشيء (حصل عليه)	ينال	نَوَلاً ونَوَالاً	والنَّوَال النصيب والعطاء
نام فلان (اضطجع)	يام	نوما وبياما	والمَنام النَّوم، والمَنامة موضع النَّوم
نوى الأمر (عزم عليه)	ينوى	نِيَّة	والنَّوَاة النية، والنَّوَاة أيضاً جزء الذرة الذى تدور حوله الألكترونات
نأ الشيء (لم ينضج)	ينىء	نَيْئاً ونَيْوَاء	فهو نِيٌّ ونِيء
نال الشيء (أدركه)	ينال	نَيْلاً	والنَّائِل مائِنال

## (حرف الهاء)

هَبَّتْ الريح (هاجت)	تَهَبُّ	هَبّاً وهَبُوباً	والمَهَبُّ موضع الهُبُوب
هَبَطَ (نزل وانحدر)	يهبط	هَبُوطاً	والمَهْطُ مكان الهبوط
هَبِلَ فلان (فقد عقله)	يهبل	هَبَلاً	فهو أَهْبِل وهَابِل والجمع هُبُل وهُبُل
هبا الغبار (ثار وارتفع)	يهو	هَبُوباً وهَبُوباً	والهَبُوب ما همد من لهب النار
هَتَفَ (صاح ماداً صوته)	يهتف	هَتَفاً وهَتَافاً	والهَتُوف والهَتَاف وصف للمبالغة
هَتَكَ الستر (أزاله)	يهتك	هَتَكاً	فهو هَاتِك وهَتَاك
هَجَّت النار (اتقدت)	تهج	هَجّاً وهَجِجاً	والهَجِج أيضاً الوادى العميق
هَجَرَ الشخص أو الشيء (تركه)	يهجر	هَجَرًا وهَجْرَانَا	والهَجْرَة الخروج من أرض إلى أخرى

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هَجَمَ عليه (دخل عليه نعتة)	يهجم	هَجُومًا	والهجوم السريع الهجوم
هَجَا الكتابَ (قرأه)	يهجو	هَجْوًا وهِجَاءً	وحروف الهجاء ماترك منها الألفاظ من الألف إلى الياء
هَجَا فلانًا (دُمَّه)	يهجو	هَجْوًا وهِجَاءً	فهو هَجَاءٌ
هَدَأَ (سَكَّنَ)	يَهْدَأُ	هَدَأًا وَهَدُوءًا	فهو هادئ
هَدَّ البناءَ (هدمه بشدة)	يَهْدُ	هَدًّا وَهَدُودًا	فالباء هَدٌّ ومهدود
هَذَرَ الشيءَ (أبطله)	يهذر	هَذَرًا وَهَذْرًا	فهو هادر وهذَّار
هَذَفَ إلى الشيءِ (قصده)	يهذف	هَذَفًا	والهذف من يُحسن تسديد الكرة إلى الرمي
هَدَنَ (سَكَّنَ)	يهدن	هَدُونًا	والهذنة المصالحة بعد الحرب
هَدَى فلانًا (أرشدته)	يهدي	هَدًى وَهَدْيًا	فهو هادٍ والجمع هُدَاة
هَرَبَ (فَرَّ)	يهرب	وهداية هَرَبًا وَهُرُوبًا وَهَرَبَانًا	فهو هارب
هَرَسَ الشيءَ (دقّه دقًا شديدًا)	يهرس	هَرَسًا	والهرسة نوع من الحلوى
هَرَعَ الرجلُ (مضى في سرعة)	يُهرع	هَرَعًا	والهرع المضي في سرعة
هَرِمَ الرجلُ (بلغ أقصى الكبر)	يهرم	هَرَمًا وَمَهْرَمًا	فهو هرم وهي هَرَمِي
هَزَأَ وهزىء به ومنه (سحر به أو مبه)	يهزأ	هَزْأًا وَهُزُوءًا	والهزأة الرجل يُهزأ منه
هَزَرَ الرجلَ (صحك)	يهزر	هَزْرًا	والهزور الضعيف
هَزَّ الشيءَ وبه (حرّكه)	يهز	هَزًّا	والهزة اسم المرة
هَزَعَ (أسرع)	يهزع	هَزَعًا	والهزع الاضطراب
هَزَلَ (ضعف)	يهزل	هَزَلًا	فهو هازل وهزيل

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هَزَمَ العدو (انتصر عليه)	يَهْزِمُ	هَزِيمَةٌ	فَالْعَدُوُّ مَهْزُومٌ
هَشَّ الشجرة (هزها ليتساقط ورقها)	يَهْشُ	هَشًّا	وَالْهَشُّ مَا يَقْبَلُ الْكَسْرَ بِسَهْوَةٍ
هَشَمَ الشيء (كسره)	يَهْشِمُ	هَشْمًا	أَمَّا الْهَشَامُ فَهُوَ الْجُودُ
هَضَمَ الطعام (تهكه)	يَهْضِمُ	هَضْمًا	وَالْجِهَازُ الْهَضْمِيُّ مَجْمُوعَةٌ
هَظَلَّ المطر (سقط عظيم القطر)	يَهْطِلُ	هَظَلًا وَهَظَلَانًا	الْأَعْضَاءُ الَّتِي تَهْضِمُ الطَّعَامَ
هَفَّ الشيء (خف)	يَهْفُ	هَفْفًا	فَهُوَ هَاطِلٌ وَهَظَالٌ
هَفَا (زَلَّ وَأَخْطَأَ)	يَهْفُو	هَفْوًا وَهَفْوَانًا	وَالْهَفْفُ مِنَ الثِّيَابِ الرَّقِيقِ الشَّفَافِ
هَكَّ فلان (نام قاعدًا)	يَهْكَعُ	هَكَمًا	وَالْهَفْوَةُ الزَّلَّةُ
هَلَعَ (جزع)	يَهْلَعُ	هَلَعًا	وَالْهَكَاعُ النَّوْمُ بَعْدَ التَّعَبِ
هَلَكَ فلان (مات)	يَهْلِكُ	هَلَاكًا وَهَلُوكًا وَتَهْلُكَةً	فَهُوَ هَلِيعٌ وَهِيَ هَلِيعَةٌ وَهُوَ وَهِيَ هَلُوعٌ
هَلَّ الهلال (ظهر)	يَهْلُلُ	هَلَالًا	فَهُوَ هَالِكٌ وَهَمُّ هَلَكِي
هَمَدَ الشيء (حمد)	يَهْمُدُ	هَمْدًا وَهَمُودًا	وَهَلَّةُ الشَّهْرِ أَوَّلُهُ
هَمَزَه (غمره)	يَهْمِزُ	هَمَزًا	فَهُوَ هَامِدٌ
هَمَسَ فلان إلى فلان (تكلم كلامًا خفيًا)	يَهْمِسُ	هَمْسًا	فَهُوَ هَامِزٌ وَهَمَّازٌ
هَمَّ الأمرُ فلانًا (أقلقه)	يَهْمُّ	هَمًّا	وَالْهَمْسُ كُلُّ خَفْيٍ مِنَ الْكَلَامِ
هَنَىءَ بالشيء (فرح)	يَهْنَأُ	هَنَاءً وَهَنَاءَةً	فَالْأَمْرُ هَامٌّ
			وَالطَّعَامُ هَنِيءٌ أَيْ سَائِغٌ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هوج (حمق)	يهوج	هوجًا	فهو أهوج وهى هوجاء وهم هوج
هوس الرجل (أصابه الهوس)	يهوس	هوسًا	والهوس طرف من الجنون
هاش القوم (هاجوا)	يهوش	هوشًا	والهيشة الجماعة المختلطة
	ويهيش		
هال (رعب)	يهول	هولًا	والهول القزع
هان الشيء عليه (سهل)	يهون	هونًا	فهو هيّن وهين - واسم التفضيل أهون
هوى الشيء (سقط)	يهوى	هويًا وهويانا	فهو هار
هوى فلان فلانًا (أحبه)	يهوى	هوى	فهو هو وهى هوية
هاء فلان (صار حسن الهيئة)	يهاء	هيئة	فهو هيىء أى حسن الهيئة
هابه (خافه)	يهاب	هيًا ومهابة	فهو هائب وهيّاب وهيّان والمفعول مهوب ومهيّب
هاج القوم (ثاروا)	يهيج	هيجًا وهياجًا وهيجانًا	والهيجاء الحرب
هام فلان (لايدرى أين يتوجه)	يهيم	هيما وهيمانا	فهو هائم
هام فلان بفلانة (أحبها)	يهيم	هيامًا	فهو هائم وهيّمان
هيت			

### (حرف الواو)

رأد الرجل ابتته (دفنها حية)	يد	وأدًا	فهى وثيد ووثيدة ومؤودة
-----------------------------	----	-------	------------------------

هيت لك معناها فلم  
وامتر بكسر التاء معناها أعطنى ، وللاثنين والاثنتين هاتيا بورن آتيا ، وللجمع هاتوا ، وللنساء هاتين مثل عاطين .



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وَبَلَّتِ السَّمَاءُ (أمطرت)	تَبِل	وَبَلًا وَوُبُولًا	والوابل المطر الشديد
وَثَبَ (قفز)	يَثِب	وَثْبًا وَوَثْبًا	فهو واثب ووثاب
		ووثبة	
وِثِقَ بِفُلَانٍ (اثمنه)	يَثِق	ثِقَةً وَمَوِثِقًا	فهو واثق به والمفعول موثوا
		ووثوقًا	به
وَجِبَ الشَّيْءُ (لزم)	يَجِب	وُجُوبًا وَوَجْبًا	والواجب ماثبت وجوبه
		ووجبة	
وَجَدَ مَطْلُوبَهُ (أدركه)	يَجِد	وَجْدًا وَوَجُودًا	والواجد من أسماء الله تعالى
		ووجدانًا	
وَجَزَ الْكَلَامَ (قلله)	يَجْز	وَجْزًا	فهو واجز
وَجَعَ فُلَانٌ (تألم)	يُوجَع	وَجَعًا	فهو وجع وهم وجعى ووجا
وَجِلَ (خاف)	يُوجَل	وَجَلًا	فهو أوجل ووجل
وَجِمَ (عبس)	يَجِم	وَجْمًا وَوُجُومًا	فهو واجم ووجم
وَجَّهُ فُلَانٌ (صار ذا قدر)	يُوجَّهُ	وَجَاهَةً	فهو وجيه وهم وجهاء
		ووجه	
وَجِدَ (بقى مفردا)	يُوجَد	وَجْدًا وَوَحْدَةً	والوحدانى نسبة إلى الواحد
وَجَشَ فُلَانٌ لِلشَّيْءِ (شعر)	يُوجَش	وَجَشَةً	والوَحْشَةُ بُعْدُ الْقُلُوبِ عَنِ
بَوَاحِشِهِ لَهُ			الْمَوَدَّاتِ
وَجِمَتِ الْحُبْلَى (اشتتت شيئا)	تُوجَم	وَحْمًا	فهى وخمى والجمع وحامير
			على حبلها
وَحَى إِلَيْهِ وَلَهُ (أشار وأومأ)	يَحِى	وَحْيًا	وَالْوَحْيُ مَا يُوحِيهِ اللَّهُ إِلَى
			أَنْبِيَائِهِ
وَحِمَ فُلَانٌ (صار وخما)	يُوحَم	وُخَامَةً وَوُخُومًا	فهو وخم ووخيم

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَدَّ فَلَانًا (أحبه)	يُودُّ	وَدًّا وُودًا وودادا فهو وُدود ووديد والجمع أوداء	
وَدَعَ (صار إلى الدعة والسكون)	يَدَعُ	ودعًا	فهو وديع
وَرِثَ فَلَانًا المَالِ وَمِنْهُ وَعَنهُ (صار إليه ماله بعد موته)	يَرِثُ	وَرِثًا وِراثًا	فهو وارث ووريث والجمع ورثة ووراث
وَرَدَ (حضر)	يَرِدُ	وَرُودًا	والمورد المنهل والطريق
وَرَعَ (توقى عن المحارم)	يَرَعُ	وَرَعًا وورعًا	فهو ورع
وَرَفَ الظِّلُّ (اتسع وامتد)	يَرِفُ	وَرَفًا	فهو وارف
وَرِمَ (انتفخ)	يَرِمُ	وَرَمًا	فهو وارم
وَزَرَ (حمل ما يثقل ظهره)	يَزِرُ	وِزْرًا	وَالْوَزَارَةُ أَوِ الْوِزَارَةُ مَنْصِبُ الْوَرِيرِ
وَزَنَ الشَّيْءَ (قَدَّرَهُ بِوَسَاطَةِ الْمِيزَانِ)	يَزِنُ	وَزْنًا وَرِنَةً	وَالْمِيزَانُ آلَةٌ الَّتِي تُوزَنُ بِهَا الْأَشْيَاءُ
وَسَخَ الشَّيْءُ (عَلَاهُ الدَّرَنُ)	يُوسَخُ	وَسَخًا	فهو وسخ
وَسَطَ الْقَوْمَ (تَوَسَّطَ بَيْنَهُمْ)	يَسِيطُ	وَسَاطَةً	فهو وسيط والجمع وَسَطَاءُ
وَسَطَ الشَّيْءَ (صَارَ فِي وَسْطِهِ)	يَسِيطُ	وَسْطًا	وَوَسْطَ طَرَفٍ مَعْنَى بَيْنَ ، وَالْوَسْطُ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الشَّيْءِ وَيُقَالُ حُلُّ وَسْطٍ
وَسِعَ الشَّيْءُ (لَمْ يَضِيقْ)	يَسَعُ	سِعَةً	فهو واسع، والسَّعة الغيبي
وَسَمَ (جَمُلَ وَحَسُنَ)	يُوسِمُ	وَسَامَةً وَوَسَامًا	فهو وَسِيمٌ وَهُمْ وَسَامٌ
وَشَكَ (قَرُبَ)	يُوشِكُ	وَشَكًا وَوَشَكَا	فهو وَشِيكَ
		وَوَشَاكَةً	

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وَشَمَّ الجلد (غرز به برة وذر عليه التيلج)	يَشِمُّ	وَشْمًا	فهو واشم
وَشَى به إلى فلان (نَمَّ به)	يَشِي	وَشْيًا وِشَايَة	فهو واشٍ والجمع وُشَاة
وَصَفَّ الشَّيْءَ (نعت به بما فيه)	يَصِفُّ	وَصْفًا وِصْفَة	فهو واصف والشئ موصوف
وَصَلَّ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ (ضمه)	يَصِلُّ	وُصْلًا وِصْلَة	وَالْوَصْلُ الصِّلَة والجمع أوصال
وَصَلَ المكان وإليه (بلغه)	يَصِلُّ	وُصُولًا وُوصْلَة	وَالْمَوْصِلُ مكان الوصول
وصمه (عابه)	يَصِمُّ	صِمَّةً وَوْصُمًا	وَالْوَصْمَةُ العيب والعار
وَضَحَّ الأمرُ (بان وظهر)	يَضَحُّ	ضِحَّةً وُوضُوحًا	فهو واضح
وَضَعَ الشَّيْءَ (خَطَّه)	يَضَعُ	وَضْعًا	وَالْمَوْضِعُ اسم المكان
وضع الرجل (صار دنيئًا)	يُوضَعُ	ضِيعَةً وَوْضَاعَة	فهو وضيع
وَطَىءَ الشَّيْءَ (داسه)	يَطَأُ	وَطْئًا	وَالْوَطْءُ الضَّغْطَة
وَطَدَ (ثبت)	يَطِدُّ	وَطْدًا	فهو وطيد وموطود
وَطَنَ بالمكان (أقام به)	يَطِنُّ	وَطْنًا	وَالْوَطَنُ مقر الإنسان وإليه انتمائه . وَالْمَوْطِنُ اسم المكان
وَعَدَهُ الأمرُ (مناه به)	يَعِدُّ	وَعْدًا وِوَعْدًا	وَالْمَوْعِدُ اسم المكان والزمان
وَعَّرَ المكان (صلب)	يُوعَّرُ	وُعُورَة وِوَعَارَة	فهو وعَرٌّ
وَعَظَةً (نصحه)	يَعِظُ	وَعْظًا وِعِظَة	وَالْوَاعِظُ من يأمر بالمعروف والجمع وُعَظَّاءُ
وَعَى الأمرُ (أدركه)	يَعِي	وَعْيًا	وَالْوَعْيُ سلامة الإدراك
وَعْدَ (كان رذلاً)	يُوعَدُ	وَعْدًا	فهو وعْدٌ والجمع أوغاد
وَفَدَ على القوم وإليهم (قدم)	يَفِدُّ	وَفْدًا وِوَفُودًا	فهو وافد والجمع وفود ووفد وأوفاد

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وفر الشيء (كس)	يفر	وَفَرًا وُفُورًا	فهو وافر ووفير
وفى الأمر (كان موافقًا للمراد)	يفق	وَفَقًا	والوفاق اصطلاح للاتفاقات الدولية
وفى فلان بعهده (عمل به)	يفى	وفاءً	والوفى الذى يعطى الحق والجمع أوفياء
وقته (جعل له وقتًا)	يقت	وقتا	والميعات الموعد والجمع مواقيت
وقح الرجل (قلّ حياؤه)	يوقح	وَقَاحًا وُوقُوحًا	فهو وقح ووقاح وهم وقح
وقدت النار (اشتعلت)	تقد	وَقَدًا وُوقُودًا	والموقد أداة توقد فيها النار
وقر فلان (رزن)	يقر	وَقَارًا وُقُورًا	فهو وقور وهى وقور
وقع (سقط)	يقع	وَقَعًا وُوقُوعًا	والموقع مكان الوقوع والجمع مواقع
وقف (قام من جلوس)	يقف	وُقُوفًا	والموقف موضع الوقوف والجمع مواقف
وقى الشيء (صانه)	يقي	وَقِيًا وُوقَايَةً	ويقال وقاه الله من السوء
ركل إليه الأمر (فوضه إليه)	يكل	وَكَلًا وُوكُولا	والموكيل الكفيل والجمع وكلاء
ولدت الأنثى (وضعت حملها)	تلد	وِلَادًا وُولَادَةً	فهى والدة ، والمولد موضع الولادة والجمع موالد ، والمولود والوليد الصغير والجمع مواليد
رلح به (علق به)	يولع	وَلَعًا وُولُوعًا	فهو ولع وهى ولعة
رله فلان (تحير)	يله	وَلَهًا	فهو واله وولهان



الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ولى الشيء (ملك أمره)	يلى	ولاية	فهو والٍ وهم ولاية ، والولى من ولى أمراً والجمع أولياء
ومض البرق (لح)	يمض	ومضاً ووميضاً	فهو وامض
وفى فى الأمر (ضعف)	ينى	ونياً ووناء	فهو وان وهى وانية
وهب له الشيء (أعطاه إياه بلا عوض)	يهب	وهباً ووهبا وهبة	فهو واهب ووهوب ووهاب
وهجت النار (اتهدت)	تهج	وهجاً ووهيجاً ووهجاناً	والوهج حرُّ النهار والشمس
وهم فلان فى الشيء وإليه (ذهب وهمه إليه)	يهم	وهماً	والوهم ما يقع فى الذهن من الخاطر
وهن فلان (ضعف فى الأمر)	يهن	وهناً	فهو واهن
وهى الرجل (حمى وضعف)	يهى	وهياً	فهو واهٍ وهم وهاة

### (حرف الياء)

يبس (جف بعد رطوبة)	يبس	يبس ويبس	يبس ويبس ويبس
يتم الصبى (فقد أباه قبل البلوغ)	يتم	يتما	فهو يتيم ويتمان وهم يتامى وأيتام
يسر الشيء (سهل)	يسر	يسراً	فهو يسر ويسير
يسر فلان (استغنى)	يسر	يسراً ويساراً	والميسرة الغنى
يقظ من نومه (صحا)	يقظ	يقظاً ويقاظلة	فهو يقظ ويقظان
يقن الشيء (ثبت وتحقق)	يقن	يقناً ويقينا	فهو يقن ويقين
يمن يمن فلان على آله (كان مباركاً عليهم)	يمن	يُمناً وميمنة	فهو يامن ويمين وأيمن
ينع الثمر (حان قطافه)	ينع	ينعاً ويُنوعاً	فهو يانع وينيع



رقم الإيداع ٣١٧٥





## المؤلف ... والكتاب

### \* المؤلف

- \* خريج جامعة القاهرة عام ١٩٥٨ .
- مدير عام بالبنك الأهلي المصرى سابقاً .
- صاحب ومدير المكتب العلمى للتأليف والترجمة .

### \* الكتاب :

- صدرت الطبعة الأولى منه فى مايو ١٩٧٣
- لسهولة وبساطته وترتيبه نال تقدير العديد من الكتاب والأدباء والمسؤولين عن تدريس اللغة العربية .
- اعتمدته وزارة التعليم ضمن قائمة الكتب التى تودع مكاتب الادارات التعليمية كمرجع من مراجع قواعد اللغة العربية .

### \* الناشر :

المكتب العلمى للتأليف والترجمة :

- ١٤ ( ١ ) شارع شريف - مصر الجديدة ت : ٢٥٦٧٨٠٨
- ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة ت : ٣٩٢٢١٢٤

الضمن ٢٠

